

# مشائخ کرام

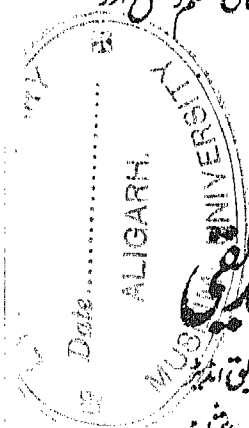
سلطنت دکن کے مشہور و معروف اور مردم خیز خطہ قندھار شریف  
 کے مسز خاندانوں اور ان کے ان باکمال و مایہ ناز افراد کا اجمالی  
 تذکرہ جو سرزمین دکن میں صدیوں سے تصوف و عرفان، علم و فضل، اور  
 شہر و سخن کے علمبردار رہے ہیں

مؤلفہ

محمد اکبر الدین صدیقی

قاضی زاوہ قصبہ پانگاؤں سابق امیر  
 مجلہ الموسی - حال متعلم جامعہ عثمانیہ

ذیلچہ ۱۳۵۵ھ



Pran Bala Sahasra Collection

94.5.00

VI 00

(1000)

22

CHECKED-2002

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32616

۳۲۶۱۶

## فہرست مضامین

### ویباچہ

(۱۹ تا ۱۶)

پہلی فصل قندھار کی تاریخی اہمیت (از صفحہ ۷ تا ۲۷)

قندھار کا بانی (۱۷) قندھار کے قدیم حکمران (۱۷) قندھار پر مسلمانوں کا حملہ (۱۸)

قندھار کی وجہ تسمیہ (۱۹) حضرت حاجی سیاح سرور کا دورہ (۱۹) پختہ قلعہ کی

تعمیر (۲۰) قندھار کا علم و فضل اور رشاد و ہدایت کا مرکز بننا (۲۱) خواجہ بندہ

نواز کا قندھار آنا (۲۱) قندھار پر امیر قاسم سید کا قبضہ (۲۱) قندھار کی

سیاسی اہمیت (۲۲) قندھار میں غلوں کی شکست (۲۳) قندھار کی تعمیر جدید

(۲۳) قندھار پر غلوں کا قبضہ اور اس کی سیاسی اہمیت کا خاتمہ (۲۳) قندھار

اصغیٰ عمر حکومت میں (۲۴) ریاست کی تنظیم جدید اور قندھار کی تباہ حالی (۲۴)

دوسری فصل حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید سعید الدین رفاعی قدس سرہ

اور ان کی اولاد (از صفحہ ۲۸ تا ۳۸)

سید احکیم منٹوق اللہ رفاعی (۲۸) حضرت شیخ فرید شکر گنج (۲۹) حضرت حاجی سیاح

سرور کا قیام دہلی (۲۹) سفر دکن اور تولد قندھار (۲۹) حضرت حاجی سیاح سرور

کا تقدس اور فضائل علیحدہ (۳۰) نمونہ مکتوبات سرور (۳۲)

حضرت سرور قندھوم کا وصال اور مرزا (۳۴) اولاد (۳۳) اولاد سراج الدین (۳۵)  
شہود اولاد شاہ سراج الدین (۳۶) اولاد شاہ نجم الدین (۳۷) شجرہ اولاد شاہ

نجم الدین (۳۸)  
تیسری فصل حضرت سید شاہ شیخ علی ساکن گڑے سلطان مشرک آسان قدس  
اور ان کی اولاد (از صفحہ ۹۳ تا ۲۷۱)

حضرت سید ابراہیم سپہ سالار (۳۹) حضرت سید محمد زکریا (۴۰) حضرت سید احمد زکریا (۴۱)  
حضرت ساکن گڑے سلطان کے حالات زندگی (۴۲) حضرت ساکن گڑے سلطان کا تہذیب  
اور فضائل علیہ (۴۳) حضرت کے لطیفیات (۴۴) حضرت کا وصال اور مرزا (۴۵)  
حضرت ساکن گڑے سلطان کی اولاد (۴۶) حضرت شاہ احمد مخیط علی وار (۴۷) شجرہ  
اولاد حضرت شاہ شیخ علی ساکن گڑے سلطان (۴۸) شاہ برہان (۴۹) شاہ  
عبد الستار ثانی اور شاہ سرور (۵۰) شاہ برہان اللہ حسینی سروری (۵۱) سید شاہ  
رحمت اللہ حسینی سجاده (۵۲) سید شاہ برہان اللہ حسینی سجاده (۵۳) شجرہ اولاد  
سید شاہ برہان (۵۴) اولاد حضرت سید شاہ سالار (۵۵) سید شاہ جلال الدین رفاہی  
خان (۵۶) حضرت سید محمد رفاہی (۵۷) مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاہی (۵۸)  
سید شاہ ہدایت اللہ حسینی اور ان کی اولاد (۵۹) سید شاہ عالم حاجی شایر قندھار  
حسینی شہید (۶۰) قاری عارف بیگم نور شاہ قاری واعظ (۶۱) ڈاکٹر  
سید نجمی الدین قاری زور (۶۲) تصنیفات (۶۳) شجرہ اولاد سید شاہ سالار زور  
حضرت مشرک آسان (۶۴)

## چوتھی فصل حضرت مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

(اور ان کی اولاد) (صفحہ ۳۷ تا ۸۸)

شیخ احمد قاضی احمد نگر (۳۷) قاضی کبیر ثانی (۳۸) قاضی تاج (۳۹) قاضی  
عبدالملک (۴۰) شجرہ اول مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری و قاضیان و خطیبان و  
محققان قندھار و پانچ سو بہت گن درہار و درہارام وغیرہ (۴۱) قاضی  
محمد تاج الدین (۴۲) شاہ رفیع الدین کے حالات زندگی (۴۳) قیام حیدرآباد  
(۴۴) عربستان کا دوسرا سفر (۴۵) سفر حیدرآباد (۴۶) مولانا کی وفات (۴۷)  
مولانا بحیثیت شاعر (۴۸) مولانا بحیثیت ادیب (۴۹) مولانا کی اولاد (۵۰)  
فرزند اول شاہ نجم الدین (۵۱) دوسرے فرزند زین العابدین (۵۲) تیسرے فرزند  
قائم شاہ (۵۳) چوتھے فرزند عظیم الدین (۵۴) پانچویں فرزند غلام نقشبند (۵۵)  
شجرہ اول مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۵۶) مولانا شاہ رفیع الدین کی آل  
(۵۷) شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۵۸)

## پانچویں فصل قاضیان قندھار (صفحہ ۸۹ تا ۱۰۰)

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین (۸۹) شجرہ اول قاضی محمود و قاضی شیخ احمد (۹۰)  
قاضی غلام علی (۹۱) مولانا شجاع الدین (۹۲) مولانا انوار اللہ علویہ و تعلیم  
(۹۳) ازواج و ملازمت وغیرہ (۹۴) مولانا بحیثیت استاد و تفرات (۹۵)  
حجاز کا دوسرا سفر (۹۶) وفات (۹۷) خدمات زمانہ صدر المہامی (۹۸)

# تقسیم فہرست ویر

- 
- ۱ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب علا سجادہ درگاہ حضرت ساکنین  
سلطان مشکل آسان۔ متعاقب صفحہ ۵۱
- ۲ سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب ولاد حضرت ساکنین سلطان ۵۶
- ۳ حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زعم واعظ ۶۱
- ۴ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور ام۔ اے پی۔ پج ڈی ۶۷
- ۵ مولوی محمد حبیب الدین صاحب فقیر خطیب قندار ۱۱۳
- ۶ مولوی محمد شمس الدین صاحب امیر قمرہ مرحوم محتجب قندار ۱۲۸
- ۷ مولوی قاضی صدیق احمد صاحب فقیر وکیل سرکار قاضی زادہ پربھتی ۱۵۱
- ۸ مولوی قاضی زین العابدین صاحب عابد قاضی زادہ ادوگیر ۱۵۸
- ۹ مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اظہر تحصیلدار قاضی زادہ دیگور ۱۶۲
- وجاگیر وار سرن پٹی
-

## دنیاجہ

اس سال اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کا جشن میلین منایا جا رہا ہے اس تقریب میں جو دکی  
 یادگار میں ہر شخص اپنی بصاحت کے مطابق نذر عقیدت پیش کر رہا ہے اور کوشش کی جا رہی ہے  
 کہ ایک دوسرے پر بخت لے جائیں۔ اس مسابقت میں اس بے بصاحت نے بھی شرکت کا بیڑا  
 اٹھایا ہے۔ اور اس نذرانہ کے لئے جس چیز کا انتخاب کیا ہے وہ ناظرین کے سامنے پیش ہے لیکن  
 اس کے متعلق ایک تعارف بھی لکھ دینا چاہتا ہوں تاکہ اس حقیر نذرانہ کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے  
 میں اس مہتی کے واقعات زندگی کو ایک منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا تھا جو ہمارے شاہی  
 خاندان کی تین ذی مرتبہ ہستیوں کی استاد کی کاشتوف حاصل کر چکی ہے۔ اور یہ سعادت صدیوں  
 میں کسی ایک آدمہ کو نصیب ہو جاتی ہے۔ اس قابل رشک مہتی سے میری مراد نوابضیت جنگ  
 رحمتہ اللہ علیہ میں جو ۱۲۹۵ھ سے اعلیٰ حضرت غفران مکان غفر اللہ کے اور ۱۳۰۵ھ سے ۱۳۲۹ھ  
 یعنی اکیس سال تک اعلیٰ حضرت قدر قدرت سلطان العلوم بندگان عالمی کے اور ۱۳۳۲ھ سے  
 ۱۳۳۵ھ تک ہزائمیں والا شان شہزادہ برادر اور شہزادہ والا شان نواب معظم جاہ بہادر کے  
 استاد رہے ہیں۔

ان کے حالات زندگی اور واقعات کی تلاش میں ایسا مواد ہاتھ لگیا جس نے میرے  
 سطح نظر میں تبدیلی پیدا کر دی اور میں بجائے صرف ایک مہتی کے حالات پیش کرنے کے اس  
 مہتی کے وطن کے ان شاہیر کے واقعات جمع کرنے پر مجبور ہو گیا جنہوں نے زندگی کے مختلف



راہوں پر گامزن کی اور اس خوبی عظمت کے ساتھ کہ تاقیامت ان کے نقوش باقی رہینگے۔  
ساتھ ہی ساتھ موجودہ دورنگان کے خاندانی حالات کا تذکرہ بھی لکھ دیا ہے۔

سرزمین دکن میں قندھار شریف ہی ایک ایسا مقام ہے جو صدیوں سے مردم خیز ثابت  
ہوا ہے اس میں دکن کی صدیوں کی تاریخ پوشیدہ ہے۔ اسلامی حلوں سے پہلے قندھار ہندو  
راجاؤں کا پایہ تخت اور شہر و معرکہ آرائیوں کا مرکز رہا ہے۔ اسلامی حکومت میں آنے کے  
بعد سے بھی اس کی اہمیت برابر ترقی کرتی گئی۔ یہی سلطنت کے بعد جب طوائف الملوک کی  
پیدا ہوئی تو ہر سلطنت کی ہی کوشش تھی کہ قندھار کو اپنے قبضہ میں لے آئے یہی وجہ ہے کہ  
کبھی اس پر نظام شاہیوں کا قبضہ رہتا تو کبھی عادل شاہیوں کا آخر کار مغلوں کی  
مداخلت کے سلسلے میں دکن کے عظیم الشان حکم پر دلاصرت ملک خیر نے اس کو ہی آخری  
جائے پناہ اور تحکم مرکز بنالیا تھا۔ دکن کی آزادی اسی وقت سے متزلزل ہو گئی جب سے  
قلعہ قندھار مغلوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ اس کی سرطک فیصلوں سے صدیوں تک کسی نہ کسی غنیم  
کی فوجیں آکر کمراتی تھیں۔ اور اس کے سر کرنے پر جگہ آدروں کے لئے ملک کی بہت سی راہیں  
کھل جاتی تھیں۔ ان سب معرکہ آرائیوں کا ذکر میں نے اپنی اس کتاب کی پہلی فصل میں نہایت  
ہی جمال کے ساتھ قلمبند کر دیا ہے۔ اس موضوع پر قندھار ہی کے ایک سموت منشی مولوی  
محمد امیر حمزہ مرحوم نے ایک مسموم کتاب ”تاریخ قندھار دکن“ لکھ کر شائع کی ہے۔ اس  
لے ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہاں ان کا اعادہ کیا جائے۔ اتنا عرض کر دینا ضروری  
ہے کہ ”تاریخ قندھار دکن“ کا مطالعہ سرزمین دکن کی تاریخ سے چھٹی رکھنے والوں پر واضح کر دینا

## شاہی قندھار و کن

کہ دولت آباد، گلبرگ، بیدریچا پور، گوگندہ اور درگل کے سلسلے میں قندھار ہی دکن کا وہ عظیم الشان قلعہ ہے جو تاریخی حقیقت سے خاص طور پر اہمیت رکھتا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ کسی قلعہ سے متعلق ایسی مبسوط اور مستند اور مکمل تاریخ نہیں لکھی گئی جیسی قندھار کے متعلق لکھی گئی ہے۔

یہ تو قندھار کی سیاسی اہمیت تھی۔ اس کے علاوہ قندھار کو ایک اور اہمیت بھی حاصل ہے جس کے لحاظ سے دکن کا کوئی اور تاریخی مقام اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ اہمیت تصوف و عرفان، رشد و ہدایت، علم و فضل اور شعور و فن کا مرکز ہونے کے متعلق ہے۔ قندھار میں استیلا لیا اللہ اور بزرگانِ دین آئے اور نوادہ ہیں سے پیدا ہونے کا اس کا نظیر دکن کا کوئی شہر نہیں پیش کر سکتا۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ قندھار کی زندگی کے اس پہلو سے متعلق بھی قندھار ہی کے ایک سچوت مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ نے ایک کتاب ”انوار اللہ علیہ“ آج سے سو سال قبل لکھی ہے۔ دکن کے کسی اور شہر کے اولیاء اللہ کے متعلق بھی ایسی قدیم مبسوط اور مستند تاریخ موجود نہیں ہے۔

مالک محمد و سید قندھار ہی کو بیہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ انہیں کے علاوہ فضل اور صاحبانِ طریقت ریاست حیدرآباد کے اکثر امرا اور خاندان شاہی کے استاوا و پرہیزگاریت بہت ہیں۔ مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ خاندان شمس الامراء کے مرشد تھے چنانچہ نواب فتح الدین خاں شمس الامراء ثانی نواب رفیع الدین خاں شمس الامراء کے ثالث، نواب رشید الدین خاں شمس الامراء رابع اور ان کے بھائی نواب بدر الدین خاں مظہم الملک وغیرہ انہیں کے مرید تھے۔

اور چونکہ مولانا شجاع الدین قدس سرہ کے بھی آپ ہی مشرق تھے اس لئے ان کے مریدین وغیرہ کے بھی آپ ہی پیروں کے تھے۔ شاہ رفیع الدین کے علاوہ ان کے ایک خلیفہ مولانا امین الدین اکثریت کے بھی بہت سے مریدین اور تلامذہ تھے۔ قندھار ہی کے ایک عالم مولوی غلام علی فواب پرنسپل شاہ شمس الامراء خاص کے استاد تھے۔ اسی طرح مولوی انوار اللہ خاں افضلیت جنگ حضرت غفران مکان آصفیہ مدرسہ اعلیٰ حضرت خرو دکن سلطان العلوم اور حضرت اعظم شاہ نوازہ برار کے استاد و رہبر ہیں۔ اپنی خدمات جلیلہ کے سلسلے میں انھیں وہ تمام جاگیریں، معاش اور انعام عطا کئے گئے تھے جن پر آج تک ان کی نسلیں قابض ہیں۔ افسوس ہے کہ مریدین دکن کی تاریخ میں ایک زمانہ ایسا آیا کہ یہاں کی جملہ قدیم طاقتور قوتیں کمزور ہونے لگیں اور خدمات اور اثر و اقتدار دوسروں کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان بزرگوں کی اولاد اپنے آپ کو اجداد کے اوصاف سے محروم ہونے لگی۔ اور اب ان اہل خدمات شریعہ کی اولاد کو بجائے مقدمات کے فیصلے کرنے، اپنے اپنے علاقوں میں امن و امان اور اصحاب کے جاری رکھنے اور خلق اللہ کو چھوڑ کر اپنے اپنے جاگیرداروں، معاشوں اور انعاموں کے جھگڑوں اور مقدمہ بازیوں میں مشغول ہو جانا پڑا۔ بیکاری ہر بیماری کی جڑ ہے۔ جب ان کے ہاتھ سے اہم کام نکل گیا تو وہ لازمی طور پر جبرودی امور کے متعلق طے بھگڑنے میں غلبہ ہو گئے۔ اور جیسے جیسے ان کا انہماک ادھر پڑھتا گیا حکومت نے ان کے فرائض اور ذمہ داریوں کو ان کے ہاتھ سے لے کر مختلف محکموں کے توفیض کر دیا۔ اہل خدمات شریعہ کی اس تباہ حالی کا احساس عرصہ قبل ہی ملک کے اربابِ صل و عقد کو ہوا تھا اور اس بات کی کوشش کی گئی تھی کہ ان کے لئے تعلیم گاہیں قائم کر کے انکو پھر کام کے قابل

بنایا جاسے۔ لیکن جس طرح اکثر معاملات میں اہل ملک کی فلاح و بہبود کی تجاویز کامیاب نہیں ہوتیں یہ تجویز بھی نامکمل حالت میں اس تک مدرسہ نظامیہ کی شکل میں باقی ہے۔ لیکن وہ زمانہ دور نہیں جبکہ اہل ملک اپنی حقیقی ضرورتوں اور اہمیتوں سے واقف ہو سکے۔ اور ملک اس قابل ہو گا کہ تحقیق کو انکشاف پہنچا دے۔ خوش قسمتی سے ان قدیم خاندانوں کی موجودہ نسلیں بھی اب جدید علوم و فنون اور ضروریات زمانہ سے واقف ہو کر ملک و مالک کی خدمت کرنے کیلئے تیار ہو رہی ہیں اور کیا تعبیر کہ وہ جلد اپنے آبا و اجداد جیسی اہمیت حاصل کر لیں اور پھر اس سر زمین کو باہر سے کام کرنے والے حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔

سرزمین دکن پر عہد عثمانی کی برکات کی وجہ سے زندگی اور ترقی کا ایک نیا آفتاب طلوع ہو چکا ہے یہاں کی جہانزادہ امیدہ قوتیں سیدار ہو رہی ہیں۔ علم و عمل اور سرگرمیوں کے قدیم مہرے پھر سے جلدی ہو گئے ہیں۔ ایسے تباہنگ مستقبل میں یقین ہے کہ اس سلطنت کے یہ قدیم خدمتگزار (اہل خدمات شریعہ) بھی ایسا نمایاں حصہ لیں گے جو ان با عظمت اسلاف کے نام اور کارناموں کے فانیانِ شان ہو گا۔ میں نے اس کتاب کو نو فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں قندھار کی سیاسی تاریخ اجمالی طور پر بیان کر دی گئی ہے بعد کی تین فصلیں قندھار کے تین برگزیدہ اولیاء (حاجی سیاح سرورید سید سعید الدین رزاعیؒ اور حضرت سید شاہ علی ساکن گڑھے سلطان شہل آسان اور مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ) اور ان کے خاندانوں کے تذکرہ پر مشتمل ہیں۔ پانچویں چھٹی اور ساتویں فصل میں قندھار کے تاقیوں خطروں اور مختصریوں کے حالات مندرج ہیں آخر میں دو فصلیں اور ہیں جن میں سے ایک میں ان خاندانوں کے ان افراد یا اعزہ و اقارب کا تذکرہ ہے جو قندھار سے باہر ریاست کے دوسرے اضلاع اور قبضات میں منتشر ہیں۔ اس مختصر سی کتاب میں جن جن عظیم الشان ہستیوں اور ان کے

طاغرانوں کے حالات درج کئے گئے ہیں انکی اہمیت اور کارناموں کے متعلق یہاں کچھ لکھنا میں ضروری نہیں سمجھتا۔ نوکٹا کا مطالعہ دانشور کر دیا کہ سرزمین دکن کے صرف اسی ایک طبقہ (اہل خدمت شہری) میں کیسے کیسے صاحب باطل اولیاء اللہ، علماء و فضلاء، مہتممین و مواعین، منشاء اور انتشار پر دراز، ارباب فکر و صاحبان تدبیر پیدا ہوئے اور سچ تو یہ ہے کہ یہ مشتتہ نمونے از خرواہیہ اگر جمل اہل خدمات شریعی کوئی مبسوط اور مکمل تاریخ لکھی جائے تو ایسے ایسے گہرے بہار و تریاب ہو گئے جو آج زمانے کی قدر وانی اور اخلاقیات کی عظمت و لایروائی کی دہہ سے نظروں سے اوجھل ہو گئے ہیں جس کی بنا پر ملک کے بعض اشخاص یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس ملک میں حقیقی صاحبان علم و فضل اور مکرّم کام کرنے والے پیدا ہی نہیں ہوتے۔

اس امر کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ دو سال کی مسلسل محنت کے بعد میں نے اس ناپید کتاب کے مرتب کرنے میں جو کامیابی حاصل کی ہے اس میں حسب ذیل اصحاب کے مشوروں اور امداد کو بھی دخل ہے۔ مولوی حبیب اللہ صاحب صغیر شاہ بران اللہ حسین صاحب علامہ اعظم اللہ حسین اہلہر سید غلام محمد شاہ صاحب قادری رحمہ قاضی زین العابدین صاحب قلاباد اور ڈاکٹر سید محمد اللہ صاحب قادری نور میں ان سب صاحبان کا تہ دل سے شکر گزار ہوں اور مجھے توقع ہے کہ اگر اسی طرح اور اصحاب بھی متوجہ ہو جائیں تو اہل خدمات شریعی کی ایک مکمل و مبسوط تاریخ آسانی کے ساتھ مرتب کی جاسکتی ہے۔

اس کو بھی میں اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ میں نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اسکے متعلق مجھے کافی مواد و مطبوعہ اور قلمی کتابوں کی شکل میں بھی مل سکا قندھار و اہل قندھار

کے متعلق اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہی ریاست حیدر آباد کے کسی نقیبہ یا شہر کے متعلق لکھی گئی ہوں اسی طرح خوادا قندھار نے اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی ہیں اتنی کتابیں کسی اور نقیبہ یا شہر تو کبھی کسی صوبہ میں بھی نہیں لکھی گئیں۔ ان کی فہرست اس کتاب کے ضمیمے میں شامل ہے۔

آخر میں اس واقعہ کا اظہار ضروری ہے کہ ممکن ہے کسی خاندان یا افراد کے تذکرے میں مجھ سے کوئی سہو یا کمی و بیشی ہو گئی ہو ایسی صورت میں میری یہ معذرت ضرور قابل قبول ہوگی کہ میں نے حتی الامکان کوشش کی ہے کہ ہر ایک کو ان کی اہمیت اور حقیقت کے مطابق اس کتاب میں جگہ دوں۔ اگر کسی کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے تو کسی مصلحت یا دول شکنی پر محمول نہ کیا جائے بلکہ مصنف کی نادانگاہی پر۔

محمد اکبر الدین صدیقی  
مستعلم بی اے (آخری)

{ اقامت خاندان  
جامعہ عثمانیہ  
یکم ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ }

# کتاب شامیر قندھار کے ماخذات

۱	انوار القندھار	مصنف	مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ
۲	ثمرات المکی	"	"
۳	مطلوب الطالبین	"	حضرت شاہ ضیاء الدین بیابانی
۴	مناقب شجاعیہ	"	قاضی امیر اللہ مرحوم
۵	فوائد مفید	"	"
۶	مکاشفات سروری	"	نقشبندی محمد امیر حمزہ مرحوم
۷	تاریخ قندھار دکن	"	"
۸	روضہ شہید	"	"
۹	مطلع الانوار	"	مفتی رکن الدین مرحوم
۱۰	شاہ رفیع الدین قندھاری	"	عبد الغفور صاحب محشر عابدی
۱۱	سوانح حیات (قلبی)	"	مولانا غلام محمد شاہ صفا قادری رحمہ
۱۲	گلزار آصفیہ	"	"
۱۳	تذکرہ محبوبہ الزمن	"	عبد الجبار خاں صوفی مرحوم
۱۴	تذکرہ اولیائے دکن	"	"

مستقیم

از

مولوی عبدالمجید صاحب لقی

ام اے ال ال بی پریسیر تانچ جامعہ عثمانیہ

---





شاہیر پرستی دنیا کا پرانا جذبہ ہے یہ آج ہر تمدن کا جزو لا ینفک بنا  
 ہوا ہے لیکن قبل تاریخی زمانہ میں بھی جبکہ تمدن کا نام و نشان نہ تھا اس جذبہ  
 کے بہت سے شواہد ملتے ہیں آج بھی دنیا کے مختلف اقطار میں بہت سارے وحشی  
 قبائل اپنی تمام بربریت کیساتھ پائے جاتے ہیں ذرا غور سے دیکھا جائے تو  
 معلوم ہوتا ہے کہ ان میں شاہیر پرستی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے ان کا  
 ہر بڑا آدمی جو کچھ نہ کچھ کام کر کے مر جاتا ہے قابل ذکر سمجھا جاتا ہے اور قبیلہ  
 کے افراد اس کو ہر موقع پر یاد کرتے ہیں۔ تمدن کی ترقی کیساتھ اس  
 جذبہ میں زیادہ شدت اور نزاکت پیدا ہو گئی اور رفتہ رفتہ شاہیر پرستی میں زیادہ  
 زور پیدا کیا گیا اسکو قومیں بیداری پیدا کرنے کا بڑا ذریعہ سمجھا گیا۔ اس زمانہ  
 میں جبکہ دنیا کا تمدن ایک اونچے معیار پر پہنچ گیا ہے اس جذبہ میں خاطر خواہ  
 ترقی محسوس ہوتی ہے ہر قوم اپنے شاہیر کو مختلف شکلوں میں زندہ رکھنے کی  
 کوشش کرتی ہے تاکہ افراد قوم ان کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس واقعہ  
 سے ان کی خفہ قویں بیدار ہوں اگر کوئی ہیرو سپاہی تھا تو اس کو یاد  
 کر کے لوگ اپنے میں سپاہیانہ جذبہ پیدا کریں اور اگر مدبر تھا تو اس کے تدبیر  
 کے سبق آموز نمونوں سے اپنا سیاسی مستقبل اچھا بنائیں۔ محب وطن  
 تھا تو اس کی زندگی سے وطنیت کے جذبہ کو ابھاریں۔ غرض شاہیر  
 پرستی میں پوری حقیقتیں پوشیدہ ہیں اور اگر ان کا صحیح استعمال کیا جائے

(ب)

تو ان سے عمرانی زندگی کے بہترین سرچشے اہل سکتے ہیں۔ دوسری طرف  
تہذیب کی ترقی نے اس جذبہ کے اظہار کیلئے مختلف طریقے پیدا کر دیئے۔  
کہانی قصوں کے ذریعہ سے اس کا اظہار کیا جاتا ہے۔ مشاہیر کی  
برسیاں کی جاتی ہیں۔ مجسمے بنائے جاتے ہیں تاکہ وہ ہمیشہ آنکھوں کے  
سامنے رہیں تاریخیں لکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کا تمام مواد تحریر کے ذریعہ  
محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اور تاریخ دانی کا فن  
کچھ اسی جذبہ مشاہیر پرستی کے زور سے پیدا ہوا ہے اور آج یہ ہر قوم  
کا بہت بڑا سرمایہ حیات بنا ہوا ہے۔

اگرچہ تاریخ کا اصل ماضی ہی معلوم ہوتا ہے لیکن آج وہ اس  
قدر وسیع ہو گئی ہے کہ اس کے کئی راستے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ تمدن  
کی تمام سمتیں بتاتی ہے واقعات کی تمام کڑیاں ملاتی ہے اور عمرانی زندگی  
کے تمام مسائل پر روشنی ڈالتا اس کا کام ہے۔ اس وسعت کا رکیسا تھ  
تاریخ اس وقت اپنی اصل غرض بہت کم پوری کر رہی ہے۔ جو لوگ تاریخ کو  
مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کرنے کیلئے پڑھتے ہیں انکو بڑی دقت محسوس ہوتی  
ہے اس غرض کی تکمیل کے بجائے وہ پیچیدہ مسئلوں میں الجھ جاتے ہیں اس  
لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ تاریخ سے الگ ہو کر مشاہیر کی زندگی کا  
مطالعہ کیا جائے۔ اور اس کے لئے تاریخ نہیں بلکہ سوانح حیات اور تذکرے وغیرہ

(ج)

لکھے جائیں اور اہل ذوق کو دعوت عمل ہو۔ ایک طرف مجموعی طور پر ایک ملک کے مشاہیر ہوتے ہیں۔ ملک کی جغرافیائی تقسیم کے قطع نظر ان مشاہیر کی سوانح حیات منظر عام پر لائی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر اس میں جغرافیائی تقسیم کا لحاظ رکھا جائے تو زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے جس طرح ایک ملک کے مشاہیر ایک ہی ذہنیت اور نقطہ نظر کے ہوتے ہیں کیونکہ ان کا ماحول ایک ہی ہوتا ہے جو ان کے نشوونما اور ذہنی تشکیل پر یکساں اثر ڈالتا ہے اسی طرح ایک شہر اور قصبہ کے مشاہیر بھی ایک جگہ جمع کئے جائیں تو زیادہ مفید مطلب ہو سکتا ہے کیونکہ اس طرح ہر ایک نظر ایک جگہ کی پیداوار سب کی سب سامنے آجائیگی اور اس سے ایک طرف یہ معلوم ہوگا کہ نکلاں قصبہ یا شہر کس طرح مردم خیز رہا ہے اور اس کی کیا خصوصیات ہیں جن کی بدولت اچھے لوگ وہاں پیدا ہوئے دوسرے طرف ایک جگہ کے مشاہیر کو جو ایک ساتھ آنکھوں کے سامنے آئیں باہم مقابلہ کر کے دیکھنے کا موقعہ ملتا ہے کہ ان میں ذہنی اور اخلاقی کیا فرق تھا۔ نیز ان میں کونسے اوصاف مشترک تھے۔

جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے بڑے شہروں کے مقابلہ میں چھوٹے قصبات اور دیہات ہی زیادہ مردم خیز ثابت ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں اب اور اس کے پہلے جتنی بڑی شخصیتیں علمی اور سیاسی

اعتبار سے منظر عام پر آئی ہیں وہ سب کی سب کسی گھاؤں یا قصبہ کی رہنے والی تھیں شمالی ہند میں اس وقت بھی یہ خیال عام ہے کہ صرف دیہات اور قصبات ہی علم و فضل اور تہافت خاندانی کے اصل مرکز ہیں اور شہروں کو اس قسم کا مواد سب دیہات اور قصبات سے ملتا ہے لکھنؤ کو ہم اس کے تمدن کی وجہ سے یاد کرتے ہیں لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تمدن کے اصل حامل خود لکھنؤ کے نہیں بلکہ سندیلہ۔ بلگرام۔ کاکوری وغیرہ جیسے قصبات کے لوگ تھے۔ جو یہاں پیدا ہوئے اور یہاں نشوونما پائی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ دیہاتی زندگی پر سکون اور خاموش ہوتی ہے اس پر سکون ماحول میں انسان کے دل و داغ کو اقتصاد کے مذاق کے حسب منشاء صحیح نشوونما پانے کا موقع ملتا ہے جو شہروں کی چیخ و پکار میں ملنے نہیں دے سکتا ہے کہ دکن کے دیہات اور قصبات مرہٹوں کی یورشوں کا ایسا نشانہ بنے رہے کہ ان کی قوت پیداوار برسوں تک غایب ہو گئی۔ قدم دکن کی تاریخ میں بھی اسکے شواہد ملتے ہیں کہ دکن کے قصبات سے اچھی ہستیاں پیدا ہوئیں اور جب دکن میں سلطنت بہمنی قائم ہوئی تو اسکی سیاسی برکتوں سے شہروں کے ساتھ قصبات و دیہات بھی خاطر خواہ پر رونق ہو گئے اور ان قصبات سے لائق لوگ پیدا ہوئے چنانچہ سلطنت بہمنی کے دور کے مشہور قصبات بیڑ۔ ناندیڑ۔ جالندہ اور قندہار وغیرہ تھیں اور ان قصبات کے پورے حالات

(س)

پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان محدود در دیوار میں قابل قدر بستیاں پیدا ہوئیں  
اور انہوں نے دکن کے مجموعی تمدن میں قابل قدر اضافہ کیا۔ سچی بات یہ ہے کہ  
تمدن دکن کی اصلی سوتیں دکن کے اپنی مشہور فصاحت میں ملتی ہیں  
قندھار کا قصبہ اپنے تاریخی ماحول کیساتھ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جبکہ امر  
صدہ دکن میں آئے تھے تو انہوں نے سلطنت ہمینی قائم ہوتے وقت اور اس کے  
پہلے دکن کے انہی خوشگوار اقطاع کو اپنا مسکن بنایا تھا یہی لوگ سلطنت ہمینی قائم  
کرنے والے ہیں اور انہیں ”امراء صدہ“ نے دکنی قومیت کی بنیاد ڈالی اگرچہ  
سلطنت ہمینی تقریباً تمام دکن پر حاوی تھی جس میں مرہٹو اڑی کرناٹک اور تملکناہ  
شامل تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پٹھانوں کے خاندان مرہٹو اڑی میں  
زیادہ آباد ہوئے ہیں۔ چونکہ مرہٹو اڑی کی آب و ہوا زیادہ خوشگوار اور صحت بخش  
ہے اسلئے ”امراء صدہ“ کا یہاں بود و باش کرنا خلاف قیاس نہیں ہے۔ نیز ان کا  
پہلا کاروان بھی شمال سے مرہٹو اڑی ہی میں نازل ہوا تھا۔ یہ پہلے ایلمچور آئے  
تھے اور اسکے بعد دولت آباد میں جمع ہوئے جو اس زمانہ میں تمام ہمارا شترکار مرکز  
تھا۔ جب یہاں سے منتشر ہوئے تو مرہٹو اڑی کے ایسے اقطاع کو آباد کیا جو ان کے  
حسب منتزاء تھے دیگر اقطاع کیساتھ قندھار کو غالباً اس وجہ سے اپنا مسکن بنایا تھا  
کہ اول تو اس کا نام شمالی قندھار کا مسکن تھا جو ان شمالی فاتحین کیلئے بہت مانوس  
تھا دوسرے موقع محل کے اعتبار سے ایک بہت اچھی جگہ تھی۔ یہاں کئی خاندان

(ش)

جمع ہو گئے اور ان میں سے دو ایک پشتوں کے بعد ایسے مشاہیر پیدا ہوئے جو دکن کیلئے باعث عزت ہیں اور تمام اہل قندھار کو جو اس وقت قندھار میں ہیں اور قندھار چھوڑ کر باہر چلے گئے فخر کرنا چاہیے۔ قندھار اس وقت دکن کے ان قصبات میں سے ہے جو درحقیقت دکنی قومیت کے گہوارے ہیں اور یہ جیسے زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اسکی تاریخ اور اسکے مشاہیر کا ایک اچھا مرقع لکھا جائے۔

جب طرح ہندوستان کی تمام تاریخ اس خصوص میں ناقص ہے اسی طرح دکن کے مشاہیر بھی گوشہ گسائی میں پڑے ہوئے ہیں سچی بات یہ ہے کہ تاریخ دکن کو زندہ کرنے کیلئے دکنی قومیت کے مشاہیر کو اجاگر کرنا چاہیے اور یہ کام قصبات سے شروع کیا جائے تو بہت اچھا ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اکبر الدین صاحب صدیقی نے جو جامعہ عثمانیہ کی ہوٹنار پیداوار ہیں اس کام کو شروع کیا ہے۔ زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ یہ کام قندھار سے شروع ہوا ہے جبکہ او قصبات میں زیادہ امتیاز حاصل ہے اور جہاں علم و فضل اور روحانیت کے حامل پیشوا مشاہیر گذرے ہیں اور یہ کام مقامی اصحاب اچھا کر سکتے ہیں۔ اور خاکسراں سے تعلق رکھنے والے اپنی جگہ کی تمام خصوصیتوں اور خدمات سے واقف ہو سکتے ہیں اس طرح اکبر الدین صاحب کیلئے یہ اچھا موقع تھا جس سے موصوف نے پورا استفادہ کیا قندھار کے مشاہیر کا ایک اچھا حوصلہ افزا مرقع تیار کر لیا جو نہ صرف تاریخ کے متلاشیوں کے لئے مفید ہوگا بلکہ آئندہ کیلئے اچھی مثال کا کام دیگا۔

# پہلی فصل

## قندھار شریف کی تاریخی اہمیت

قندھار حیدرآباد سے شمال مغرب کی جانب ایک سو ساٹھ میل اور ناندڑی سے ۲۱ میل جنوب مغرب کی طرف ہے۔ یہ ضلع ناندڑی صوبہ اور گانڈا کے تحت ایک لکھنؤ ہے جس کے حدود شمال میں ساڑھاڑ (قمان نگر) جنوب میں اودگیر اور راجورہ (احمد پور) مشرق میں دیگور اور کندھارٹی اور مغرب میں راجورہ (احمد پور) اور پالم ہیں۔

قندھار کا بانی تو اینغ سے تہہ چلتا ہے کہ خاندان پانڈو کے ایک راجہ گنہ نے جوارن کی اولاد میں تھا اپنے نام پر ایک شہر آباد کیا جہاں راجہ رام چندر جی اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں آئے تھے۔ کن کے ہندو اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ چنانچہ سینا کنڈ اور رام کنڈ دو چٹھے قندھار کے حدود میں ہیں جو رام چندر جی کے زمانے کے بتلائے جاتے ہیں۔ اور متعدد شکستہ عمارتیں بھی ان کے نام سے منسوب ہیں۔ یہاں سے ڈیرھوئل پر ایک مقام پانڈو درہ اور ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ درلودھن کے خوف سے پانڈو یہیں پناہ گزین ہوئے تھے اور انکی شادی کی رسم ہندی بھی یہیں ادا ہوئی تھی۔ اسی خیال کی بنا پر ہنودا بتیک بھی حدود قندھار میں ہندی (زرد چوب) کی کاشت نہیں کرتے۔

قندھار کے قدیم حکمران چالوکیہ خاندان کے ایک راجہ ہندو بہادر نے مذکورہ (ناندڑی) کو اپنا پایہ تخت بنایا تھا لیکن اس کی وفات پر



اس کے ایک لڑکے سومادیلوراج نے قندھار کو دار السلطنت بنایا اور دوسرے نے ہنگندہ کو۔  
 سومادیلوراج کے عہد میں قندھار کا قلعہ اینٹ اور مٹی سے بنایا گیا تھا۔ اسی زمانہ میں کلک  
 کے راجہ بالابند نے قندھار پر حملہ کر کے لوٹ لیا سومادیلوراج مارا گیا اور اس کی رانی  
 ہنگندہ چلی گئی اور اپنے بیٹے مادھو دھما کے سن دشو کو پہنچے کلک میں رہی بعد میں مادھو دھما  
 نے اپنے آبائی علاقہ پر قبضہ کیا لیکن وہ اپنے بھائی راجہ ہنگندہ کا جانشین ہو چکا تھا اسلئے  
 اس نے ہنگندہ کو دار السلطنت بنا کر قندھار کو پرگنہ کی حیثیت دی۔ جب اس خاندان  
 کے آخری راجہ گنتی دیوراج نے بیوہ اور ایک کم سن لڑکی انامائی بائی چھوڑ کر وفات پائی  
 تو رانی نے اپنے شیروں کی مدد سے حکومت کی۔ اس زمانہ میں دیوگیر (دولت آباد) پر  
 کندارانامی راجہ حکمران تھا۔ اس نے قندھار کو اپنے قبضہ میں کر لیا اور راجہ کے ام کم  
 لحاظ سے قندھار کو بجا کے کنہار کے کندار یا کندارا کہنے لگے۔ ۱۲۳۸ء سے ۱۲۶۲ء تک  
 کندارا قندھار پر قابض رہا لیکن پھر رانی کی فوجوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا اور لنگون  
 کی ایک چھاؤنی وہاں قائم کر دی گئی۔ رانی کا قبضہ چالیس سال تک رہا۔ اسکے بعد  
 اس کا نواسہ پرتاب رودر دیو تخت نشین ہوا۔ اس نے دیوگیر کے راجہ کو شکست فاش  
 دی اور سلطنت دیوگیر کو بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہی وہ راجہ ہے جس کے زمانے میں  
 مسلمانوں کے حملے شروع ہو گئے تھے اس کے بعد اس کا بیٹا دیر بھدر تخت نشین ہوا  
 لیکن اس کی بدستطامی نے ملوایف الملوی کی پیدا کردی۔

قندھار پر مسلمانوں کا حملہ اسی اثنا میں ملک کافر نے جب تک چلے کیا تو

قندھار بھی اسکے قبضہ میں آگیا لیکن حاکم وقت دیوراج نے تحفے تحایف دے کر اور باجگداری کا اقرار کر کے ضبط شدہ علاقے واپس لے لئے۔ اور قندھار سلطنت خلجی کے اختتام تک سلطنت ہنگندہ (ورنگل) کے ماتحت رہا۔ جب غیاث الدین تغلق بادشاہ ہوا تو اس نے ۱۲۷۷ء میں ملک نخر الدین کو فوج دے کر کن پہنچا لیکن اسکو ہزیمت اٹھانی پڑی پھر چار ہجرتہ کے قلیل عرصہ میں ملک نخر الدین دوبارہ تیار ہو کر قندھار اور بیدر سے قتل و غارت کرتا ہوا ورنگل چاہنچا اور راج کا خاتمہ کر دیا۔ اب ورنگل سلطان پور کے نام سے موسوم ہوا۔ راجہ ورنگل ڈٹی بیج دیا گیا تھا جہاں سے اس نے باجگداری کا وعدہ کر کے تلکھ ورنگل اور چند پرگنہ دوبارہ حاصل کر لئے اور پھر راج قائم ہو گیا۔ بادشاہ نے بیدر پر حاکم مقرر کیئے اور قندھار کو بیدر کا ایک پرگنہ بنادیا۔

قندھار کی وجہ تسمیہ ابھی تک قندھار کو کنداری کے نام سے یاد کیا جاتا تھا لیکن مسلمانوں نے کندار کو قندھار سے بدل دیا۔ یہ نہایت پر فضا علاقہ ہے، شہر بہار کے واس میں واقع ہے، تالاب کا کنارہ شمالی آبادی سے بالکل متصل ہے جنوب میں قریب ہی مینار ندی بہتی ہے، قریب کامیوہ پیدا ہوتا ہے باغات کی کثرت بھی ممکن ہے کہ اس زمانہ میں ہوئیں انہیں بغرض کیا تعجب ہے کہ افغانوں کو اپنا قندھار یاد آگیا ہوا ورنہ لوگ وہاں کی فضا اور رحمتیں یہاں پا کر اس کو قندھار کہہ اٹھے ہوں۔

حضرت حاجی سیاح سہرورد کا درود ا ذکر آچکا ہے کہ قندھار ہندوں کا تہنک مقام مانا جاتا ہے راہین اور ہابھارت کے مہیروں کا مسکن بن چکا ہے اسی وجہ سے یہاں

منادوں کی کافی تعداد تھی اور مہادیو کا مندر خاص طور پر مشہور تھا۔ جب ۱۲۵ھ میں حضرت محبوب آہنی نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا اور محمد تعلق کے حکم سے دہلی جلی ہونے لگی تو حاجی سیاح سردر خردوم سید سعید الدین حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار افواج خلقیہ کے ساتھ دکن تشریف لائے اور قندھار میں اسی جگہ اقامت اختیار کی جہاں مہادیو کا مندر تھا اور وہاں سے اسلامی شعاعیں پھیلنے لگی۔

پنجتہ قلعہ کی تعمیر سلطان محمد تعلق ۱۲۵ھ میں دکن آیا اور قندھار کی حکومت شہاب سلطان الخاں نصرت خاں کے سپرد ہوئی۔ اس کا صدر مقام بیدر قرار پایا لیکن نصرت خاں کے باغی ہونے کی اطلاع سننے پر بادشاہ نے اپنے استاد قلی خاں فرزند بوان الدین صوبہ دار دولت آباد کو بیدر کا والی مقرر کیا اور اسی عہد میں قندھار کا پنجتہ قلعہ تیار کیا گیا ۱۲۵ھ سے ۱۲۸ھ تک دکن سلطان محمد تعلق کے زیر حکومت رہا۔ قلعہ کے مچھلی دروازہ کے بائیں جانب کی کھان میں سب سے پہلا قدیم کتبہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت کا ہے جس پر ۱۲۸ھ کو کندہ ہے۔ ملک سیف الدولہ کا تعلق عمائدین سلطنت سے تھا۔ اسی نے قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی کے چاہنے سے مصطفیٰ صغی الدین قندھار کا نائب مقرر ہوا تھا۔ مسلمانوں کی سخت گیری نے امر کو ناراض کر دیا اور دکن خود مختار ہو گیا لیکن اس پر آشوب زمانہ میں بھی محمد تعلق نے اپنے زاماداد الملک تبریزی کو اپنی حکومت قائم رکھنے اور دشواریں رفع کرنے کیلئے بیدر پہنچایا۔ کچھ دن کیلئے قندھار عام الملک کے ماتحت رہا لیکن جب سن ۱۳۰۰ھ میں نے حکم کیا تو عماد الملک مارا گیا۔ اور فوج نے نئے تیار شدہ قلعہ میں پناہ لی جس نے عملت کے

سبب بیدار اور دولت آباد کا رخ کیا اور سیف الدولہ نے قندھار کا محاصرہ کر لیا۔ جن  
محاصرہ کو طول پہنچتا دیکھ کر قندھار آگیا۔ اسکی اچانک آمد نے اہل قلعہ کے دل پر دھاک  
بٹھادی اور انہوں نے حسن کی اطاعت قبول کر لی۔ اسی وقت سیف الدولہ کو قندھار  
کو لاس اور بید کی حکومت سپرد ہوئی قلعہ کی پختہ اور گین عازیں ہمالا کا سنگ تہ  
پشتہ اور عید گاہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت اور مصطفیٰ اصغی الدین کے عہد  
نیابت میں اسی کے اہتمام سے تیار ہوئے۔

قندھار کا علم و فضل اور جہت شہ میں مشہور شاہینی نے تحت سلطنت چلوں  
رشد و برکت کا مرکز بنایا کیا تو مکتبوں اور غلامیئے قندھار میں ایک مدرسہ قائم کیا  
جس میں قابل علماء، فضلاء اور محدثین جمع کئے لیکن مدرسہ کی قدیم عمارت کا تہ نہیں ملتا  
البتہ ایک مسجد قدیم ہے مگر کتبہ سے کسی قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوتے اور نہیں کہا جاسکتا کہ  
مسجد اسی مدرسہ کے علاقہ کی ہوگی۔ غرض اس وقت قندھار علم فن کا بلجی اور اہور تھا۔  
خواجہ بندہ نواز کا اسی زمانہ میں قندھار کی علمی و تاریخی اہمیت اور ادب اور اہل  
قندھار آنا دین کے مزارات کا شہرہ سن کر ۱۰۳۵ھ میں بید محمد گیسو دراز خواجہ  
بندہ نواز زیارت روضہ مطہر حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم کی غرض سے تشریف فرما ہوئے  
اس وقت حضرت مخدوم کے پوتے شاہ چین موجود تھے۔

قندھار پر پیر امیر قاسم خواجہ محمود کاوان کی وزارت کے زمانے میں بہنی سلطنت کے کاٹھ  
بید کا قبضہ ہوئے گئے تھے ۱۔ بجا یور ۲۰ گبرگہ ۳۔ دولت آباد

۴۴ جنوری ۵۵ - راجندر ۶ - ونگل ۷ - کاریل ۸ - ماہور قلعہ قندھار موخر الذکر علاقہ میں تھا۔ صوبہ ماہور کا صوبہ دار خداوند جی مقرر ہوا۔ محمود شاہ بہمنی کے زمانے میں قندھار قاسم برید کو تو ال شہر برید کو جاگیر کے طور پر عنایت ہوا تھا لیکن جب بادشاہ کی عیاشی اور غفلت کے چرچے ہونے لگے تو قاسم برید نے مزید قلعے - اوسہ اور دیگر اورکیلائی اپنے قبضہ میں کر کے علیحدہ سلطنت قائم کر لی لیکن پھر ایک دو لڑائیوں کے بعد خود محمود شاہ سے معافی مانگی اور منصب مدارالہما می پر فائز ہوا۔ بادشاہ کی غفلت سے اس نے دوبارہ فائدہ اٹھایا اور امور سلطنت پر قابض ہو گیا اب قندھار کی تنظیم کیلئے

تمام دیوان مقرر ہوا۔

قندھار کی سیاسی | قاسم برید کے عہد مدارالہما می میں خاندان بہمنی کی سلطنت کا  
خاتمہ ہوا اور اسکے بعد قندھار پر عادل شاہیوں کا قبضہ ہو گیا  
اہمیت

قاسم برید کے بیٹے علی برید کے زمانے میں بھی قندھار سونے کی چڑیا بنا ہوا تھا۔ ہر حکومت کی نظریں ادھر لگی ہوئی تھیں اسی لئے وقت بے وقت اسکو تخت و تاج کرتی رہتی تھیں۔ انہیں وجوہات کی بنا پر علی برید تنگ آگیا اور یکسوئی کے خیال سے ابراہیم شاہ کے پاس جا کر امداد کا طالب ہوا لیکن اس نے دوسرے سلاطین کے اشارے پر علی برید کو قید کر لیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر برہان نظام شاہ والی احمد نگر نے ۱۵۹۵ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۰۳ء میں ابراہیم عادل شاہ نے قندھار کو اپنے قبضہ میں لیا اور مسجد عادل شاہی (جو قلعہ میں موجود ہے) کی تعمیر اسی زمانے میں شروع کر دی جو کل ۱۶۰۳ء میں ختم ہوئی۔

## قندھار میں مغلوں کی شکست

ملک شہنشاہی کے زمانے میں سچو نظام شاہ کے عہد میں مدارالہماہی کے خدمات انجام دے رہا تھا اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا ملک تھا ان خانان نے حسب الحکم جہانگیر دکن پر چڑھائی کی۔ ملک شہنشاہ مغلیہ فوجوں کے مقابلے کی تاب نہ لائی اس نے دربار بجا پور میں درخواست کی کہ اگر قلعہ قندھار کو کچھ فوجی امداد مل جائے تو وہ مغلوں کے سیلاب کو روکنے کے قابل ہو سکے گا۔ عا دشاہیوں نے اس کی درخواست منظور کر لی اور اس طرح قندھار بغیر کسی جنگ و جدال کے عا دشاہیوں کے قبضہ سے نکل کر نظام شاہی سلطنت میں داخل ہو گیا۔ یہاں اس نے فوجی استحکامات کئے اور مغلوں کو شکست دی۔ اس طرح سے اس قدیم تاریخی شہر نے مغل افواج کے سیلاب کو روک دیا اور ایک عرصہ تک دکن کو شمال کی غلامی سے آزاد رکھا۔ ملک شہنشاہ کا مامن و مسکن ایسے جنگ و جدال اور قتل و غارت کے زمانے میں قندھار ہی رہا۔

قندھار کی تعمیر جدید | ملک شہنشاہ نے قندھار کے عا دشاہی دور کی زیر تعمیراتوں کی تکمیل کرادی۔ چنانچہ مسجد مذکور کی تکمیل بھی اسی زمانے میں ہوئی۔ قلعہ قندھار کی سب سے بڑی توپ اسی نے رکھوائی اور حاجی سیاح سرور قندھوم کی درگاہ کے باہر جو عاشور خانہ ہے اسی کا بنایا ہوا ہے۔ قاضی محل کی مسجد سنہ ۱۰۲۲ھ میں اسی نے بنوائی اور اسی کے حکم سے پہلی دفنہ قندھار کی زمین کی پیمائش کی گئی۔

قندھار پر مغلوں کا قبضہ اور | ملک شہنشاہ کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد سنہ ۱۰۲۷ھ میں اس کی سیاسی اہمیت کا خاتمہ | شاہ جہاں کے حکم سے خاں دوران نصرت جنگ

نے بہت کوششوں کے بعد قندھار کو فتح کیا۔ اس وقت قلعہ قندھار کی مشہور توپیں  
ملک ضبط ابجلی، عنبری اور مرزیا ایکسوسول توپیں اسکے قبضہ میں آگئیں اسکے بعد سے  
مختلف اوقات میں مختلف قلعہ دار ہوتے گئے۔ عہد عالمگیری میں بدیر چھ سرکاروں  
(ضلعوں) میں تقسیم ہوا جس میں چہتر محال (تعلقے) تھے۔ سرکار اول محمد آباد سید  
۲۔ فیروز گڑھ آٹنگر ۳۔ مظفر نگر تلکھر ۴۔ انکلوٹ ۵۔ کلیان ۶۔ ناندڑ محال  
قندھار سرکار ناندڑ سے متعلق تھا اس لئے میں جگیشا نامی ڈاکو نے قندھار کو لوٹا اور  
آستانے کے میلے کی بنیاد بھی اسی عہد کی یادگار ہے۔

بہن قلعہ داروں نے بھی قندھار میں مختلف عمارتوں کی تعمیر کی۔ حمید الدین  
کے عہد میں اورنگ زیب کے حکم سے ایک باغ جس کا تاریخی نام ”ترنگ کشمیر“ تھا بنایا  
گیا تالاب کے کنارے شاہ قرار کی مسجد خان روز بہاں کی تعمیر کردہ ہے اور ایک بجنوب  
جو یہاں مقیم تھے انہیں کے نام سے موسوم ہے شیخ عنایت اللہ صدر فوج فیروزی نے  
غازی الدین خاں فیروز جنگ کی یاد گاریں ایک محل بنام غازی پورہ آباد کیا اور یہاں  
ایک تمول رقصہ نے جو بعد کو عبدالرشید کی منکوحہ ہوئی اپنے نام کی ایک مسجد تعمیر کی جو آج  
بھی موجود ہے ۱۳۰۰ھ یعنی سلطنت آصفیہ ہی کے قیام کے زمانے میں شہر اصر خاں  
قلعہ داری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔

قندھار اصفیٰ اراجہ گوبال سنگھ شہ غازی کی فوج میں ایک سردار تھا جب  
عہد حکومت میں آصف جاہ اول نے دکن کی تسخیر کا ارادہ کیا تو راجہ گوبال سنگھ

یہی ساتھ ہو گیا۔ دکن میں آصفیہ اول کو سید دلاؤ زخاں بخشی فوج امیر لاهور کے ساتھ جنگ کرنی پڑی جس میں راجہ گوبال سنگھ اور اسکے بیٹے دسیپ سنگھ نے وفاداری اور شجاعت کے جوہر دکھائے اور اسکے حملے میں قندھار بطور جاگیر پایا حاکم محاصل ایک لاکھ بائیس ہزار تھا۔

ناصر خاں قندھار اپنی خدمت پر بحال رہے۔ جب ۱۲۱۹ھ میں میر عالم دلیان ہوئے تو رفعت الملک کو نائب ریگی تعلقہ داری ملی اور وہ اپنے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی قدم بوسی کیلئے قندھار حاضر ہوئے۔ مولانا اپنے عہد کے بڑے باخدا اور عالم و فاضل بزرگ تھے اور تقریباً تمام حیدر آبادان کا مرید تھا۔ چوتھی فصل میں انکا تذکرہ مندرج ہے۔

کچھ عرصہ بعد نعمت سنگھ جاگیردار اکبر نے لیٹرسے روٹیوں کو اپنی فوج میں شامل کر کے قندھار پر چڑھائی کی اور ہر سنگھ قلعہ دار وقت محصور ہو گیا نعمت سنگھ محاصرہ

کئے رہا۔ اسی زمانہ میں قندھار کے ایک اور بزرگ مولانا امین الدین کثرت کے علم و فضل نے روٹیوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا لیکن مولانا نے کچھ دنوں بعد ہی ۱۲۶۲ھ میں وفات پائی۔ روٹیوں نے نعمت سنگھ اور اس کے رفقاء کے کارنامے سننے خواہ طلب کی اور انکاری

جواب دینے پر ہاتھوں کے گھروں کو لوٹ لیا اور پھر بھی نعمت سنگھ سے تنخواہ کے طلبگار رہے ان تمام واقعات کی اطلاع دیار شاہی میں ہوتی رہی۔ رعایا کے محضر تعلقہ دار وقت نواب اعتضاد جنگ کی خدمت میں پہنچ رہے تھے انہوں نے مدار المہام کو لکھ کر جمیعت طلبہ کی جنگوں کی تہاوتی کی مختلف کڑیاں بھی اس زمانہ میں دور سے کیا کرتی تھیں۔ تعلقہ دار نے وہاں سے بھی چار کڑیاں منگوائیں جن میں دو سو سوار تھے جنگ کا آغاز ہوا اور ہم کے گولے



قلعے میں اترتے ہی قلعے پر سفید جھنڈا لہنے پر صلح لہرایا۔ بھانک کھول دے گئے اور  
روہیلوں نے نواب سے بھی یہاں آئینخواہ کا مسطاب کیا نہنت سنگھ کے خزانہ سے انکی تنخواہ  
ادا کی گئی اور دہلی قندھار چھوڑ کر چلے گئے۔ قندھار بھی میرا سنگھ (جو گویا سنگھ کی اولاد  
میں تھا) کی جاگیر بن گیا لیکن دفتر مال سرکار عالی نے یہاں سے رقم دربار خرچ و چوتھو  
قانون گوئی کا تقاضا کیا اور چھوڑ چل خاں رسالہ دار سندھیاں نے اپنے آدمیوں کو  
بہج کر رقم طلب کی۔ میرا سنگھ نے قندھار کو چھوڑ چل خاں رسالہ دار کے ہاتھ دے دیا  
اور قرض لے کر رقم ادا کر دی۔ میرا سنگھ کے مرنے کے بعد میں سنگھ نے حکومت کرنی چاہی  
لیکن حکومت یہ زمر چل نہیں سکتی اس کے علاوہ میں سنگھ نے چل خاں رسالہ دار کے اس  
معابرہ کو توڑ ڈالا جو میرا سنگھ اور اسکے باپن ہوا تھا۔ اسلئے رسالہ دار نے میں سنگھ  
کو نظر بند کر لیا۔ اور وزارت دکن سے قندھار کی سند جاگیر اپنے بیٹے عمر خاں ثانی  
کے نام حاصل کرنی۔ متعدد دفعہ دنا دے ہوئے اور رسالہ دار نے خدمت نیابت جاگیر  
و حفاظت قلعہ پر امام بخش جمعہ دار کا تقرر کیا۔

ریاست کی تنظیم جدید | رسالہ جنگ اول کے زمانے میں سلطنت کی ضعیف بندی  
ہوئی۔ چودہ فیصلہ اور ان کے تحت متعدد ضلع مقرر کئے گئے  
اور | جس میں ضلع ناندیہ کا ایک ضلع قندھار بھی تھا لیکن جاگیر  
قندھار کی تباہ حالی  
تھی اسلئے قلعہ تعمیر کو دفتر تحصیل کا مستقر قرار دیا گیا ۱۲۸۶ھ میں تعلیم مجلس الانزاری  
برضاست کر دی گئی چار صد امام مقرر ہوئے اور سلطنت کے پانچ سمت قرار دے گئے۔

اور ہر ایک پر ایک ایک صدر تعلقہ دار کا تقرر کیا گیا۔ صدر تعلقہ دار سمت غربی کا مستقر پیدر قرار پایا اور اندیزا ہی سمت میں شمال کیا گیا۔ فضا آزادی کی ہواؤں سے معمور تھی۔ اور انہیں بخش نائب جاگیر دار کی جابرانہ طرز روش نے رعایا کو بدل کر دیا تھا اس لئے رعایا کا ایک وفد محمد کھلی خاں رسالدار جاگیر دار کے پاس شکایتی ہوا اور جاگیر دار نے انہیں کو علیحدہ کر دیا۔ نیابت قندھار پر محمد باگو عرف بابو میاں کا تقرر ہوا ۱۲۸۵ھ میں شیخانہ انتھانی قائم ہوا جس کو ایک سال بعد مستقلانہ حیثیت دیدی گئی محمد کھلی خاں نے ۱۲۹۱ھ میں انتقال کیا اور خاں کی تنازعات کی بنا پر قندھار جاگیر بحق سرکار ضبط کر لی گئی۔ جس کے بعد ۱۲۹۶ھ میں ایک سرکاری مدرسہ قائم کیا گیا۔

جس کے بعد ۱۲۹۹ھ میں محمد صدر تعلقہ دار سمت غربی کی تحقیق عمل میں آئی تو ادریس پور اورنگ آباد کے تحت آگیا ۱۲۸۵ھ میں قلعہ ان وزارت نواب سیرکانہ کے سپرد کیا گیا اور ضلع قندھار کی مثل آپ کے سامنے آئی۔ آپ نے فیصلہ فرمایا کہ قبضہ قندھار محمد کھلی خاں رسالدار کو اس وجہ سے جاگیر میں دیا گیا تھا کہ وہ جو انان سندھیان کی تنخواہ کے مصارف برداشت کرنے کے قابل ہو سکے۔ اب چونکہ سندھیوں کا تعلق نظام جمیت سے ہو چکا ہے اس لئے قندھار شریک خالص دیوانی کر لیا جائے۔ اس طرح ۱۳۰۵ھ مطابق ۱۲۸۵ھ میں قندھار کی نئی زندگی کا آغاز ہوا اور سابقہ ہی ساتھ قلعہ کی ویرانی اور بربادی بھی شروع ہو گئی اور رفتہ رفتہ اس کی قدیم تاریخی اہمیت زایل ہوتی گئی۔

## دوسری فصل

حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید الدین قاسمی

اور  
ان کی اولاد

آپ چینی سادات سے ہیں اور عراق کے مشہور صوفی سید احمد کبیر مشتوق (رحمۃ اللہ علیہ) سے ہیں۔  
سے چچا مسطوں اور حضرت امام حسینؑ سے چچا ہیں واسطوں پر ایک سلسلہ نسب ملتا ہے۔  
سید احمد کبیر مشتوق اللہ آپ حضرت محبوب سبحانی عبد القادر جیلانیؒ کے ہمیشہ نژادہ  
رفاعی برج اور الواسن غلی نور الدین کی کے صاحبزادہ تھے شہرہ

میں ام عبیدہ میں پیدا ہوئے اور شہرہ میں وفات پائی۔ آپ کے حالات مختلف کتب  
مثلاً نضات الانس، خلاصۃ المفاز، مرآۃ الاسرار اور نور احمدی وغیرہ میں تفصیل سے  
درج ہیں ایسے یہاں اجمالی طور پر صرف اتنا لکھنا کافی ہے کہ سید احمد کبیر بہت الشراور  
صاحب بدل بزرگ تھے آپ کے مریدوں کی تعداد کہیں لاکھ تک پہنچ گئی تھی جن میں سید نکالوں  
قطب ابدال اور اولیا گند سے ہیں آپ کے پیروں و فریقوں میں منتقسم ہیں ایک رباب ہدایت  
دوسرے نقرہ جو ضرب وغیرہ لگاتے ہیں آپ کے دو صاحبزادوں کی اولاد تہند عمارکن  
میں متوطن ہے ایک سید علی السکران جن کو چھٹی پشت میں حضرت حاجی سیاح سرور تھے  
اور دوسرے سید ہندب الدین جن کی نویں پشت میں سید ابراہیم سپہ سالار فوج افغانیہ کی تھے۔

قندھار آئے اور انکے پڑپوتے حضرت سید شاہ شیخ علی سانگڑے سلطان شریک آسان رح  
قندھار ہی میں پیدا ہوئے۔ جن کا تفصیلی تذکرہ دوسری فصل میں موجود ہے۔

حضرت شیخ فرید شکر گنج | حضرت حاجی سیاح سرور کے والد سید ابراہیم رحم الدین  
نے بی بی فاطمہ منیر حضرت شیخ فرید شکر گنج سے بیاہ کیا تھا جن کے بطن سے آپ پیدا ہوئے  
اس طرح آپ کا ادبی نسب نامہ حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔

حضرت حاجی سیاح | آپ کے بزرگ عراق اور بصرہ کے رہنے والے تھے اور ہندوستان  
سرور کا قیام دہلی | آکر دہلی میں قیامت اختیار کر لی تھی آپ نے مختلف ممالک کی  
سیر کی مگر منظرہ اور دینہ منورہ میں بھی عرصہ تک قیام کیا اور پھر دہلی واپس تشریف لاکر حضرت  
نظام الدین اولیاؒ کی فیض صحبت سے مستفید ہوئے اور علوم ظاہرہ کے علاوہ علوم باطن  
سے بھی بہرہ ور ہوئے رہے لیکن آپ اپنے والد ہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

سفر و کن اور وطن قندھار | ۱۰۲۵ھ میں حضرت نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا  
اور اسکے بعد ہی محمد لغمان نے دہلی خالی کر کے دولت آباد کو اپنے تخت قرار دیا اس وقت جن  
اولیا، نے دکن کی طرف رخ کیا ان میں حاجی سیاح سرور کو خاص اہمیت حاصل ہے آپ  
حضرت شیخ ابراہیمؒ سے سالہا رواج کیا تھا دولت آباد کیلئے تل کھڑے ہوئے متعدد معرکوں  
میں شرکت کی جیسے آپ نے محافلین کے کئی سرداروں کو قتل کیا جبکہ وجہ سے کفار بخشن  
مشہور ہو گئے آپ کے کرامات اور خرق عادات نے عوام کو گرویدہ کر لیا بہتوں نے آپ کے ہاتھ  
پر اسلام قبول کر لیا اور آپ کے عقیدہ قندھار کا حلقہ روز بروز وسیع ہوتا گیا دکن آنے کے بعد

قندھار کو اپنی اقامت کیلئے ایسا کیا چنانچہ آپ نے الایک مشرقی کنارے پر تیار کیا اور حضرت ابراہیم پہ سالار نے مغربی کنارے پر۔

حضرت حاجی سیاح سرور کا آپ اپنی زندگی ہی میں اپنے کشف و کرامات اور تقدس تقدس اور فضائل علمیہ کی وجہ سے مشہور ہو چکے تھے اور آپ کے سر پرین و معتقدین کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ کی بزرگی کے قابل تھے چنانچہ تقریباً کل اصنافِ سمیت غری (مرہٹواڑی) میں حلف کے وقت آپ کا نام لیا جاتا ہے اور ہر مطلب و حاجت کے پورا ہونیکا کافی ضامن سمجھا جاتا ہے۔

آپ نے اپنے مریدوں کی ہدایت کیلئے نکلے نام بیش بہا مکتوبات تحریر کئے ہیں یہ نہایت ہی دال اور بیخ فاری میں ہیں انہیں مسائل تصوف اس خوبی سے بیان کئے گئے ہیں کہ انکا مطالعہ علم تصوف کے مبتدی اور انتہی کیلئے یکساں فائدہ پہنچا سکتا ہے حضرت مجددؒ نے اپنے ہریان کے اثبات میں آیات قرآنی احاد و مشنا اور قدیم صوفیائے کرام کے ندرہ عمدہ قصائد پر موقع درج کئے ہیں خوشی کی بات ہے کہ انکا اردو ترجمہ آج سے ۳۵ سال قبل یعنی ۱۳۱۸ھ میں شمس محمد امیر حمزہ صاحب نے شائع کیا تھا حیات تاریخی نام ”مکاشفات سرور“ ہے اس کتاب میں کل بیش مکتوبات کا ترجمہ ہے۔ یہ بڑی قطعیت کی صوفیائے کرام کی کتاب ہے اسکے دیباچہ میں مرتب و مترجم نے لکھا ہے کہ:-

”یہ خیال پیدا ہوا کہ سرورِ قدوم کی باتیں کس میری غلط فہمی سے نامکمل یا ناقص شائع نہ ہو جائیں اسلئے میں نے حیدر آباد کے مشہور عالم

اور مشہور بزرگ حضرت حاجی حافظ مولوی سید شاہ محمد عمر صاحب قادری  
کی خدمت میں اصل کتاب اور سودا غرض ملاحظہ پیش کیا میں سچے ممنون ہو  
کہ آپ نے بہت ہی تکلیف گزار کر کہ خلاصہ کو اصل کتاب کے ساتھ اجزائے  
ملاحظہ فرما کر پسندیدگی ظاہر کی۔“

اس کتاب کے آخر میں ہندوؤں کے متقدم علماء اور اصفہانیوں کے محققین کی رائیں اور  
 تنقیدیں بھی شائع کی گئی ہیں۔ دیگر اصحاب کے علاوہ حیدر آباد کے مشہور دانشور اور  
 شاعر میراج الدین السلطنتی، سرشن پرشاد شاہ، صوفی صدر اعظم باب حکومت (جو اس وقت  
 درالہام ریاست تھے) کی رائے بھی شامل ہے جس کا اقتباس یہ ہے۔

مفتی محمد امین حمزہ صاحب جنکو میں عرصہ سے جانتا ہوں اور جنکا بیادقت علمی اور مذاق طبعی سے آگاہ ہوں انہوں نے مکتوبات فارسی حضرت ابوالخیرات کو جسے گنجینہ عرفان کہنا چاہیے اردو کا جامع ہندیاں کرزاو طبع سے آراستہ کیا اور حقیقت میں اپنی محنت کا ثبوت دیا ہے ایک مشکل کام کو سہل کر دیا ہے۔

کلام و تصوف پر جب تک تجربہ نہ ہو اور عارفانہ مذاق سے دلی ذوق نہ اٹھایا ہو اور گلستان وحدت کے اسرار کی سیر نہ کی ہو اور شریعت و طریقت کے بازار کا یوسف بن کر نہ لیجئے وہ وحدت کا خریدار نہ بنایا ہو ایسے کلام کا ترجمہ آسان کام نہیں جس حد تک میں اس ترجمہ شدہ عبارت کی صورت میں مطلوب حقیقی کی اصلی صورت پر نظر ڈالتا ہوں کوئی فرق نہیں دیکھتا۔۔۔۔۔

اسی طرح سے اور عبارت لکھنے کے بعد جہاں راجہ بہادر نے قتل عام بھی تحریر کیا ہے قطعہ کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے ”مکاشفات سروری“ کہتا ہے نام اسکا دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدل عجب مزہ کا ہے ایشاد یہ کلام اس کا نمونہ مکتوبات سروری | ان دلچسپ مکتوبات میں سے ہم بطور نمونہ دو تین کی منتخب عبارتیں یہاں پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے حضرت حاجی سیاح سرور کا علمی تبحر اور مسائل تصوف سے واقفیت کا اندازہ ہوگا۔

### ۱۔

”جب ایک کامل فن سہار تعمیر مکان کا ارادہ کرتا ہے تو اول اسکے ذہن میں ایک مکان ہوتا ہے بالا جمال پھر اسکے تمام اجزاء کو بالتفصیل اپنے ذہن میں بمقتضائے حکمت ترتیب کے موافق کاغذ پر نقشہ تیار کرتا ہے ٹھیک اسی کے مطابق نشت و مصالح سے درودیاں بنا کر مکان طے کر دیتا ہے پس وہ اجمالی مکان جو ذہن میں ہے مقام لاکھوت ہے اسکی تفصیلی صورت جیروت اور اسکا نقشہ کاغذ پر عالم مثال یا ملکوت اور مکان تعمیر شدہ ناسوت ہے اور وہ حالت کہ نہ مکان تنہا نہ اسکا نقشہ نہ تعمیر کا ارادہ نہ سہار کو اپنی اور نہ اپنے کمال کی قدروں کا کھوت ہے۔“ صفحہ ۱۳۔ مکتوب اول

### ۲۔

”اخضر نے علماء کو بخوم سے تشبیہ دیکر یہ اشارہ کیا ہے کہ است کو عالم عقل سے عالم علوی و نورانی کی جانب متوجہ کرنا چاہیے۔

پس جاننا چاہیے کہ جس طرح خدا نے از روئے حکمت یہ قاعدہ مقرر فرمایا ہے جس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا کہ چاند آفتاب کی خلافت یعنی اسکی اتباع سے اور باقی دوسرے ستارے چاند سے نور حاصل کرنے کے بعد دوسروں کو منور کر سکتے ہیں اسی طرح عالم خلافت حاصل ہونے کے بعد خیم کا مشابہ ہو سکتا ہے اور راہ راست بتلا سکتا جس طرح آفتاب بے تک غروب نہ ہو چاند روشن نہیں ہو سکتا اور تا وقتیکہ چاند زوال پذیر نہ ہو ستارے درخشاں نہیں ہوتے اسی طرح آفتاب رسالت کے غروب ہونے کے بعد حضرت کا چاند طلوع ہوا اور جب ظلمت معصیت شب تاریک کی طرح عالمگیر ہو گئی تو ستاروں یعنی علماء سے رہنمائی کا کام لیا گیا۔ یہ جواب ہے اس اعتراض کا کہ آنحضرت کے زمانہ میں ارشاد و ارادت نہ تھی اور اب اس کا رواج بدعت میں داخل ہے۔ (صفحہ ۵۹ مکتوب ۱۴۔)

۳۴

”اگر کسی بادشاہ کا کوئی وزیر کسی شخص کو حضوری میں پیش کرے اور وہ شخص فاضلانہ خدمت ادا کر کے درجہ بقرب حاصل کرنے کے بعد طمع میں مبتلا اور نسیانیت کا مرتکب ہو تو بادشاہ اگرچہ وظائف وغیرہ جاری رکھتا ہے مگر اس سے بدل ہو جاتا ہے اور پھر وہ شخص خواہ کتنا ہی اخلاص سے کام لے اپنا سابقہ درجہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اس مجازی واقعہ کو ہم حقیقت سے یوں منطبق کر سکتے ہیں کہ جو شخص پیر بخارنگا مرید ہوادر بوجہ کمال اخلاص کے اغوا سے شیطانی اور ہوا سے انسانی سے بیخبر ہو کر درجہ بقرب



حاصل کرنے کے بعد اپنے میں غرور پیدا کرے تو وہ ایسا مردود ہو جاتا ہے کہ عملِ ثقلین سے بھی اپنی اصلی حالت پر نہیں پہنچ سکتا

ایسے غرور کو اتنا دھڑلہ دینا یعنی شرکِ خفی لامکان سے بھی زیادہ پوشیدہ ہوتا ہے  
صفحہ ۹، مکتوب ۲۲۲

حضرت سرورِ مخدوم کا دکن تشریف لانے اور قندھار میں توطن پذیر ہونے کے دس سال بعد ۱۱۸۷ھ کو حضرت مخدوم نے انتقال فرمایا

بادۂ تاریخ وفات "خلیل اللہ" ہے۔ آپ کے فرزند نے جسم مبارک کو غسل دیا اور مریدین و معتقدین کی جماعت کثیر کے ساتھ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مسکن سے بالکل قریب ہی مدفون تیار کیا گیا چہر نہایت شاندار گنبد کی تعمیر ہوئی۔ روضہ آستانک مرجع خاص و عام ہے  
اولاد حضرت مخدوم کے دو فرزند تھے جن میں پہلے فرزند زین الحق نے نکستی میں انتقال کیا تھا دوسرے فرزند شاہ عز الحق عزیز الدین کے تین صاحبزادے تھے، زین الدین (۱)، سراج الدین (۲)، نجم الدین۔ اول الذکر نے اولاد انتقال کیا دوسرے دو فرزند اول کی اولاد جاری رہی اور اب تک موجود ہے۔

حضرت مخدوم نے اپنی وفات سے قبل اپنے چھوٹے پوتے شاہ نجم الدین کو پاس بلا اور ان کے سر پر عمامہ رکھا اور تسبیح، سوواک، مصلیٰ اور عصا بھی مرحمت کیا جسکی بناد پر انھیں کی اولاد میں سجادگی کا سلسلہ جاری ہو گیا اور بڑے پوتے سید سراج الدین کی اولاد معاش و جاگیر پر قاضی رہی اور سجادگی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا۔

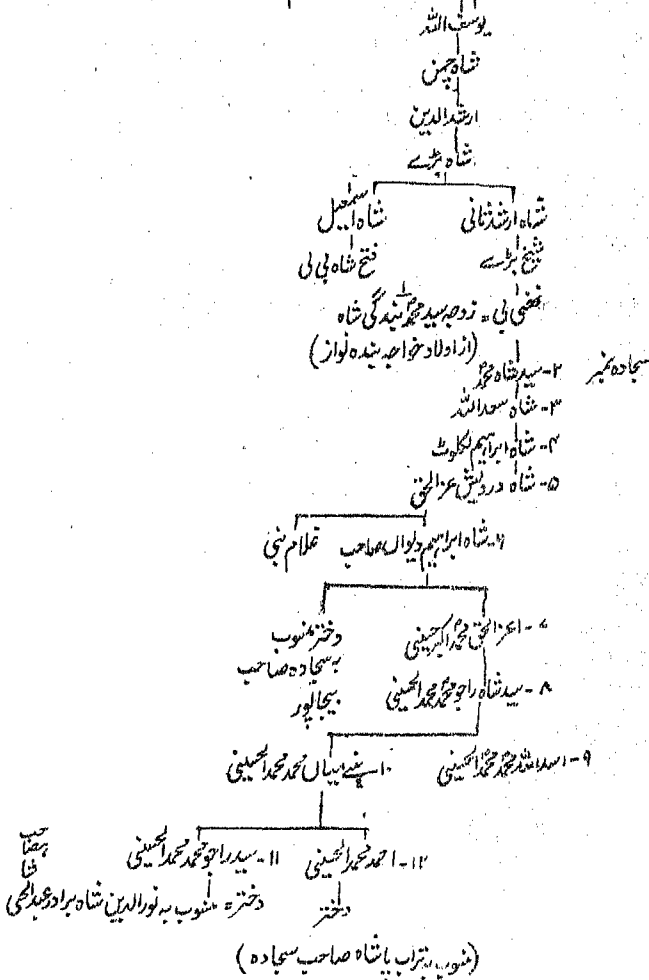
اولاد سراج الدین | ان کو دو فرزند شمس الدین اور فتح شاہ بابو تھے اول الذکر کی نسل  
 نو پشت تک جاری رہنے کے بعد سردود ہو گئی۔ فتح شاہ بابو کی اولاد میں چھٹے واسطے پر  
 سید سراج الدین ثانی نے شاہ نجم الدین کے پڑپوتے سید شاہ بڑے کو اولاد زریں نہ ہونے  
 سے خلافت کا بوجھ اپنے سر لیا لیکن ان پر مذہب ماسیہ کی پیروی کا الزام لگایا گیا اور  
 مسند خلافت سے اتار دیا گیا اور خلافت سید شاہ شیخ بڑے کے داماد سید محمد زبندگی کے  
 سپرد کی گئی۔ سراج الدین ثانی ناندیہ آئے خود کو الزامات سے بری ثابت کیا اس بناء پر  
 اورنگ زیب عالمگیر نے سبیلہ چھوڑا وضعات جاگیر متعلقہ روضہ حضرت مخدوم کے دو مواتع  
 سراج الدین ثانی کے نام منتقل کر دیئے سراج الدین ثانی نے اپنے بقعہ یام زندگی ناندیہ  
 میں بسر کئے لیکن انکے انتقال کے بعد انکے دونوں رٹکوں نے اپنے والد کی لاش راتوں  
 رات قندھار پہنچائی اور روضہ کے احاطہ کے اندر غریب چھوٹے دروازہ کے مقابل مسجد  
 کی دیوار کے طعنہ دفن کر دی اور صبح تک پختہ سنگ بستہ قبر تیار کر دی چاہتے تھے کہ  
 خلافت حاصل کریں اس لئے معمر کہ آرائی پر تل گئے لیکن علماء دین شہر  
 نے اوہیں سمجھایا اور صدارت سے یہ حکم نافذ ہوا کہ آئندہ یہ اور ان کی  
 اولاد حدود قندھار میں داخل نہ ہواں کی اولاد اب تک ناندیہ میں ہو جاتا  
 ان کا شجرہ نسب یہاں درج کیا جاتا ہے :-

[illegible]

اولاد شاہ نجم الدین | ان کی اولاد میں چٹے واسطہ پر شیخ بڑے اولاد نرینہ سے محروم رہے ان کی صاحبزادی منی بی صاحبہ حضرت خواجہ بندہ نوارؒ کی اولاد میں ایک صاحب مسمیٰ بہ محمد بندگی شاہ سے بیاہی گئی تھیں اور یہ ذکر گذر چکا ہے کہ سجادؒ کی شاہ نجم الدین کے دوسرے بھائی کی اولاد میں منتقل ہو گئی تھی لیکن جاری نہ رہ سکی اور بندگی شاہ کی اولاد کو حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس خاندان میں یکے بعد دیگرے بارہ واسطوں تک سجادؒ کی کا سلسلہ جاری رہا اتفاق کی بات ہے کہ محمد بندگی شاہ کا سلسلہ بھی احمد محمد الحسینی پر بارہ واسطوں کے بعد اولاد نرینہ نہ ہونے سے ختم ہو جاتا تھا اس لئے حال ہی میں ان کی دختر (زوجہ تراب پاشاہ صاحب) سجادؒ کی وارث قرار دی گئی ہیں لیکن احمد محمد الحسینی کے بڑے بھائی راجو محمد الحسینی کی دختر راجو نور الدین شاہ برادر عبدالحی صاحب قمیسی کی زوجہ ہیں) بھی اس خدمت کی دعویٰ کرتے ہیں۔

حضرت محمد دوم کی اولاد میں بھی متعدد صاحب علم و فضل اور رہبر طریقت گذرے ہیں مگر افسوس ہے کہ ان کے متعلق باوجود تلاش کے تفصیلی معلومات حاصل نہ ہو سکے۔ البتہ بنے میاں صاحب محمد محمد الحسینی کے والد السید شاہ راجو محمد محمد الحسینی نہایت مشہور بزرگ اور صوفی تھے اور اکثر معمر اصحاب سے ان کے فضائل کا تذکرہ سننے میں آتا ہے۔

شجرہ اولاد شاہ نجم الدین نمبر حضرت مخدوم حاجی سیاح سرور رحمتہ



# فصل سوم

## حضرت شیخ علی سانگوئے سلطان مشکل آسان قدس

### اور ان کی اولاد

آپ بچے حضرت سید احمد کبیر رفاعی کی اولاد سے ہیں آپ کا اور حضرت حاجی سیاح سرور خندرم کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے:۔ حضرت قطب الاقطاب سید احمد کبیر معشوق الشہ رفاعی

حضرت شیخ ضیاء الدین عبد الکبیر بیابانی	سید علی السکران	سید جہاں الدین
حضرت سید علی سانگوئے سلطان مشکل	سید ابراہیم الاعراب	سید ابراہیم رفاعی
آسان ہی کے ہمیشہ زادے اور خلیفہ ہیں۔	سید عبد اللہ	سید احمد
چنانچہ حضرت بیابانی نے اپنے ماموں اور	سید یحییٰ	سید نجم الدین
پیر و مرشد حضرت سانگوئے سلطان کے	سید محمد	سید احمد
ملفوظات اپنی مشہور و معروف تالیف	سید نجم الدین	سید تاج الدین
”مطلوبہ الطالبین“ میں خاص اہتمام	سید سعید الدین حضرت	سید احمد
اور اعتقاد سے جمع کر دیے ہیں۔	حاجی سیاح سرور خندرم	سید شریف محمد

حضرت سید ابراہیم	حضرت سانگوئے	سید برہان الدین
سید سالار	سلطان کے	سید شیخ ابراہیم
جد امجد حضرت سید شیخ ابراہیم پیرنا لاو		سید احمد
محمد تعلق کی ذہنوں کے ساتھ دکن میں وارد		سید محمد
ہوئے ان میں اور حضرت خندرم میں خاص		سید شاہ علی سانگوئے
خلوص اور محبت تھی اس لئے ان کے ساتھ		سلطان مشکل آسان قدس

قندھار ہی میں فروکش ہو گئے چونکہ دونوں دہلی میں حضرت نظام الدین اولیاء  
محبوب الہی کی صحبت سے مستفیض ہو رہے تھے اور انکے انتقال کے بعد وہاں  
سے دونوں ساتھ نکلے تھے اسلئے آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوٹا۔

حضرت ابراہیم سیہ سالار پر حضرت محبوب الہیؒ کی خاص نظر عنایت تھی  
اور انکے دربار سے آپ کو شیخ کا لقب سرفراز ہوا تو آپ نے اس لفظ کو اپنے نام  
کے ساتھ تعظیماً شامل کر لیا۔ چونکہ حضرت محبوب الہیؒ ہمیشہ شیخ کے لقب سے یاد  
فرماتے تھے اسکی ایسی شہرت ہوئی کہ یہ آپ کے نام کا جزو لاینفک بن گیا۔  
جب آپ اور حضرت مخدوم فتوحات کرتے ہوئے قندھار پہنچے تو موحظ الذکر  
نے تالاب کے کنارے مشرقی حصہ میں اقامت اختیار کی اور حضرت ابراہیم سیہ سالار  
نے تالاب کے غربی حصہ پر اپنی چھاؤنی ڈالی جہاں اب تک آپ کی اولاد قیام پذیر ہے  
آپ نے پرگنہ کلیان میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے  
حضرت سید محمد ذکر کیا حضرت ابراہیم کے فرزند سید محمد بچپن ہی سے نہایت  
ذاکرو شاغل تھے اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے حضرت مخدوم انھیں بہت  
دوست دیکھتے تھے۔ یہاں تک کہ جب کبھی انھیں یاد فرماتے تو شیخ ذکر کیا کے  
لقب سے۔ حضرت مخدوم کا عطا کیا ہوا یہ خطاب ایسا مقبول ہوا کہ حضرت سید محمد  
اور انکے فرزند میر احمد کے ناموں کے ساتھ شیخ اور ذکر یاد دونوں لفظ ہمیشہ  
کیلئے شامل ہو گئے۔ حضرت سید محمد نے قندھار ہی میں انتقال فرمایا

اور اپنے والد کی یاسانی ہوئی چھاؤنی کے وسط میں مدفون ہوئے آپ کے مزار پر گنبد بھی  
 بنادیا گیا تھا جو اس وقت شکستہ حالت میں موجود ہے۔

**حضرت سید احمد ذکریا** | حضرت محمد ذکریا کے فرزند سید شیخ احمد ذکریا زما بھی اپنے  
 باپ کے صحیح جانشین تھے آپ کا مزار بھی اسی شکستہ گنبد میں ہے۔ آپ ہی وہ خوش قسمت  
 باپ ہیں جن کے گھر حضرت عاشق بے ریا سید علی شاہ ساکن گڑے سلطان مشکل آسان  
 اور انکی ہمیشہ محترمہ یعنی والدہ حضرت شیخ فضا الدین عبدالکوکیم بابائی پیدا ہوئیں یہ  
 وہ بزرگ متیاں ہیں جن کی وجہ سے سرزمین دکن مشرق سے مغرب تک فضا بپ ہو گئی  
**حضرت ساکن گڑے سلطان** | حضرت ساکن گڑے سلطان آٹھویں صدی ہجری کے  
 کے حالات زندگی | او اخیر میں شہر قندھار (ضلع ناندڑ) میں پیدا ہوئے۔

آپ کو سیر ریاست اور تبلیغ اسلام سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ آپ کے لقب سے متعلق  
 تواریخ میں جو نو بیہین کی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دکن کے مختلف  
 مقامات کے علاوہ پنجاب، درندہ وغیرہ کا بھی سفر کیا تھا چنانچہ جب سندھ میں قبضہ  
 سنگڑہ میں کچھ عرصہ مقیم رہے تو آپ کے اشرف و کرامات دیکھ کر وہاں کی مخلوق بوق جوق  
 آپ کے زمرہ معتقدین میں شامل ہونے لگی اور آپ کو حسن عقیدت کی بناء پر ساکن گڑے  
 سلطان کے لقب سے یاد کرنے لگی۔ ایک دور روایت یہ لکھی گئی ہے کہ قلعہ دولت آباد  
 میں سنگڑا جی ایک شتمنص رہا کرتا تھا جس نے نیز نجات کے ذریعہ سے لوگوں کو بدعت قائد  
 بنارکھا تھا۔ آپ نے اس پر غلبہ پایا اور اس وقت سے آپ کا لقب ساکن گڑے سلطان



مشہور ہو گیا۔ تیسری روایت یہ ہے کہ آپ کو اپنے پردادا اسید ابراہیم سپہ سالار سے سپاہی  
منشی اور ورڈش کا شوق و رشتہ میں ملا تھا اور آپ ہمیشہ بہادری کے مستعد رہتے اور حرب  
راہ چلتے تو آپ کے دونوں ہاتھوں میں دو سانگ (برجھی کی طرح لائینا پھتیار) رکھتے  
جن کے استعمال پر آپ کو غیر معمولی قدرت حاصل تھی اور اس فن میں بڑے بڑے  
استادوں نے آپ کی شگرت کی کاغذ حاصل کیا تھا۔ اسلئے سب دکنی سپاہیوں نے  
آپ کو بانگڑے سلطان مشہور کیا یہ دونوں سانگ اس وقت آپ کے ہزار کیے پاس موجود  
حضرت سائیکے سلطان  
کا تقدس و فضائل علمیہ خلافت حاصل تھی جس کی تفصیل تواریخ میں موجود ہے

آپ ایک جمید عالم و فاضل مصنف ہونے کے علاوہ زائد فرائض اور صاحب باطن بزرگ تھے  
آپ کے تصنیف و کرامات اور تقدس و عرفان کی شہرت آپ کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔ مولانا  
شاہ رفیع الدین نے اپنی مشہور کتاب "تاریخ انوار القندھار" (مؤلفہ ۱۲۸۵ھ) میں آپ کے  
حالات تفصیل سے تحریر فرمائے ہیں ایک جگہ لکھا ہے: "عالم بود معلوم ظاہر و باطن  
تصانیف نیکو داشت چون عین الجمال وغیرہ اما و تاراجی و دیرانی نصیب فقو گشتہ...  
... مزار ایشان بسیار غنیت کہ نزول برکات و استجاب دعا است"

افسوس ہے کہ آپ کے تصانیف اس وقت مفقود ہیں لیکن کیا تعجب ہے کہ جس  
طرح دوسری قدیم علمی کتابیں آج کل منظر عام پر آ رہی ہیں کہیں سے آپ کی  
تصنیفات بھی نکل آئیں قندھار سیاسی حیثیت سے ایک عجیب و غریب شہ واقع ہوا تھا

ہر طاقتور امیر یا راجہ اس پر قبضہ کر چاہتا اور ہر حملہ کے وقت مال و متاع کے ساتھ  
ساتھ لٹائیں اور قدیم کاغذات بھی تلف ہو جاتے۔ ان کتابوں کی تفصیل تاریخ  
قندھار دکن“ (مولفہ منشی امیر حمزہ) میں موجود ہے یہ کتاب بطور عام طور پر دستیاب نہ  
حضرت سانگڑے سلطان | اگرچہ اس وقت تصانیف موجود نہیں ہیں لیکن  
کے ملفوظات | ان کے ملفوظات اور ارشادات ان کے خلیفہ

اور ہمشیر زادے شاہ ضیاء الدین بیابانی نے ”مطلوب الطالبین“ میں جمع کر دیے  
ہیں چنانچہ مولانا شاہ رفیع الدین نے اس کتاب سے آپ کے متعدد ارشادات  
”انوار القندھار“ میں نقل فرمائے ہیں۔ یہاں حضرت سانگڑے سلطان کا ایک  
ارشاد اہل الفاظ یعنی فارسی میں نقل کیا جاتا ہے اور اسکے بعد بعض ارشادات کا  
اردو میں ترجمہ پیش کیا جائیگا۔ ان کے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ آپ کس پایہ  
کے بزرگ تھے اور آپ کے قلب پر کثرت مطالعہ اور زہد و ریاضت نے اخلاق و  
تصوف کے کیسے کیسے مضامین اور علم و فضل کے کیسے کیسے نکات منکشف کر دیئے تھے  
شاہ ضیاء الدین بیابانی لکھتے ہیں کہ ”پیر ابن درویش ضعیف شیخ الاسلام  
والمسلمین محب الانبیاء و المسلمین ختم العاشقین حضرت شیخ علی شاہ عاشق  
بیر المعروف سانگڑے سلطان مشکل آسان رفیع قدس سرہ فرمودہ کہ ”علم روشن  
کنندہ دل و عقل افزائیدہ است از طفیل علم و نیابت آید و ہم عقبتاری روئے  
نماید۔ انا دنیا چیز است کہ نزدیک محققان بہ پریشانی آرد۔ و علم شیخ و نفیس

دکو ہرے بہا است یعنی ہر حاجت سے واسطہ پائے باشد از خود دنیا پذیرد۔ اما علم حاصل کردہ بدست آورده باشد آن ہرگز خود نماند پذیرد چہ خوش فرمودہ است

والعلم افضل من كنوز الجوهر	العلم زين الرجال وغيرهم
والعلم ببقی اقیات العصر	وتغنی الكنوز علی الزمان المرقه
كی نظرش بر گہر وزر بود	مرد کہ از علم تو نگر بود!
ہر جا کہ روی با تو بود مبتیابی	چوں علم کجا یاد و افاق یابی
حقا کہ فی رسد با اہل قسمل	انسان کہ ہی روند باطل و علم

اب ہم حضرت ساگر طے سلطان کے دو اور ارشادات کا اردو ترجمہ پیش کرتے ہیں۔ تاکہ ہر شخص ان سے مستفید ہو سکے۔ ”متوکل کو کیا چاہئے؟“ اس غوثان کے تحت آپ نے فرمایا کہ:-

”متوکل کو چاہئے کہ فراغت و کشادہ دلی سے شاد نہ ہو اور نہ تنگی و عسرت میں غمگین بہت بلند رکھے۔ کبھی سست نہ رہے۔ اور نہ دل پر طلال لائے جو کچھ آمدنی ناخواستہ اور بغیر مانگے وصول ہو اسکو قبول کرے اور واپس نہ کرے۔ کہا گیا ہے کہ ”الفتوح لار د و لاند و لاکد“ یعنی جو غنیمت ملے اسکو رو نہ کرے۔

کہیں ایسا نہ ہو کہ خود اسکو خدا مر دود قرار دے کیونکہ آمدنی خدا ہی پہنچتا ہے..... اور اگر کچھ ملے تو اور زیادہ کی خواہش نہ کرے۔ سکھ کو پاؤں کے نیچے نہ آنے دے کیونکہ اس پر خدا کے نام کندہ ہوتے ہیں اور اگر

خدا کا نام نہ ہو تو بادشاہ کا نام ہوتا ہے۔ اور خلیفہ اللہ کا نام بھی پاؤں کے نیچے نہ آتا ہے اگر بادشاہ کا نام بھی نہ ہو تو سرف ہوں گے ان امور کے لحاظ سے کبھی سک کو کھنڈ لاہٹ میں نہ رکھے ہر جگہ اور ہر مقام پر دی ہے اسکا خیال رکھے تاکہ خدا کے تعالیٰ کی نظر میں بدنام نہ رہے جو کچھ غیبی آمدنی ہوا اسکو خدا کے تعالیٰ کا بے نہایت خزانہ سمجھے لیکن پیسے والے کے حقوق و احسان کو فراموش نہ کرے۔

قدیم زمانہ میں عوام اعتقاد سے درگاہوں کے صحن میں چاندی ادرائے کے یکے فروش میں گاڑ دیا کرتے تھے حضرت نے متذکرہ بالا نصیحت میں اس عمل کی سخت ممانعت فرمادی غریبوں اور بیکسوں کی امداد کے لئے ایک دفعہ ارشاد فرمایا:۔ ”تکو چاہئے کہ جن خلق سے رہو اور ہر ایک کی تعظیم کا خیال رکھو خاص کر اون کو لو کی جوڑے پھرتے ہیں سر و پا برتنہ کو قی پوٹش و گوڑی پوٹش کیونکہ خلق کی نظر میں وہی خوار ترین ہوتے ہیں لیکن خدا کے یہاں وہ عزیز ترین ہیں۔ چنانچہ حدیث نبوی ہے۔ ”الفقر شین عند الناس و زین عند اللہ تعالیٰ“ (فقر مندوں کے نزدیک عیب اور خدا کے پاس خوبی ہے) تمہیں چاہئے کہ انکو ڈھونڈیں اور اچھے اخلاق سے انکے دلوں کو اپنے ہاتھ میں لیں اگر روٹی نہ کھلا سکیں تو انسانیت و اخلاق سے تویش آئیں۔“

۱۳۳ھ میں حضرت شکر آسان خراسانی کے سفر سے واپس تشریف لاکر اس جگہ مقیم ہوئے جہاں اب مزار مبارک ہے۔

حضرت ساگر کے سلطان حضرت ذقندھار شریف ہی میں ۸۴۲ھ میں وفات پائی ”مشکل کشائے دین و دنیا“ کا وصال اور مزار

مادہ تاریخ ہے آپ قندھار میں تالاب کے کنارے اپنے پروادا کی بسائی ہوئی پھاونی میں اپنے والد اور دادا کے مزار سے کچھ فاصلہ پر مدفون ہوئے آپ کے گنبد اور خاتقاہ کی تعمیر آپ کے مریدین اور متقیدین میں سے ایک مقبول تاجر نے کی ہے جو سندھ کا رہنے والا قوم سانگرہ سے تھا۔ اس کا جہاز تباہی میں آگیا تھا۔ اس نے آپ سے استمداد چاہی اور فضل آہنی سے اس جہاز کو طوفان سے نجات ملی اور تاجر کی جان بچ گئی جبکہ بعد وہ قندھارا آیا اور گنبد و خاتقاہ اور مسجد وغیرہ تیار کی۔ اس تاجر کی سنگ لیتہ قبر بھی آپ کے روضہ کے شمالی جانب تالاب کے کنارے موجود ہے۔

آپ نے قلعہ دولت آباد میں بھی راجہ رام دیو کے عہد کی ایک گنتی کے دیول میں ایک عرصہ تک قیام پذیر ہو کر چلہ کشی کی تھی۔ اسلئے وہ مقام اب تک سانگرہ کے سلطان کے روضہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت سانگرہ کے سلطان کی اولاد  
حضرت کی دو بیویاں تھیں۔ جمال بی بی صاحبہ اور تارا بی بی صاحبہ صرف اول الذکر ہی سے تین فرزند

ہوئے۔ سید عظیم الدین۔ سید احمد منجھلہ چلدار اور سید معین الدین۔ بڑے فرزند نے دہلی حکومت میں اعزاز حاصل کیا۔ کسی بادشاہ کے وزیر بھی ہو گئے تھے اور خطاب بھی حاصل کیا تھا یہ سلطان احمد بہمنی کا عہد حکومت تھا اور ہندوستان میں طوائف السلوک کی پھیلی ہوئی تھی۔ جیسا کہ امارت کے شان و شکوہ کے ساتھ اپنے والد سے ملنے آئے تو حضرت نے ان کیلئے دعا مانگی جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے جد امجد حضرت ابراہیم سپہ سالار کی طرح

آپ بھی امارت اور حکومت کو چھوڑ کر ذکر و شغل میں مشغول ہو گئے اور اسی سلسلہ میں آپ کا دل دھڑکنے لگا اور کچھ ہی عرصہ میں وفات پائی۔

سب سے چھوٹے فرزند کا جلالی مزاج تھا اسلئے شاہ کو کک مشہور ہوئے انکی کرانامت سے یہ بہت مشہور ہے کہ انکے اشارے سے دیوار نے ذی روج کی طرح حرکت کی تھی۔ ان دونوں بزرگ نادول کے فرزند صاف میں بھلا غازی پورہ کے پاس ہیں اور شاہ کو کک شاہ دھڑک کے نام سے مشہور زیارت گاہ ہیں۔

حضرت شاہ احمد مہمحلے | ساگر سلطان کے منجھے فرزند حضرت سید احمد اپنے والد بزرگوار  
جیلہ دار | کے صحیح جانشین تھے۔ علوم ظاہر و باطن پر پورے حادی اور شغل

ادکار و چلہ کشی میں ثابت قدم تھے اسلئے حضرت نے فرقہ خلافت و اجازت آپ کو عطا فرمایا چنانچہ آپ ہی سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کا ہزار حضرت کے گنبد کے روبرو چھوٹے گنبد میں ہے۔ غالباً اسی جگہ آپ چلہ کش رہا کرتے تھے اور بعد وفات وہیں مدفون ہوئے اور اس گنبد پر گنبد بنا دیا گیا سید شاہ احمد کے فرزند سید شاہ معین الدین اور انکے فرزند سید شاہ میر انجی کے بعد دیگرے حضرت مشکل آسان کی درگاہ کے سجادہ سے ہوئے۔ شاہ میر انجی کے کئی فرزند تھے اسلئے انکے بعد درگاہ کے اخراجات خود و گل کیلئے جو جاگیرات سرکار سے عطا کی گئی تھیں انکی اولاد میں تقسیم ہو گئیں لیکن شاہ برہان بڑے تھے اسلئے وہی سجادہ تقرر ہوئے۔ منجھے فرزند شاہ سالار کو جاگیر میں سے

چھٹواں حصہ ملتا رہا۔ ایک اور فرزند شاہ حسین بھی تھے جنکی اولاد بعد کو بنجور (جنوبی ہند) کی طرف ہجرت کر گئی۔ اس وقت حضرت مشکل آسان کی جو اولاد قندھار شریف میں ہے وہ حضرت میر انجی کے انھیں دو فرزندوں یعنی شاہ برہان اور شاہ سالار کی ہے۔

سید غفریم الدین  
سید احمد علی دار  
سید حسین الدین  
سید شاه شیرازی  
سید معین الدین  
شاه گلرنگ

سید شاہ حسین  
سید شاہ سالار  
سید شاہ برہان

شاہ ضیاء الدین  
سید شاہ احمد خانی  
شاہ میر غنی ممینی

شاہ بہادر برہن شاہ سالار تائی شاہ عبدالرحیم شاہ عبدالکریم  
سید نور الحق شاہ عالم الدین (سبھا و جنوبی ہند کی  
گجرات کی طرف ان کی اولاد میں سید غلام محمد شاہ صاحب  
چلے گئے۔ طرف چلے گئے)  
اوران کی اولاد موجود ہے  
سید برایت اللہ صاحبی تھا  
قادر اور

اور ان کی اولاد موت تو دے

اولاد شاہ برہان | ان کے فرزند شاہ میراں جی ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے تین فرزند تھے  
شاہ برہان ثانی، شاہ حمزہ شاہ الہداد۔ پہلے سجادہ، دوسرے متولی اور تیسرے حصہ دار جاگیر  
ہوئے لیکن موخر الذکر دو کی اولاد جاری نہ رہی۔ کیونکہ شاہ الہداد کی اولاد میں شاہ عالم اور  
شاہ اسمعیل دونوں لا ولد فوت ہوئے۔ اور شاہ حمزہ کے فرزند شاہ علی کے بھی اولاد  
نہ بنی نہ تھی اس لئے ان کی دختر کی اولاد حضرت شکیل آسان کی دیکھا کی متولی چلی  
اور اپنے نام کی معاش پر اپنی فاقہ باز ہے مسئلہ شجرہ سے ان کے نام اور تعلقات واضح ہو

شاہ برہان ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے فرزند شاہ عبد العزیز سجادہ ہوئے اور انکی اولاد چار پشت تک اس منصب جلیلہ پر فائز رہی لیکن آخر کار یہ شاہ غلام حیدر اور شاہ صاحب میران سجادہ کے اولاد انتقال کر گئے اور اس خاندان میں اولاد مزید باقی نہ ہونے کی وجہ سے شاہ برہان ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبد السار کی اولاد میں سجادگی منتقل ہو گئی۔ شاہ عبد العزیز کی نسل میں زناعی بیگم زوجہ عبد اللہ صاحب نیسروہ لانا شاہ رفیع الدین کی اولاد (ضیاء الدین صاحب) اور

اقبال احمد صاحب غیر) اس وقت موجود ہے۔

**شاہ برہان اللہ** شاہ برہان ثانی کے دوسرے فرزند شاہ عبد السار عصف بنی گنج کے چھپے انکے بیرو شاہ برہان اللہ صاحب بڑے شاعر و ذاکر اور صاحبِ یاضت و مجاہدہ تھے۔ دن رات ذکر و تخیل میں مصروف رہتے تھے حیدر آباد کے مشہور بزرگ دراصل دل شاہ ہوتی تھانسی صاحب کو آپ سے قبل محبت تھی۔ بایک گمراہی و کائنات بھی کرتے تھے آپ حیدر آباد بھی آئے تھے اور چار محل کے متصل خانقاہ بنوائی تھی۔ علم تصوف و تحقیق میں کامل مہارت رکھتے تھے ایک عالم آپ کے فیض عام ہے سیراب ہوتا تھا۔ آپ کا تکریم اس وقت تک موجود ہے۔

**شاہ عبد السار ثانی** شاہ برہان اللہ کے اردو بھائی تھے شاہ عبد السار ثانی ۲۰۔ شاہ سرور اور شاہ سرور

احمد آباد گجرات میں تھے وہیں ۱۹۰۹ء میں وفات پائی۔ شاہ سرور صاحب بھی اہل اللہ سے تھے صاحبِ کرامت اور بیادے کن نے لکھا ہے ”درویشی کو آپ کی ذات سے رونق تھی۔ بزرگی آپ کے نام پر ناز کرتی تھی۔ آپ کی وفات ۱۹۰۹ء میں ہوئی۔ قندھار میں غول ہوئے



شاہ برہان اللہ شاہ برہان اللہ کے منیرہ تھے۔ اپنے دادا کے بھائی شاہ سرور کے  
 جینی سروری نام کی مناسبت سے سروری تخلص فرماتے تھے۔ فارسی کے اچھے  
 شاعر تھے اور صاحب کی طرز میں شعر لکھتے تھے۔ انکا کلام اس خاندان میں محفوظ ہے۔  
 ان سے مولانا شاہ رفیع الدین کی دختر بھی منسوب تھیں جنکے بطن سے ایک دختر تولد ہوئی  
 جو امیر الدین محبت نولہ سے منسوب ہوئیں انکی اولاد میں فخر الدین صاحب اور قمر الدین تھے  
 اور زوجہ شاہ برہان اللہ جینی تھانے سجادہ مشکل آسان اس وقت موجود ہیں۔

سید شاہ رحمت اللہ شاہ برہان اللہ جینی کی دوسری بیوی غلام امجد راجہ محبت  
 حسینی سجادہ پالم کی دختر تھیں انکے بطن سے رحمت اللہ حسینی پیدا  
 ہوئے جو درگاہ مشکل آسان کے تیرہویں سجادہ تھے۔ ان سے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب  
 کی پوتری یعنی شاہ حامدیں صاحب محبت نولہ کی دختر منسوب تھیں۔ یہ اگرچہ شاہ برہان  
 ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبدالستار کی اولاد ہیں تھے لیکن انکے بڑے فرزند اور سجادہ  
 شاہ عبدالبنی کی اولاد میں صاحب میران سجادہ اور شاہ غلام حیدر سجادہ کے اولاد  
 فوت ہو جانے سے سجادگی چھوٹے فرزند کی اولاد میں منتقل ہو گئی شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب  
 اپنے خاندان کے بزرگ مولانا شاہ بدیع الدین صاحب رفاعی (جو شاہ میرانجی اول کے  
 منجھلے فرزند شاہ سالار کی اولاد تھے) خاندانی خلافت اور بیعت حاصل کر کے  
 سجادہ ہوئے۔ کیونکہ وہی شخص سجادہ ہو سکتا تھا جس نے گزشتہ سجادہ یا خاندان  
 کے کسی بزرگ سے خاندانی فیوض و بیعت حاصل کی ہو۔



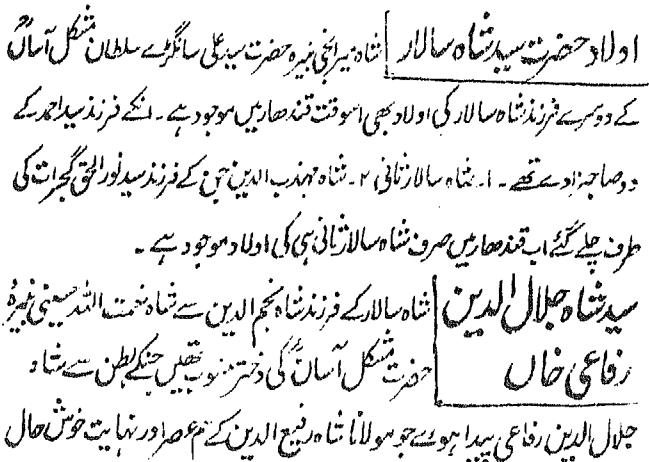
مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب  
سجادہ حضرت مشکل آسان

سید شاہ برہان اللہ حبیبی رح <sup>۱۱</sup> آپ شاہ حرمت اللہ حبیبی صاحب کاکلوتے فرزند اور دیکھا  
حضرت شکر آسان کے حال سجادہ ہیں۔ آپ کو بھی اپنے مشہور دادا شاہ برہان اللہ صاحب کی طرح شعر  
و سخن اور علم و فضل کا ذوق ہے۔ آپ کے ماموں رفیع الدین حسین صاحب نقیض بھی ایک پختہ شاعر اور مشہور  
شاعر تھے۔ شاہ برہان اللہ حبیبی صاحب ایک سنجیدہ اور شائستہ بزرگ ہیں۔ اپنے اخلاق اور وفاداری  
کی وجہ سے مشہور ہیں آپ کے احمد علی الدین صاحب برادر محنت نبولہ کی دختر منسوب ہیں۔ جن سے آپ کے  
دو صاحبزادے ہیں سید حرمت اللہ حبیبی اور سید احمد اللہ حبیبی آپ کے کلام میں خاص روانی ہے۔ علاوہ انھیں

فرماتے ہیں۔ نمونہ کلام یہ ہے  
طیفیل لا غری دوش اصبا پر سیر کرتا ہوں نہ تھا ہر باغ میں پہلے کبھی میرا گزرتا  
تمہیں سے پوچھتا ہوں میں طریقہ تم سے ملنے کا زیادہ قرب نے مجھ کو کیا ہے بے خبر اتنا  
نگاہ شوق لے آئی ہے انکو کچھ کر مجھ تک مجھے باور نہ تھا مضبوط ہے تا نظر اتنا  
کیا بتائیں ہم تم کو ہے کہاں مکاں اپنا میں نہاں ہر ایک شے میں جلوہ جو عیاں اپنا  
کیوں وہ چھپرتے مجھ کو پہلے گریبھی لیتے میری آرزو میں ہو گا امتحاں اپنا  
کیوں کسی کی نظروں سے مثل اشک گر جانا گر عنایتیں تیری مجھ پر دل رہا ہوتیں  
یہ نہ ہوتا اندیشہ تو خوشی سے مر جاتے ہم نہ ہوں تو دنیا کی سب بلائیں کیا ہوتیں  
سرفروشاں میری کج ادائیاں ان کی کچھ تو امتحاں ہوتا جمع ایک جا ہوتیں  
ضعف گریہ سے جو بڑ جاتا ہوں درد بن کر وہ اٹھتا دیتے ہیں  
خاک تھینواتے ہیں صحراؤں کی مجھ کو مٹی میں ملا دیتے ہیں  
آپ کے دل کو تو حینش نہ ہوئی عرش کو نائے ہلا دیتے ہیں



اور صاحب ثروت بزرگ تھے۔ آپکی یہاں سرکاری ضروریات کی خاطر متحدہ دواؤں تھیں۔ اور انہی سرکاری تعلقات نے آپکو دفاعی خاں مشہور کر دیا۔ اور یہ عرف عوام کی زبان پر روفو خاں بن گیا چنانچہ تاریخ انوار القندھار (ترتیب ۱۱۱۳ھ) میں حضرت شکر آسانؒ کی اولاد کے تذکرہ میں آپکو سیلال الدین عرف روفو خاں لکھا ہے۔ آپ نے ۱۱۱۳ھ کے بعد وفات پائی۔

**حضرت سید محمد دفاعی** شاہ سیلال الدین کی بیوی سید اسماعیل نیرہ حضرت شکر آسان

کی صاحبزادی اور محمد صلاح الدین قاضی عثمان نگر (سارباڑ) کی نواسی تھیں۔ ان سے ایک صاحبزادے تولد ہوئے جنکو حضرت شکر آسان کے والد کے نام پر سید محمد موسوم کیا گیا آپ

نہایت عالم و فاضل اور باخدا صوفی تھے۔ آپکو مہالو اور تصنیف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ اگرچہ امتداد زمانہ نے بہت سے علمی ذخیروں کو نیت و نابود کر دیا لیکن آپکے خاندان میں آپکی نقل کی ہوئی بعض کتابیں اب بھی موجود ہیں۔ آپنے ۱۱۲۷ھ میں وفات پائی اور اپنے مکان کے درویشیے حضرت شکر آسان کے گنبد سے ملحق جانب غیب مدفون ہوئے۔

حضرت سید شاہ محمد سے محمد اکبر برادر محنت قندھار کی صاحبزادی منسوب تھیں جن سے ایک فرزند مولانا شاہ برج الدین اور تین صاحبزادیاں (۱) زوجہ سید و میاں جاگیر دار سالگاؤں

(۲) زوجہ محمد سیلال الدین خطیب ۳۰۰ زوجہ محمد سالار شیر برادر محنت قندھار (۳) پیدا ہوئیں۔ سو فرزند کر کے ایک صاحبزادی (زوجہ محمد فیاض الدین فیاض برادر خطیب مومن آباد) اور

تین صاحبزادے محمد امین الدین ثانی، محمد قمر الدین اور منشی محمد امیر حمزہ تھے۔ اس طرح حضرت سید محمد کی آل میں حضرت فیاض کے فرزند محمد عبدالوہاب صاحب عندلیب اور نواسے محمد عبدالرشید

عبدالعظیم صاحب، عبدالحکیم صاحب، ادحسام الدین صاحب، کم، وغیرہ اور محمد امیر حمزہ صاحب کے فرزند ان عبد الرحیم صاحب ٹوری (مختب قندھار) اور عبد العظیم صاحب ٹنبہ راو محمد بن الدین ثانی مختب قندھار کے نواسے اعتضاد الدین صاحب درانتصار الدین صاحب انجمن موجود ہیں

مولانا سید شاہ | حضرت سید شاہ محمد کے فرزند بڑے عالم و فاضل بافیض اور صاحب اہل بدیع الدین رفاعی | بزرگ تھے۔ ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی نسبت کتاب روضۃ شہید (مطبوعہ ۱۳۳۵ھ) میں لکھا ہے کہ:- دو ایک مقدس اور صاحب دل بزرگ تھے۔ آبائی معاش اور بخیری زمین کی آمدنی آپ کا ذریعہ معاش تھا۔ آپ کے معتقدین و مریدین بہت تھے چنانچہ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب موجودہ سجادہ نشین روضۃ حضرت ساگر علی سلطان کے والد بزرگوار جناب سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے ۱۲۵۵ھ میں وفات پائی تیرہ حیدر صاحب سجادہ نشین آپ ہی سے فرقہ خلافت و اجازت حاصل کی ہے۔ آپ کے پاس سلسلہ بیعت کے علاوہ بنظر فیض عام سلسلہ تدریس بھی جاری تھا، (صفحہ ۲۲)

روضۃ حضرت شکیل آسان کی سجادگی کیلئے یہ طریقہ چلا آیا ہے کہ کوئی سجادہ مستند نہیں سمجھا جاسکتا جب تک اسکو گذشتہ سجادہ صاحب سے خلافت یا اجازت حاصل نہ ہو یا اسی خاندان کے کوئی اور مسلم اور مستند بزرگ اپنے خاندانی سلسلہ کی خلافت اور سجادگی کی اجازت نہ دیں۔ یہی وجہ تھی کہ سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت و خلافت حاصل کی۔ ان سے قبل کے سجادہ سید شاہ حیدر صاحب نے لاہور و متعال کی ان کے قریبی سلسلہ یعنی اولاد سید شاہ برہان میں سید رحمت اللہ حسینی ہی اس کے مستحق تھے

لیکن انہوں نے اپنے والد سے بھی خلافت حاصل نہیں کی تھی کیونکہ وہ آٹھ سال قبل اپنے  
سنہ ۱۲۰۰ء میں انتقال کر چکے تھے اور انہیں خیال بھی نہ تھا کہ سجاد کی کیلئے وہی منتخب ہو  
ایسے اپنے خاندان کے سب سے زیادہ محترم بزرگ شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت  
اور خلافت حاصل کر کے سجادہ نشین ہوئے۔

مریدین و متعقدین کے علاوہ مولانا شاہ بدیع الدین کے تلامذہ کی تعداد بھی  
نہایت کثیر تھی قندھار کے اکثر طالبان علم اور اہل ذوق نے آپ سے استفادہ  
کیا ہے چنانچہ مولوی انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ استاد حضرت غفران  
اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نے بھی قرآن مجید کے ابتدائی پانچ پارے آپ ہی کے  
یہاں ختم کئے جس کا وہ اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے۔

آخر زمانہ میں شاہ صاحب اپنے فرزند صاحب المید شاہ عنایت اللہ حسین شہید  
کے یہاں حیدر آباد چلے آئے تھے اور اپنی عمر کے آخری پندرہ سال یہیں گزارے ایسے حیدر آباد  
میں بھی آپ کے اہل براہوی یعنی خاندان اہل خدات شریعیہ کے اکثر طلبہ آپ سے متعقد ہوتے رہے  
اسی اکثریت مطالعہ و تعلیم و تعلم کی بنا پر آپ کی ایک آنکھ ناقص ہو گئی تھی آخر کار انہی سال کی عمر  
میں بعد از منہ نماز و پیش تبارخ ۱۲۰۹ھ محرم ۱۲۰۹ء آپ کا وصال ہوا۔ بیرون حیدر آباد سنگم بازار  
کے قریب بھی الدین صاحب کی مکیہ میں مدفون ہوئے۔ محمد قطب الدین صاحب خطیب قندھار  
نے ”ذائقہ شد“ آپ کی وفات کا مادہ تاریخ لکھا تھا۔

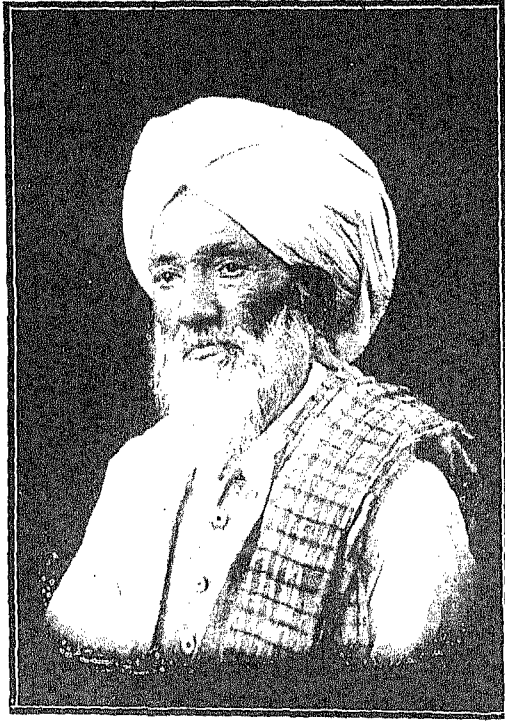
قصہ ہمدردی کے مشہور راوی اشراف قاضی محمد تاج الدین کی صاحبزادی جو



محمد جلال الدین خطیب قندھار کی نواسی اور حاجی غلام حسین محتجب پالم کی بیوی نواسی تھیں، مولانا شاہ بدیع الدین سے منسوب تھیں انکے دو فرزند اور ایک صاحبزادی تھیں۔ موخر الذکر محمد امین الدین صاحب برادر محتجب قندھار سے بیابھی گئیں۔ ان کی ایک خیرینہ مولانا شاہ بدیع الدین کی نواسی محمد آصف الدین صاحب قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں۔ (قاضی صاحب موصوف مولف کتاب ہذا کے چچا تھے) انکے فرزند قاضی نصیح الدین صاحب اکلڑ اس وقت موجودہ ہیں۔ مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی حقیقی خالہ عبدالصمد صاحب قاضی پالم سے بیابھی گئی تھیں ان کے فرزند محمد منیر الدین قاضی پرنچھی تھے جنکی اولاد میں منشی صدیقی احمد نعیم مرحوم اور قاضی منیر الدین صاحب اور آل میں محمد عبدالولی صاحب (عرف چنوپاشاہ) قاضی زین العابدین صاحب (سیدوٹین) اور قاضی معین الدین حسین صاحب (تحصیلدار) شامل ہیں۔ ان سب حضرات کا تذکرہ اس کتاب کے ضمیمہ میں شامل ہے۔

شاہ صاحب کے بڑے فرزند صاحب الم سید شاہ عیادت اللہ تعالیٰ علیہ کاتذکرہ بعد میں آئنگا سیدہ ہدایت اللہ رحیمی اور انکی اولاد اپنے شاہ صاحب کے چچو فرزند ہیں اب تک اپنے آبائی وطن قندھار شریف میں سکونت پذیر ہیں۔ آپ ایک اہل اللہ اور نہایت مقدس بزرگ ہیں اور توکل و استغنائیں اپنے والد محترم کے قدم اقدم ہیں۔ آپکی زوجہ امیر الدین خطیب شہ کی دختر ہیں جن سے ایک فرزند اور ایک دختر موجود ہے موخر الذکر اصغر الدین مرحوم برادر قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں جنکے لہن سے ایک لڑکا وجہہ الدین اور تیس لڑکیاں ہیں (۱)۔ زوجہ غیاث الدین برادر قاضی بردہ پورہ ۲۔ زوجہ سعید الدین الفارما زانہ پٹنہ ۳۔ زوجہ نجو شہجی الدین برادر قاضی پانگاؤں

مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب  
اولاد حضرت سانگڑے سلطان



شاہ صاحب کے فرزند سید قدرت اللہ حسینی صاحب بھی قندھار ہی میں اپنے والد ماجد کے ساتھ مقیم ہیں ان سے بادشاہ محی الدین صاحب برادر قاضی پاتور کی دختر منسوب ہیں جن سے ایک لڑکا انوار اللہ حسینی موجود ہے۔

صاحب عالم حاجی سید شاہ قندھار شریف میں ۱۲۸۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے سوانح غنائت اللہ حسینی شہید میں ۱۲۸۳ھ میں آپ کی وفات کے بعد ۱۲۸۳ھ میں ایک کتاب ”روضۂ شہید“ (۴۴ صفحات بڑی تقطیع) میں شائع کئے تھے چونکہ آپ نے طیفانی رودوسی میں یکم رمضان ۱۲۸۶ھ کو دریائے دھوکہ دھواں پایا اسلئے روضۂ شہید میں پہلے طیفانیوں کا حال مندرج ہے پھر آپ کے خاندانی حالات، تعلیم، سفر حیدر آباد، ملازمت، زمانہ عروج مختلف مقامات کی سیاحت اور خاندان شائع کے پرزور تذکرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے ہم یہاں ان امور سے متعلق روضۂ شہید ہی سے نہایت مختصر معلومات ماخوذ کر کے درج کریں گے۔

آپ نے اپنے والد ماجد کے علاوہ دیگر علمائے قندھار مثلاً حاجی حافظ مولوی محمد قطب الدین خطیب اور مولوی محمد رالار غفور برادر محنت قندھار سے دہری کتابیں پڑھیں۔ اور اسی علمی شوق کی تکمیل کے لئے پہلے موسن آباد اور پھر ۱۲۸۸ھ میں حیدر آباد کا سفر کیا یہاں آپ نے محمد فیاض الدین صاحب برادر خطیب قندھار کے یہاں (مغلیہ دور میں مسجد ساجدہ گیم کے قریب) قیام پذیر ہو کر مولوی عبدالکریم صاحب سے سلسلہ تعلیم جاری رکھا چونکہ خطاطی اور خوشنویسی سے خاص نودق تھا نازعشا کے بعد بوٹھتے تو صبح کی اذان تک اسی میں جوڑتے۔

ابھی تعلیم کا شوق باقی تھا کہ محمد صدر الدین صاحب تحفہ پالم و سرشتہ وارد دفتر دارالافتاء کی خواہش پر انکے محکمہ میں امور ہو گئے۔ آپ کی سروت و اخلاق اور خوش سلیقگی کی وجہ سے برادری کے اکثر افساد رو جاگیر دار اصحاب اپنے مقدمات کی پیروی کیلئے آپکے پاس آکر ٹہرتے اور آپکے مشوروں اور سعی و امداد سے اہل معاملہ کو اکثر کامیابی ہوتی۔ آپ فتنہ رفتہ مسئول اور صاحب ثروت ہوتے گئے۔ چنانچہ چار محل کے گدہ پر دو مندر، عالیشان مکان بنوایا اور اسی قرب و فلاح میں متعدد مکانات خرید کیئے۔ اس اثنا میں اپنے آبائی محاش کی طرف بھی توجہ کی۔ موضع سوپا تعلقہ پالم کا نصف حصہ رونہ حضرت شکر آسان کے تحت جاگیر چھپیل حضرت کی اولاہوں نے کی حثیت سے حضرت صاحب عالم کا مودتی حصہ تھا لیکن آپکے بزرگ اہل اللہ اور قناعت پسند گوشہ نشین تھے اور حصول حصہ جاگیر کی جانب توجہ نہیں کرتے تھے حصہ دار اشخاص جو کچھ دیئے اُسی پر قناعت کرتے آپ نے عدالت سے اپنے حصہ کے سال بسال پابندی کیساتھ وصول ہوتے رہنے کا فیصلہ کرایا۔ اسی طرز و وضعہ حضرت شکر آسان کی بیخ و بن و قنوت بھر جاری کرائی کیونکہ وہ حصہ داروں کے مناقشہ کی وجہ سے بند کر دی گئی تھی۔ رفاہ عام کے کاموں سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔

آپ نہایت منکر المزاج اور خدا ترس تھے۔ تعلیم کے خاص طور پر حامی تھے اور مدرسہ نظامیہ کی خفیہ امداد کے علاوہ اسکے بانی مولوی محمد امیر الدین پونیری کو قرض حسنہ سے بروقت امداد فرماتے اور مدرسہ کی ترقی و فلاح و بہبود میں بیہینہ اور بہت تن سرفرم رہتے۔ اپنے والد کے انتقال پر آپ نے وطن کا سفر کیا اور وہاں عرصہ تک اپنے اجداد و اجداد

یہی حضرت شکر گل آسانؒ اور حضرت سید احمد منجھلیہؒ کے گنبدوں میں معتکف رہے تو آپ کے خیالات دنیاوی معاملات سے پٹ گئے اور اس کسب و ریاضت کی بنیاد پر رجوع ہوئے جو سلسلہ سلسلہ آپ کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ اپنے والد ماجد سے آپ کو جو نعمت باطنی ملی تھی اس کو سلوک سے ترقی دینے میں مصروف ہو گئے ان سے آپ کو مختلف سلسلوں مثلاً طریقیہ علیہ نقشبندیہ قادریہ رفاعیہ چشتیہ وغیرہ میں بیعت و خلافت و اجازت حاصل تھی لیکن آپ زیادہ تر رفاعیہ و قادریہ میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ اکثر وقت ذکر و وظائف میں گذرتا تھا۔ چونکہ درویشوں اور مجذوبوں کی خدمت میں حاضر رہتے تھے بعض وقت آپ میں بھی مجذوبیت کی نشان دہی ہو جاتی تھی جو جاتا تھا جس کے متعلق کتاب روضہ شہید میں بعض دلچسپ واقعات مذکور ہیں۔ اسی کسب و ریاضت اور شغل و ذکر کے باعث ۱۳۱۹ھ میں ان کی سال نیک نامی و نیک نیتی سے خدمت انجام دیتے رہنے کے بعد وظیفہ لے لیا اور حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے اس سفر کے بعض واقعات بھی غیر معمولی اور عجیب ہیں جس کا تذکرہ روضہ شہید میں موجود ہے آپ بلدیہ چیدرا آباد میں چوک کی مسجد میں ظہر کی نماز سے نماز مغرب تک تشریف رکھ کر اور دو وظائف میں مشغول رہتے اور اس زمانہ میں حضرت شاہ الہی بخش چشتی بھی وہیں مقیم تھے اس سے آپ ان کی محفل میں شریک ہو ا کرتے اور آخر کار ان کے ہاتھ پر طریقہ چشتیہ میں تجدید بیعت کی پھر ان کے ساتھ بعض مقدس مقامات کا سفر کیا۔ اجملہ شریف میں عرصہ تک رہے اور غلہ آباد و اڈوگٹا میں دو مہینے تک بزرگاں دین کی زیارت کی دہلی و اگرہ اور دیگر مشہور مقامات اور جگہوں کی سیاحت و زیارت کے بعد واپس ہوئے۔ آخر کار ۱۳۲۶ھ کی محشر آفریں

طغیانانی رود موسیٰ میں اپنے خاندان اور اہل و عیال کے ساتھ نذر سیلاب ہو گئے۔ صرف ایک فرزند (مولوی حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادیانی واعظ) اور ایک دختر (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر جاگیر دار سرن پلی (تخصیصہ دار کورٹ آف وارڈس) بچ رہیں کیونکہ یہ دونوں اس وقت پر بھنی گئے ہوئے تھے۔

صاحب عالم شہید کی حقیقی نانی (دختر حلال الدین خطیب قندھار) کے بھائی محمد معین الدین کی اولاد میں محمد حبیب الدین صاحب صغیر قادری محمد جمی الدین صاحب سلطان اور معین الدین صاحب اور حقیقی ماموں عبدالواحد محاسب پالم کی اولاد میں محمد عبدالعزیز محترم مرحوم اور محمد افضل الدین صاحب قادیانی (میرٹھ) شامل ہیں۔

حضرت صاحب عالم کی پہلی بیوی غلام جیلانی قاضی جیتور کی صاحبزادی اور حضرت اللہ قاضی بخشی کی دوسری بیوی تھیں۔ انہی کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ دوسری بیوی جیم الدین برادر خطیب قندھار کی دختر تھیں مگر ان کی اولاد صاحب عالم شہید کے ساتھ رود موسیٰ کی طغیانانی میں نذر سیلاب ہو گئی۔

آپ کی صاحبزادی (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر) کے بطن سے صرف دو لڑکیاں ہوئیں۔ ایک اختتام الدین صاحبہ انصاری النامدار بالکنڈہ حال شیرکار قلعہ لکھنؤ سے منسوب ہوئیں اور دوسری غلام جمی الدین صاحب النامدار احمد پور سے۔

اول الذکر سے ایک لڑکا ترصیص الدین اور ایک دختر (زوجہ سید کریم الدین النامدار بھینہ) اور موخر الذکر سے دو دختران موجود ہیں۔





مشاهیر قندهار



مو اوی حافظ قاری سید غلام محمد شاه صاحب قادری واعظ زعم  
اولاد مشکل آسان

۱۲۹۵ھ

قاری حافظ سید غلام محمد شاہ قادری داعظ

آپ حضرت صاحب عالم شہید کے اکلوتے فرزند ہیں۔ ۵۰ھ قمر  
 میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں پائی۔ اور  
 بعض علما مثلاً مولانا عبد الوہاب محدث نقشبندی اور عبد الکریم افغانی وغیرہ سے حدیث  
 و فقہ کی تکمیل کی۔ عین فوائد شباب میں شروحن اور تصنیف و تالیف خاصکر ڈرامہ نگاری سے  
 خاص شغف تھا۔ رفتہ رفتہ خاندان مشائخ کا اثر نمایاں ہوا گیا اور قرآن شریف حفظ  
 کرنے کے بعد سے تودنیادری قطعاً ترک کر دی ملازمت وغیرہ چھوڑ کر رشد و ہدایت میں  
 مصروف ہو گئے۔ اپنے بڑا سجدہ حضرت سائیکس سلطان مشکل آسان کی طرح تبلیغ و  
 ہدایت کی خاطر ہندوستان کے اکثر حصص کا دورہ کیا اور ہر حصہ ملک میں جوق و جوق  
 مسلمان آپ کے مرید ہوئے۔ اس وقت ہزاروں کی تعداد میں آپ کے مرید موجود ہیں۔ صوبجات  
 مدراں، بمبئی ونگالہ میں آپ نے بارہا تبلیغی دورے کئے اور ہر دفعہ ہینول قیام کر کے خلق اللہ  
 کو احکام قرآن پاک کی پابندی کی تلقین کرتے رہے ہیں۔

آپ نے خود اپنے ساتھ سالہ سوانح حیات و صفات و شمسہ اردو میں نہایت خوبی  
 کے ساتھ میں مینو و مبلدول میں مرتب کئے ہیں۔ یہ نہایت مفید اور پرلز معلومات  
 کتابچہ اور شائع ہو جائے تو ہندوستان کے مختلف شہروں اور دیہات کے مسلمانوں  
 کی معاشی و تمدنی حالت کا ایک بہترین جائزہ ثابت ہوگی۔ اس میں سے دو تین جگہ  
 کی عبارتیں ذیل میں نقل کی جاتی ہیں جسکے مطالعہ سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ آپ میں انشا پر طاری  
 اور تصنیف و تالیف کی سدادا قوت ہو جو دہے۔ انھوں نے ہیکل اپنے خاندانی پیشہ رشد و ہدایت

کی خاطر تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری کو ترک کر دیا۔ آپ کے عمق و ان شباب کے  
تصنیف کردہ ڈرامے اس وقت دستیاب نہ ہو سکے ورنہ ان کے نمونے بھی پیش کئے  
جاتے مگر یہی رنگ پیدا ہونے کے بعد آپ نے خود اپنی شاعری کا سبب خیرہ اور دیگر  
نقصان یافتہ تلف کر ڈالے تھے۔ قدیم کلمہ ستوں پیام یا را در گلستان فیض وغیرہ سے  
ہیں آپ کی حیدر علی و سنیاب ہوئی ہیں جن کے بعض شعر بطور نمونہ یہاں نقل کئے جا رہے ہیں  
یا میر نے گھر میں وعدہ فراموشی کبھی یا اپنی بزم ناز میں مجھ کو بلا کبھی  
ہوتا نہیں نوشتہ قسمت کو انقلاب ٹٹا نہیں لکھا ہوا تقدیر کا کبھی  
منوں چارہ گر نہ ہوا درد شکر ہے اچھا ہوا کہ میں نہیں اچھا ہوا کبھی  
ہم نے بھی زخم انکو سزا دی تھی کیا کینہ باز دھے تھے ان کے ہاتھ لگا کر خاک کبھی  
شیشہ و جام دے و نقش چین بر ساتی آپ ہی دیکھتے بیکار ہوئے ہیں کہ نہیں  
نوجوان یوں ہی دکھاتے ہیں طبیعت کا زور دیکھتے زخم کے اعتبار ہوئے ہیں کہ نہیں  
آپ ابتدا میں میر تراب علی زور سے اصلاح لیتے تھے اور آپ کا تخلص زخم بھی انہی کا  
عطا کردہ ہے۔ بعد میں واسع دہلوی کو بھی حیدر علی دیکھائی تھیں کہ شعر و شاعری  
ہی کو خیر یا بد کہہ دیا لیکن اس اثنا میں آپ شاعر کی حیثیت سے اتنے مشہور ہو چکے  
تھے کہ اب تک اکثر اصحاب آپ کے تخلص زخم ہی سے آپ کو جانتے ہیں اور اصلی نام سے  
نادانگہ ہیں۔ حج الدین محفوظ اور رضی الدین کشتی آپ کے خاص احباب میں سے تھے  
اب ہم آپ کی عظیم الشان آپ بیتی سے چند اقتباسات یہاں درج کرتے ہیں  
سید آباد کی آج سے چالیس سال قبل کی ناگوں اور ڈراموں کے سلسلہ میں  
آپ نے لکھا ہے کہ:۔

پہلی ناکت گیم بازار دال منڈی میں پچھاسا ہو کی تھی۔ اسکا مکان پختہ ٹین کا تھا اور اس میں ایک دن آٹا مختلف تماشے ہوا کرتے تھے۔ یہ ناکت برسوں قائم رہی۔ اس میں ناچنے گانے والے شہر کے مشہور طوائف مثلاً جھکن جی، محسوجی، مانوجی وغیرہ تھے خصوصاً محسوجی طوائف کا ہر جمعرات کو اس ناکت میں سحر کا قصیدہ دور دور تک مشہور ہو چکا تھا۔ اسکا خوش گلو آواز اور تارنے کا ارت ایک عجیب ہماں پیدا کرتا تھا۔ اسکو سننے کے لئے شہر کے اطراف و اکناں (کنکار پڑی اور پنجپور وغیرہ) سے بھی ہر جمعرات کو شائقین جمع ہوا کرتے تھے۔ سحر کا قصیدہ شہیدتی دہوی کا لکھا ہوا تھا۔ اس کے آخر میں حضرت غفران مکان کا نام اور انکی ریاست کیلئے دعا کا بھی اضافہ کر دیا گیا تھا۔ اس قصیدہ کی شہرت نکر استاد داغ دہوی جو نئے نئے حیدر آباد تشریف لائے تھے ایک رات دال منڈی کی ناکت میں آئے اور پہلی قطاریں تشریف رکھنے لگے۔ اس ناکت میں ایک طوائف محبوب جی تھی وہ مرزا داغ کی غزلیں بھی گایا کرتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ استاد کو متانے اور شرمندہ کرنے کے لئے انکے حاسدوں نے محبوب جی کو اشارہ کیا کہ وہ مشہور غزل گائے بجائے آخری مصرع ہے ع

جسے داغ کہتے ہیں اسے تو اسی رویاہ کا نام ہے

جب محبوب جی نے داغ کا لفظ کہا تو استاد کی طرف اشارہ کر کے اسی رویاہ کا نام ہے خاص انداز سے کہا اور ناظرین نے تالیاں بجا بجا کر دو چار مرتبہ پڑھو یا عجب کیا تھا..... دوسری ناکت دکن ڈرامٹک کلب۔ اسکا مالک پونہ کا باشندہ احمد حسین تھا۔

یہ ایک سالہ جنگ کی ڈیوڑھی کے قریب جہاں اب یوسف بازار رو بروئے نظامت فوجداری بلبہ واقع تھی۔ پہلے ٹٹیوں کا منڈوہ تھا بعد میں آگ لگنے کے اندیشہ سے ٹین کا بڑا مکان بنایا گیا تھا۔ مدتوں چلتی رہی۔ اس کے گانے اور ناچنے والے بھی شہر کی مشہور طوائف مثلاً انجمی بی۔ انور بی۔ راگھو جی وغیرہ تھیں۔ اس ٹانگ میں اکثر ڈرائے منشی امیر حمزہ مرحوم کے کھیلے جاتے تھے جن میں انصاف کے نام یہ ہیں ۱۔ سحر سامری ۲۔ آدھا نکاح ۳۔

۳۔ مصدر لطف ۴۔ شہ مزادہ احمق و طغیان

میرا عنوان شباب کا زمانہ تھا۔ شاعری بھی زردوں پر تھی۔ اس ٹانگ میں بانیندی سے جایا کرتا۔ کیوں کہ حضرت حمزہ کی وجہ سے ٹانگ کے اختراجات سے آزادی ہو گئی تھی۔ مفت راجہ گفت۔ سحر سامری کے تماشہ نے شہر کو تباہ کر دیا تھا کئی برس یہ کھیل جایا کرتا تھا۔ تماشہ بینوں کی یکسرت تھی کہ تماشہ شروع ہونے کے دو گھنٹہ قبل سے ٹانگ خانہ بند چلتا تھا اور منڈوہ میں تل دھرنے کو جگہ ہوتی تھی۔ اس کھیل میں سب سے زیادہ دلچسپی شہر مدغل اور اسکی بیوی دراز بیگم کے حرکات تھے۔ حضرت حمزہ کہتے تھے کہ صرف سحر سامری کے تماشہ سے کمپنی کو بچاؤں ہزار روپیہ ملے تھے۔

تیسری ٹانگ بال روم کی ترب بازار میں انگریزی ٹانگ کوٹوالی کے عقب میں تھی جسکے مالک مہدی شاہ ایک ایرانی امیر زادہ تھے۔ اسکی بھی چند روز بڑی شہرت رہی۔ مالک نے امیر ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ مہدی شاہ خود نو جوان خوش رو اور گانے بجانے کے شائق تھے۔ اپنی ٹانگ میں خود بھی پارٹ ادا کرتے تھے۔ مجھ سے دوستی ہوئی تھی میں نے انکی فرمائش و اصرار پر چند ڈرائے تیار کئے تھے جنکو وہ اپنی ٹانگ میں کھیلنا کرتے تھے۔



مولوی مشی و قارالدین صاحب خطیب بودھن



مجھے بھی معقول معاوضہ دیا تھا اور نہ کل اس کے تین ٹکٹ معاف تھے۔ میں نے ایک دفعہ  
 بالروم نالکس میں منشی امیر حمزہ مرحوم کو تماشہ دیکھنے کی دعوت دی تھی وہ اور ان کے برادر بزرگ  
 محمد قمر الدین جو اسی زمانہ میں قندھار سے آئے تھے تماشہ میں شریک ہوئے تھے۔ ان دونوں  
 صاحبوں نے میری ایک دوغز لیں بھی اس تماشہ میں طوائف کی زبان سے سنی تھیں۔ نیا ٹکٹ  
 زیادہ دن تک نہیں چلی۔ اس کی کوئی رقم بھی آخر ہمدی شاہ خضر ہار ہو گئے اور دیگر داروں نے تمام ٹکٹ لکسا مان  
 ہراج کر دیا آخر کسی انگریز نے اس ٹکٹ کے بنگلہ کو خرید لیا اسکے سامنے سے ایک ٹرک لنگ کو بھی کو  
 جاتی تھی۔ یہ مقامی انکوں کا ذکر تھا۔۔۔۔۔“ غرض اس ضخیم آیت میں اکثر واقعات نہایت  
 مفید ہیں جبکہ مطالعہ سے انہواری نسلوں کی معلومات میں اضافہ ہو گا خدا کرے کہ مصنف کی یکوشن پر  
 طبع سے آراستہ ہو سکے الا اسکا فائدہ عام ہو ورنہ اسکو چار جلدوں میں تقسیم کیا ہے پہلی جلد میں  
 ۱۲۹۵ء سے ۱۳۲۲ء تک کے حالات و واقعات تفسیر پانز کے ۱۰۶ صفحات میں درج  
 کئے ہیں۔ دوسری جلد میں ان تین بی سفروں اور سیاحت کا حال ۱۹۸ صفحات میں  
 درج ہے جو ۱۳۲۲ء سے ۱۳۳۹ء تک کے درمیانی زمانہ میں کیئے گئے۔۔۔۔۔  
 تیسری جلد میں ۱۳۳۹ء سے ۱۳۵۲ء تک کے حالات سفر وغیرہ ۶۲ صفحات میں قلمبند کئے  
 گئے ہیں۔ چوتھی جلد ۱۳۵۲ء کے بعد کے حالات پر مشتمل ہے یہ بھی زیر تحریر ہے۔ غرض  
 مصنف نے اپنی زندگی کے مختلف ادوار اور سیاحت کے واقعات بڑی جھٹ اور سلیقہ  
 سے منضبط کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اگر چھپ جائے تو اپنی نوعیت کی ایک ہی چیز ہوگی۔  
 آپ سے منشی وقار الدین صاحب فاروقی خطیب دین کی دختر محمد لغمت اللہ صاحب



چاگیر دار سبکی (جو حضرت فضیلت جنگ مولوی انوار اللہ خاں بہادر معین المہام امور مذہبی کے حقیقی ماموں تھے) کی نواسی منسوب ہیں جنکے بطن سے اسوقت دو فرزند اور دو لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی دختر اور چھوٹے فرزند سید صلال الدین حسینی بھی ناکتہ ہیں۔ آپ کے بڑے فرزند ملک کے مشہور انشا پر داڑھا لکڑ سید محی الدین قادری زور ہیں۔

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور آپ ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۲۱ء پیدا ہوئے تعلیم کی ابتداء عربی و فارسی سے مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بڑی عمر میں سٹی کالج میں انگریز شروع کر لی گئی ۱۹۲۵ء میں انیس سال کی عمر میں بی۔ اے کامیاب ہوئے اور اسپنے

مضامین ادبی فارسی و اردو میں اول آئے ۱۹۲۶ء میں عثمانیہ یونیورسٹی سے ام۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور اس دفعہ بھی اردو میں اول آئے اس اثنا میں آپ نے

تصنیف و تالیف بھی شروع کر دی تھی اور بعض کتابیں شائع کی تھیں جن کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔ امتیازی کامیابیوں اور علمی مجسمیوں کی بنا پر آپ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے

سرکاری وظیفہ عطا ہوا اور اگست ۱۹۲۶ء میں آپ یورپ روانہ ہوئے وہاں آپ نے

آریائی زبانوں کی لسانی تحقیقات کی جنہیں خاص کر اردو زبان پر کام کیا اسی سلسلہ

میں ۱۹۲۸ء میں لندن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اردو

کے آغاز و ارتقاء پر ایک مقالہ لکھا۔ آریائی لسانیات کی تحقیقات کے سلسلے میں ابتدائی

سفر کرت اور لسانیات کی تعلیم پر فیسر آرٹل ٹرٹر سے صوتیات کی تعلیم پر فیسر

لایڈ جیمس سے اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن میں پائی۔



مشاہیر قندھار



سید محمد الدین قادری  
۱۳۳۰ زوری ۲۳

ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب قادری زور پروفیسر جامعہ عثمانیہ

عام فن صوتیات اور انگریزی صوتیات کی تحصیل کیلئے یونیورسٹی کالج میں پروفیسر  
ڈینیئل جونس اور مس لی بیاس، ای، آر مسٹر انگ کے شاگرد رہے۔

۱۹۳۰ء میں تجرباتی صوتیات کا تحقیقاتی کام ”رے انسٹی بیوت دی فونٹیک“  
میں ختم کیا جو ”دسند و شنائی صوتیات“ کے نام سے شائع کیا گیا۔

اس زمانہ میں ہندوستانی لسانیات اور خاص کر میلوڈی اور سی زبانوں کے درس  
”دوسور لون یونیورسٹی پیرس“ میں حاصل کئے۔ دسند و شنائی کی گہر قی شاخ ”پر  
ایک مقالہ پر دغیر ڈاکٹر جے بلوک کے زیر نگرانی لکھا جس کے اجزاء ”زور نل ایشانگہ“  
پیرس میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۹۳۱ء میں آپ یورپ سے واپس آئے اور جامعہ عثمانیہ میں زبان  
اردو کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ آپ کی سب سے پہلی کتاب ”روح تنقید“ کی تصنیف پر اردو  
دنیا میں سب سے پہلی کتاب تھی۔ جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی جب کہ مصنف نے بی۔ اے کا  
امتحان بھی نہیں دیا تھا۔ اسکے متعلق آپ کے استاد مولانا حمید الدین سلیم نے جو رائے  
دی تھی اسکے چند فقرے یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

”..... اگرچہ وہ بظاہر جیٹا پ دکھائی دیتے ہیں مگر درحقیقت

وہ اور انکا دماغ علمی خیالات میں ہر وقت مصروف ہے اور وفائی کے

ادب سے انکو خاص دلچسپی ہے..... عجب نہیں کہ اگر انکی بھی شمولیت

اور دماغی مستعدی رہی تو وہ اردو انشا پر رازوں کے دائرہ میں خاص طور

ممتاز خیال کئے جائیں۔ اور دکن کو انکی ذات پر ناز کرنے کا موقع حاصل ہو۔

”روح تنقید کے بعد سے اب تک اردو کئی کتابیں مختلف موضوعات پر تصنیف کی ہیں جن پر تبصرہ لکھے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہوگی اسلئے یہاں موضوعوں کے تحت کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

**تاریخ ادب** | اردو شد پارے اسمیں اردو کے آغاز سے دلی اورنگ آبادی تک کے اردو ادب (نثر و نظم) کے متعلق جدید ترین تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور ادبی کارناموں کے تفصیلی نمونے بھی دیئے گئے ہیں، جو یورپ اور ہندوستان کے متعدد کتب خانوں کے کم یا قلمی نسخوں سے منتخب کئے گئے تھے۔ قدیم شعرا اور قدر دانان سخن کی تصاویر نے اس کتاب کی زینت میں پار چاند لگا دیئے ہیں۔

۲۔ اردو کے اسالیب ان جس میں آغاز سے عہد حاضر تک کے اعلیٰ اور معیاری انشا پردازوں کی نثر اور اس کے اسلوب کی خصوصیات پر ناقذانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ موجودہ نثر نگاروں کے اسالیب پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے۔

۳۔ محمود غزنوی کی ہزم ادب۔ ریغزین کے فارسی شاعروں اور وہاں کی ادبی و علمی چہل پہل کا مبسوط تذکرہ ہے اور سلطان محمود کی ادبی سرپرستیوں اور اسکے دربار کے شعرا کے حالات اور کلام پر نہایت تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

**تنقید** | ۱۔ تنقیدی مقالات۔ روح تنقید کے اصولوں کی روشنی میں اردو کے

بہترین ادیبوں اور ان کے کارناموں مثلاً میر تقی میر، میر حسن، میر تقی میر، سورا، غالب  
حالی، اقبال، سلیم وغیرہ پر اتنا نہ نظر ڈالی گئی ہے۔

۲۔ تین شاعر کے نام سے بھی ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔

افسانے | اطلسم تقدیر اور نازبانہ دو طویل دلچسپ اور نئی تاریخی افسانے ہیں۔ آپ کی  
جدید کتاب سیر کو لکھتہ ہے جس میں گولڈنڈہ کی عظمت رفتہ کو یاد دلانے والے ٹولہ نیم  
تاریخی افسانے نہایت دلچسپ پرائے ہیں لکھے گئے ہیں

لسانیات | ۱۔ ہندوستانی لسانیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا سانی تجزیہ  
و تشریح کی گئی ہے۔ اس کے دو حصے ہیں پہلے حصے میں علم لسان کے مقاصد فوائد تاریخ  
اور زبان کی اہمیت ارتقاء اور تشکیل سے متعلق عام اور اصولی معلومات دینا کی زبانوں کی  
تقسیم مختلف خاندان اور خاص کر ہندوستان کی زبان پر بحث کی گئی ہے۔

دوسرے حصے میں اردو کا آغاز اور اس کا ارتقاء اور اس کی ہم گیری پر جدید ترین  
تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور اردو ہندی کا ساز و عمل اور اردو کے جدید رجحانات اور  
ضرورتوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ ہندوستانی صوتیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا صوتی تجزیہ اور تشریح کی گئی ہے  
اور صوتیاتی آؤں اور گردونوں کے نتائج کو نقشوں اور تصاویر کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے  
یہ اردو ادب کے متعلق پہلی علمی اور فنی کتاب ہے۔

ادبی تحقیق | اس موضوع سے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف نے کئی کتابیں مرتب کی ہیں

ہن میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :-

۱۔ کلر ابراہیم (مطبوعہ انجمن ترقی اردو) ۲۔ گارسان دتاسی (مطبوعہ ہندوستانی اکادمی لہ آباد) ۳۔ دیوان زادہ حاتم ۴۔ متاع سخن ۵۔ بادۂ سخن ۶۔ کیف سخن اسکے علاوہ اور بھی متعدد کتابیں ہیں جو مختلف موضوعوں پر لکھی گئی ہیں مثلاً "انشا پرداز" "دعوت عثمانی میں اردو کی ترقی" وغیرہ

ڈاکٹر صاحب موصوف کی تصنیف کا زمانہ ۱۹۲۵ء یعنی "روح تنقید" کی اشاعت سے جبکہ وہ خود ایک طالب علم تھے شروع ہوتا ہے اسکے بعد وہ ادبی باغ سال تک طالب علم ہی رہے اور اب تک یعنی ۱۹۳۶ء تک گیارہ سال کے عرصے میں اتنی کثیر اور اہم کتابوں کا شائع کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو اردو ادب کی حقیقی خدمت کیلئے وقف کر دیا ہے صاحب موصوف کی مصروفیات یہی نہیں بلکہ آپ حیدرآباد کے مختلف علمی و ادبی اداروں میں کہیں صدر ہیں کہیں نائب صدر کہیں سرگرم رکن ہیں ہندوستان کے اردو ادبی جلسوں میں بھی آپ کی شرکت ضروری سمجھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے تقویٰ ایک اہم ادارہ "سلسلہ ادبیات اردو" ہے۔ جن کا منصب العین یہ ہے کہ جہاں ہندوستانیہ کے طلباء سے ادبی خدمات لی جائیں اور ان کی کتابوں اور کارناموں کو شائع کیا جائے۔ جہاں چاہیں بھی ڈاکٹر صاحب ہنس و ہنس سے کام کرتے ہیں اس کے مطبوعات کی ضرورت سے ظاہر ہوگا۔

یہ ادارہ نہ صرف جامعہ کے طلباء کی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہے بلکہ ان کو ادیب اور انشایہ دان بنانے میں نہایت کارگر اور موثر آئہ ثابت ہو رہا ہے ایک ایسے علم دوست شفیق استاد کے اعلیٰ کردار کے متعلق کچھ تحریر کرنا جس نے اپنے سر طالب علم کو ادبی اور درسی امور میں مشورہ دینے سے گریز نہیں کیا ایک مہل سی بات معلوم ہوتی ہے جس مستی نے اپنی زندگی کا لضب العین یہ بنالیا ہو کہ اس کے شاگرد ترقی پائیں پھلین پھولیں اس کے بلند پایہ اخلاق و عادات اور آثار سے متعلق کیا لکھا جاسکتا ہے۔

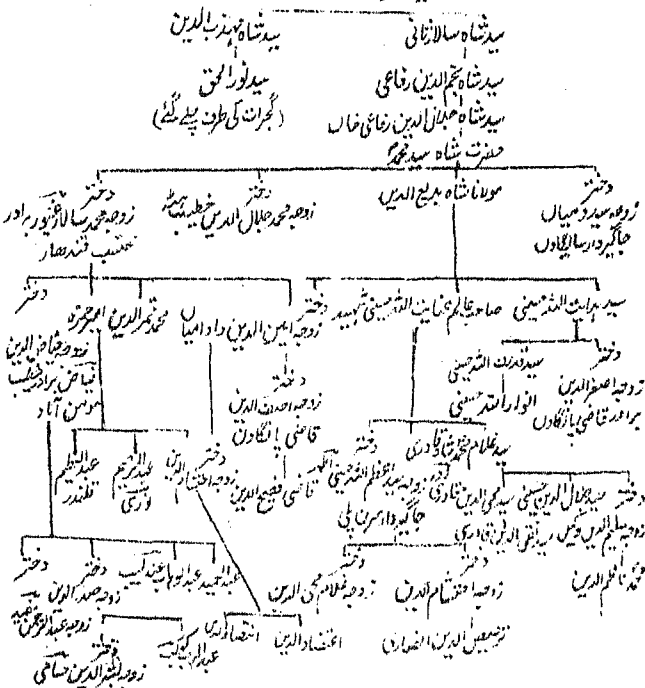
اگر ڈاکٹر صاحب کی مصروفیتوں اور علمی و ادبی دلچسپیوں کے متعلق تفصیل سے لکھا جائے تو ایک جداگانہ کتاب تیار ہو سکتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ قندھار نے اور کئی بزرگ ہستیاں ایسی پیدا کی ہیں جن پر مستقل کتابیں لکھی جاسکتی ہیں مثلاً مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ شاہ براۓ اللہ حمیدی مٹا سوری مولانا شاہ بیچ الدین ناغی مولانا انوار اللہ نوافیلیت جنگ رحمۃ اللہ علیہ مولوی منشی محمد امیر حمزہ مرحوم غفرلہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کے استاد مولانا وحید الدین سلیم مرحوم بانی ترقی کی وہ مشین گوئی جو حکام ہم نے اوپر ذکر کیا ہے لفظ بلفط صحیح ہو رہی ہے اور آج آپ کی ہستی بالعموم اردو ادب اور خاص کر دکن کیلئے قابل فخر و باعث ناز ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے نانا منشی وقار الدین صاحب خطیب ابودین ایک روشن خیال اہل قلم اور محمد حسن صاحب حسن کے فرزند تھے جو اپنے زمانہ کے مشہور شاعر اور صاحب اثر بزرگ تھے



ایک نانی صاحبہ (دختر نعمت اللہ حسینی صاحبہ اگروارگی) مولوی ابواللہ خالص صاحبہ جنگ کی حقیقی ماموں زاد بہن اور تاحی عبدالسلام صاحبہ الغلام داہنہ کی نوامی تھیں۔ ڈاکٹر صاحبہ سے ذرا بہت یا جنگ بہادر سابق صوبہ دار اورنگ آباد کی دختر اور مولانا طہور حسین مرحوم انصاری فرنگی علی (جو حضرت مولانا عبدالباری صاحبہ مرحوم فرنگی علی) کے حقیقی ماموں تھے) کی نوامی سو بی بی جن سے ایک فرزند سید تقی الدین قادری اور ایک دختر موجود ہیں۔

شجرہ اولاد سید شاہ سید نعیمہ حضرت مشعل آسان  
سید احمد



# چوتھی فصل

## حضرت مولانا شاہ فیض الدین قندھاری

اور ان کی اولاد

آپ کا سلسلہ نسب چھتیس واسطوں سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کے جدِ اعلیٰ تین سو سال قبل دکن آئے تھے اور اس وقت سے اب تک ان کی اولاد اس سرزمین میں خدماتِ جلیلہ سے ممتاز ہے۔

شیخ احمد قاضی احمد نگر | مولانا صاحب کے بعد ابجد تھے آپ کو حضرت خلیفۂ دوم سے سنا سوال واسطہ ہے بڑے عالم و فاضل اور دلوں میں شہرت و صاحبِ ثروت بزرگ تھے۔ انکی دو بیٹیاں تھیں۔

۱۔ دختر میرزا علی خاں صدر ۲۔ دختر عبدالرحمن قاضی پاتور۔ موصوفہ الذکر سے جو اولاد ہوئی اسکی تعداد پاتور اب تک موجود ہے۔ اول الذکر کے بطن سے قاضی محمود پیدا ہوئے جنکے دو فرزند قاضی پاتوری اور میرہ قاضی محمود تھے۔ انکے چار فرزند تھے۔ ۱۔ محمد یوسف قاضی پاتوری کی اولاد تعداد پاتھری پر اب تک فائز ہے۔ ۲۔ عبدالرحمن جو تندرہ زعفران و عثمان نگر کے قاضی تھے۔ قاضیاں و خطیبان عثمان نگر (ساڑ باڑ) اور جھٹیاں قندھاراہی کی اولاد میں ہیں اور انکا تفصیلی ذکر اس کتاب کی آخری فصل میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی محمد جو دھارو اور دہنجی کے قاضی تھے۔ ۴۔ قاضی کبیر ثانی جو سمیت نگر کے قاضی تھے۔

قاضی کبیر ثانی | قاضی سمیت نگر کے دو فرزند تھے۔ ایک قاضی محمود ثالث دوسرا قاضی تاج

اول الذکر کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی اوئندہ ۱۔ قاضی علی قاضی کلنوری و اڑوئندہ

۳۔ قاضی کبیر ثالث قاضی اجنٹہ و محتسب بہمت نگر

قاضی تاج | بڑے عالم و فاضل تھے اور ریاست و اہلیت کی وجہ سے انکوئی خدمات شہریہ

حاصل تھیں۔ ان کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم جو بہت نگر اور ضلع پربھنی کے

قاضی تھے۔ انکی اولاد کا سلسلہ اب تک موجود ہے جن میں بعض بہت اور بڑے کے قاضی اور بعض

حصہ از معاش قضاوت ہیں۔ ۲۔ قاضی عبدالملک کا تذکرہ بعد میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی

حسن جو اوئندہ کے خطیب تھے۔

قاضی عبدالملک | آپ خطیب بہت اور قاضی و محتسب تھے جو کہ ضلع نادر پور تھے۔ بڑے

عالم و فاضل اور صامد بزرگ تھے۔ اہل دل ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اپنے کشف کے ذریعہ

سے اپنے چاروں فرزندوں اور انکی نسل کی خصوصیات کے متعلق جدا جدا پیشین گوئیاں کی

تھیں جو کہا جاتا ہے کہ ہر ایک کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوئیں۔ ان چاروں کی اولاد موجود ہے

اور مذہبی خدمات کے علاوہ علمی و ادبی و تعلیمی اور ملک و ملک کی خدمات گزاری میں بہت کام کیا

انکے ایک فرزند محمد تاج الدین ثانی تھے جن کی اولاد میں قندھار شریف کے قاضی و خطیب و لوگوں کے

خاندان شامل ہیں اور خود مولانا شاہ رفیع الدین انہی کے پوتے تھے۔ قاضی تاج کے دیگر

تین بیٹوں (قاضی سلیمان، ضیاء الدین خطیب بہت اور نجم الدین محتسب پالم) اور انکی

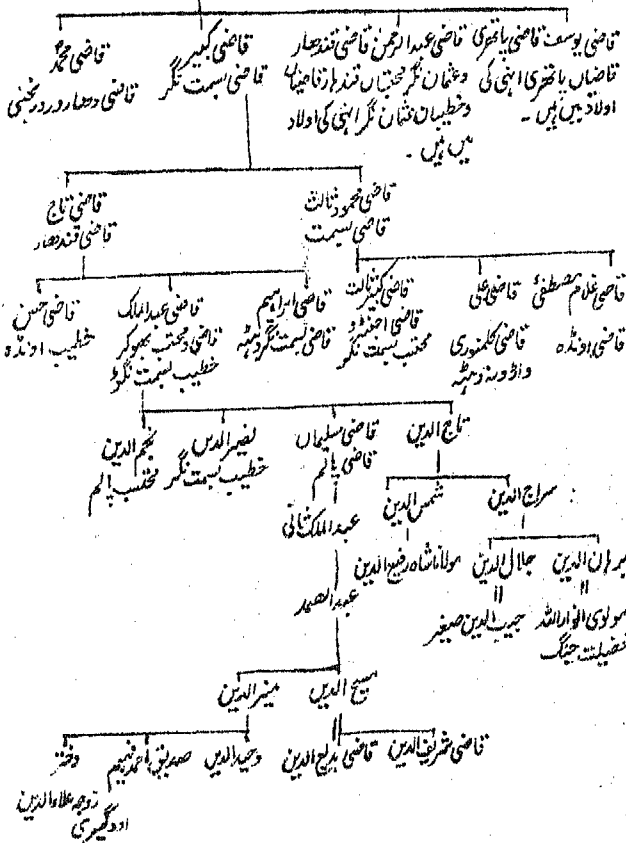
اولاد کا اجمالی تذکرہ اس کتاب کے آخر میں بطور ضمیمہ شریک ہے۔

منه

اجداد مولانا شاہ رفیع الدین و قائمیاں و خطیبیاں و محبتیان قندھار و بابل

و مسیت نگر و دیوار و ر و غیره

شیخ احمد قاضی احمد نگر۔ قاضی محمود۔ قاضی کبیر۔ قاضی محمود ثانی



**قاضی محمد تاج الدین** آپ (قندھار شریف کے قاضی اور خطیب) تھے اور آپ کو سلطنت دہلی سے قاضی القضاۃ لشکر فیروزی کا خطاب ملا تھا۔ بہت صاحب اثر تھے اور قضاوت و اعتدال پالیم۔ خطابت بہت نگر اور قضاوت بھوکروتری اور جاگیر دھانورہ وغیرہ آپ ہی کے فوجی تھے جینا پھر آپ کے فرزند یعنی مولانا شاہ فریح الدین کے والد شمس الدین کے حصہ میں قبضہ بھوکرو کی قضاوت اور دھانورہ جاگیر آئی تھی۔ قاضی تاج الدین کے دوسرے فرزند سراج الدین تھے جنکی اولاد میں مولوی انوار اللہ خاں فضیلت جنگ قاضی قندھار اور مولوی حبیب الدین صغیر خطیب قندھار میں الکا تکرار آئندہ فصلوں میں مندرج رہیگا۔

اگرچہ قاضی تاج الدین دھانورہ کے جاگیر دار تھے لیکن قندھار علما و فضلا کا محترم تھا اس لئے انھوں نے اسی کو اپنے قیام کے لئے پسند کیا اور محلہ تہائی پورہ میں قاضی محلہ کی دوبرہ ایک عالیشان مکان تعمیر کرائے اپنے کنبہ کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے۔ ان کے فرزند شمس الدین طریقہ رفاغیہ کے پیرو اور حضرت سرور محمد دم کے معتقد تھے۔

**شاہ فریح الدین** کے آپ بچپن کے دن علی البصاح ۱۹ جمادی الثانی ۱۱۶۴ھ میں **حالات زندگی** پیدا ہوئے آپ نے خود اپنی پیدائش کے متعلق اپنی کتاب

”مزارت المکیہ“ میں اپنے والد کے دلچسپ تواریک ذکر کیا ہے آپ کے والد نے تمام فاضل عرف فریح الدین نام رکھا آپ نہایت ذکی تھے اور بچپن ہی سے بزرگی کے آثار نمایاں تھے چودہ سال تک اپنے والد ماجد اور دیگر علما سے قندھار سے تعلیم پاتے رہنے کے بعد اورنگ آباد کا قصد کیا وہاں کچھ عرصہ تک مولانا قمر الدین سے غری و فارسی میں استفادہ کیا پھر سورت کو روانہ ہوئے۔ جہاں پر

مشہور قاضی شیخ الاسلام خاں سے عربی کی تکمیل کی وہیں سے مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں بہت دنوں تک رہ کر قرأت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ نے اورنگ آباد میں شاہ عظیم الدین بنی اور حضرت قمر الدین اورنگ آبادی سے نقشبندیہ طریقے سے سیت و اجازت حاصل کی اور ذکر و اشغال کے طریقے سیکھے۔ بعد کو مرشد کامل کی تلاش میں ارکاٹ پہنچے وہاں حضرت حاجی رحمت اللہ نائب رسول اللہ کی خدمت میں ایک سال تک رہ کر سلوک میں مشغول رہے اور رفاعیہ قادریہ چشتیہ سہروردیہ شطاریہ و مداریہ وغیرہ طریقوں میں سیت کر کے تمامی اشغال و اعمال کی پابندی شروع کی اور فرقہ خلافت و اجازت عامہ حاصل کر کے مرشد کی اجازت سے حیدرآباد کا رخ کیا۔

قیام حیدرآباد | حیدرآباد میں آپ کی ذات بابرکات سے طالبین نے بہت فیض پایا آپ نے کمالات کی اتنی شہرت تھی کہ اکثر عمائدین شہر نے بھی آپ کے ہاتھ پر سیت کی۔ نواب خرد اللہ علی امیر کبیر شیش الامر اہلداد اور نواب رفعت الملک بھی آپ کے زمرہ مریدین میں شامل ہوئے آپ نے فیض کمالات نے ہزار اہل حق کو آپ کے دیدار کا مشتاق بنا دیا۔ آپ نے خاص و عام کے اتر دام اور مریدین کے ہجوم سے تنفر ہو کر قصہ شمش آباد میں قیام کیا نواب شیش الامر نے اس قصہ کو بطور جاگیر نذر کر کے اس کی سند پیش کی آپ نے جاگیر لینے سے انکار کیا اور سناچاک کر کھینک کر نواب شیش الامر آپ کے اتنے متعقد تھے کہ اپنے ایک صاحبزادے کا نام بھی آپ ہی

کے نام پر محمد رفیع الدین خاں رکھا جو بعد میں بڑے بڑے خطا ہوں سے سرفراز ہوئے اور بالعموم عمدۃ الملک منجھلے میاں کے نام سے مشہور تھے۔ نواب خرد الدین خاں شیش الامر

کے دوسرے فرزند محمد بدر الدین خاں رفعت جنگ معظم الدولہ معظم الملک بھی آپ ہی کے مرید  
و متفق تھے۔ یہ بہت بڑے مصنف اور شاعر تھے۔ انھوں نے اپنے دیوان میں مولانا شاہ  
رفیع الدین صاحب کا ذکر خاص اعتماد سے کیا ہے وہ لکھتے ہیں ۷

تب سے اس کے اور بھی رتبہ ہوا آئین کا جب سے بدر الدین ہوا بندہ رفیع الدین کا  
اک نگاہ لطف سے جس کے ہے عالم فیض آ ہے تصور دل کو اس کی چشم فیض آگین کا  
دو جہاں کی بادشاہی ہم کو حاصل ہو گئی منہ سے نکلا اس کے ایسا حرف آگسین کا  
دین و دنیا کے ہیں مالک بیروم شدائے تیر حاشیہ روز جزا ہے کون اس مسکین کا  
نواب معظم الملک کے حالات اور تصنیفات وغیرہ کے متعلق اسی خاندان کے ایک  
فرد نواب محمد ظہیر الدین خان کا تفصیلی مضمون ”ذوق سخن“ میں شائع ہو چکا ہے۔

نواب معظم الملک کے علاوہ شمس الامرا کے دوسرے صاحبزادے رشید الدین خاں اقتدار الملک  
وغیرہ بھی مولانا شاہ رفیع الدین ہی کے مرید تھے۔ چنانچہ ان کے بعد ان کی اولاد کو شمس الامرا  
کی پائیکہ سے متعدد جاگیریں عطا ہوئیں۔ جن سے اب تک مولانا کی اولاد بہرہ مند ہے  
عربستان کا دوسرا سفر | حیدرآباد کے قیام کے بعد آپ نے دوبارہ مکہ معظمہ کا  
ارادہ کیا اور بعد ان فراغ حج مدنیہ منورہ کی زیارت اور عربستان کی سیاحت  
میں تین سال گزار دیئے اسی زمانے میں ایک مشہور کتاب ”عشراۃ المکی“  
تحریر کی جس کا ذکر آگے آئے گا۔ حج و زیارت سے فراغت حاصل کر کے آپ تین سال  
بعد قندھار تشریف لائے۔ اور یہاں ایک خاتون تیسری کی آنقر اور مائیں آسیں آرام و اطمینان  
سے ذکر و شغل میں مصروف رہیں۔

سفر حیدر آباد | کچھ دن بعد حیدر آباد تشریف لائے۔ آپ کی آمد کی اطلاع سن کر  
 باشندگان حیدر آباد نے آپ کا پرتیاک خیر مقدم کیا اور پھر ذکر و شغل اور تعلیم و تعلم کا سلسلہ  
 جاری ہو گیا۔ آپ کے عالم اور کامل ہونے کی اس قدر شہرت ہوئی کہ دن رات آپ کی  
 قیام گاہ پرجوم رہنے لگا۔ اسکا آوازہ اعظم الامراء و اسطو جاہ مدارالہمام وقت کے کانوں تک  
 بھی پہنچا اور انہوں نے مولانا کو اپنے پاس بلایا لیکن مولانا نے جواب دیا میں جس علم کا  
 خدمت گزار ہوں اس کا اقتضائیہ نہیں ہے کہ میں سلاطین و امراء کے دروازوں پر  
 جیس سائی کروں۔ اس جواب سے اسطو جاہ مکر رہ گئے اور مولانا کو حیدر آباد سے  
 نکلوانے کیلئے منفعت منزل کی بارگاہ سے اجازت چاہی اور یہ عرض کیا وہ آجکل  
 قندھار سے ایک شاہ صاحب سے ہوئے ہیں اور رعایا کو اپنا اس قدر گرویدہ بنا لیا ہے  
 کہ اگر چند روز ان کا شہر میں قیام رہا تو اس کا قوی احتمال ہے کہ سیاست مکی میں خلل  
 واقع ہو جائیگا۔ اس معروضہ کی بنا پر فرمان ایسے وقت شرف صدور لایا کہ مولانا ظہر کی  
 نماز سے فارغ ہو کر مکہ مسجد میں تشریف فرما تھے اور بیعت کا سلسلہ جاری تھا۔ ہجوم اور کثرت  
 کے سبب مولانا نے اپنے عمامہ کا ایک سرانے ہاتھ میں رکھا تھا اور بیعت کرینو اے صرف  
 عمامے کو چھو رہے تھے۔ مولانا نے فرمان سننے ہی مکمل کندھے پر ڈال لی اور حضرت حسین علی  
 کی درگاہ کو چلے گئے۔ پر نہیل تک ہزاروں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکی تھی۔ یہاں کو تالی  
 رعایا کی روک تھام کر رہی تھی حتیٰ کہ اس نے مولانا کے دروازے سے نکل جانے کے بعد پل کا  
 دروازہ بند کر دیا لیکن فرط جوش سے عقیدہ مند فیصل پھانڈ کر مولانا کے ساتھ ہو گئے۔ مولانا نے



دیکھا میں چند دن قیام کیا اور پھر چند عمارتیں پہلے گئے اپنی مراجعت کے بعد ہی اسطرح جاہ  
نے اچانک انتقال کیا اور میر عالم نے قلمدان وزارت کا جائزہ حاصل کیا۔ پہلا فرمان  
منسوخ کر دیا گیا جسکی بنیاد پر نواب شمس الامراء امیر کبیر نے مولانا کو تہذیب آباد و تشریف لانے کی دعوت  
دی۔ مولانا حیدر آباد اگر جان علی خاں کے باغ میں قیام فرما ہوئے۔ مولانا کی صحت جسمانی  
خراب ہو چکی تھی۔ بصارت میں بھی کافی کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔ اب ہجوم کی بھی وہ حالت  
نہ تھی کیونکہ مولانا نے خود ملنا جلنا ترک کر دیا تھا چند خاص خاص مریدین و معتقدین  
حاضر رہتے تھے۔ نواب شمس الامراء کل خاندان نے مولانا کے ہاتھ پر بیعت کی اور اس  
دعوت کا اصل مقصد بھی یہی تھا۔ اس کے بعد مولانا تہذیب آباد تشریف لے گئے۔ کہتے ہیں کہ  
اسکے کچھ دن بعد حضرت مرزا شاہ صاحب مجذوب نے آپ کے دولت خانے کی دیوار کو تھپہ سے  
توڑنے کی کوشش کی۔ معلوم ہونے کے بعد مولانا نے قسم فرمایا اور کہا ابھی کہ آپ کو رحمت گوارا  
کرنے کی ضرورت نہیں، اس ارشاد پر مجذوب موصوف واپس چلے گئے معتقدین نے اس راز  
کو معلوم کرنا چاہا تو مولانا نے فرمایا کہ اس مکان کی شکل بدل دی جائیگی چنانچہ کچھ دن بعد  
آپ بخارا اور ضعف معده سے علیل ہو گئے اور صحت روز بروز زوال رہی آخر آپ نے  
۱۶ رجب ۱۲۳۱ھ میں سترہ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ اور آپ کا مکان ایک عالیشان  
گنبد کی شکل میں منتقل ہو گیا۔ اکثر شعرا نے آپ کی ننگائی میں جن میں دو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ قاضی محمد شمس الدین شمس اودگیری

شرفیہ الدین جہاں بگذاشته      رخت بر جام فلک برداشته  
سال تاریخ وفاتش گفت شمس      ایک الف دو صد چهل ایک ساخته

## ۲۔ مولانا شاہ غلام رفاعی

مولوی معنوی شاہ رفیع اللقب      رفت بدار الحیاں کرد علم راضب  
 سال وفاتش میں ہفت غلبی رغیب      گفت شب جمعہ راشنا ز دم از رب  
 صنم اندیز کے لئے ۱۶ ارادہ ار حیب کی دو تارین خاص اہمیت رکھتی ہیں انھیں  
 ایام میں حضرت حاجی میلح سرور کا عرس نہایت ترک افتنام سے منایا جاتا ہے اور اہل  
 و کائنات اور دور سے زائرین زیارت سے مشرف اندوز ہونے کیلئے آتے ہیں چچا بچا س زانہ  
 میں بھی سینکڑوں زائرین آتے ہوئے تھے اور مولانا کے وصال کی اطلاع پھر خلق اللہ کے  
 ہجوم کی انتہا نہ تھی۔ راجہ گلاب سنگھ کی عمارت تھی وہ خود موہانی فوج کے جنرل کے ساتھ رہا۔  
 مولانا کو ان کے ذاتی مکان میں جہیز آچکی بڑی زوجہ انور بی بی صاحبہ قیام پذیر تھیں وہی کیا گیا  
 نواب امیر کبیر شمس الداد احمد خاں خاں بہادر نے زار شریف پر کتبہ تعمیر کروایا جس پر بعض کتابوں  
 میں تیس ہزار اور بعض میں پچاس ہزار کی لاکھ آنا بتلایا گیا ہے حسن خاں اور عمر خاں لاہوری  
 کے زیر اہتمام یہ کتبہ تیار ہوا ہے۔ اسی پائگاہ سے اب بھی آپ کی اولاد اور سالانہ اخراجات  
 عری کیلئے رقم ملتی ہے۔

مولانا بحیثیت شاعر | آپ قادی کے شاعر تھے اور نقل تخلص کرتے تھے۔ شہی مدت انشدغ  
 سے تھ تھانیکین حاجی رحمت اللہ کی اجبض محبت نے اس شہنشاہ کو جاری نہ رہنے دیا بلکہ اس سے  
 بھی زیادہ بیکہ آپ نے اپنا جو کچھ بھی سراپا شاعری تھا سب جلا دیا میندا شاعر تاریخ و تذکروں  
 میں ملتے ہیں جنھیں یہاں نقل کر دیا جاتا ہے۔

بیابا کہ شہید توبہ دفن باقیات  
زر وئے لطف بکس بوسہ دادہ شاید  
سپندوار ز سوز تو نالہ ہا کر دیم  
سرخ تمام تند و آخریں سخن باقیات  
برنگ شمع بھانوس در کفن باقیات  
کہ چو شبنم گل نقش بر دہن باقیات

خواندہ ام بر لوح دل حرف تجلی کسے  
مولانا یحیٰی عظیمی ادیب  
مجاز خود گشتہ ام محتاج تکرار مہنوز  
مولانا یحیٰی عظیمی ادیب  
میں آپ کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ آپ کی متعدد کتابیں موجود ہیں جن میں دو تو بہت ہی مشہور ہیں  
۱۔ شمرۃ الکلی۔ قیام کہ معظمہ کے زمانے میں یہ کتاب ۱۹۸۸ء میں لکھی گئی کتاب کی اہمیت  
کا اس جملہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا نے دیا چھ میں تحریر فرمایا ہے۔

دو سبب تالیف آفت کہ فقیر و شب جمعہ در حکیم کہ معظمہ در بعضیہ شہادت خود  
روایہ دیدم کہ از دیوار کعبہ شریف یک کتاب و یک قلمدان میر دل آمد شہاداتی تمام آں  
ہر دو را گرفتہ فی الحال بزرگے مذاکرہ کہ ای کتاب و قلمدان از جناب حضرت سرور کائنات  
بنو عنایت شدہ مبارک باد۔“

پوری کتاب تین عنوانات پر مشتمل ہے

۱۔ لزوم بیعت متعارفہ

۲۔ اذکار سیر و جہر مخصوصہ طریقہ عالیہ قادریہ

۳۔ اعمال و وظائف و تنویذات و ملامات مروجہ شایع طریقہ

مولانا کے مکہ معظمہ سے واپس تشریف لانے کے بعد عقیدہ متقدموں نے کتاب کی نقیضیں لیں لیکن اکثر مقامات صحت مشتبہ رہ گئی۔ ایک عرصہ بعد مولانا انوار اللہ خاں المصطفیٰ نے ان نقیضات کو جگہ بہ جگہ استناد حضور پر نور خلد اللہ ملکہ نے اسکی طباعت کا خیال کیا اور مختلف نسخوں سے اسکی تصحیح کرائی۔ قاضی تشریف الدین صاحب ناظر دائرۃ المعارف نے اس اہم کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ طلبہ اہل علم وغیرہ کی صحت حضرت شیخ محمد بن احمد قادری الشاذلی نے کی جبکہ امرار بہ مقام دیو گندہ ضلع راجپور مرجع خاص و عام ہے۔ یہ کتاب مجلس اشاعتہ العلوم مدرّسہ نظامیہ سے شائع ہوئی۔

۲۔ انوار القند حار۔

اس کتاب کے ابتدائی حصے میں مولانا کی ابتدائی زندگی کی خود نوشتہ سوانح ہے اور اس کے بعد علماء و اولیائے قند حار کا مفصل حال لکھا ہے۔ نہایت مفید اور مستند مذکورہ ہے۔

۳۔ تذکرہ نو بہار ۱۲۱۶ھ۔ فارسی شعر کا مختصر سا تذکرہ ہے جس میں تقریباً ۵ شعرا کا حال درج ہے۔

۴۔ انفاس العاشقین ۱۱۹۵ھ۔ ۵۔ رسالہ خشتیہ۔ ۶۔ سلوک نقشبندیہ۔ یہ مختصر سے رسالے ہیں جن میں مولانا نے تصوف اور سلوک خشتیہ و نقشبندیہ کے ذکر و شغل کے طریقے اپنے مریدوں کو بتائے ہیں۔ رسالہ خشتیہ اور سلوک نقشبندیہ یہ کتابیں کتب خانۂ امیر فیض آباد میں ہیں۔

مولانا کی اولاد | مولانا کی تین بیویاں تھیں پہلی حضرت انور بی بی صاحبہ بنت غیاث الدین صاحب قاضی فقیر نرسی۔ دوسری حضرت قادری صاحبہ جو قصہ گو گوگیر کے فنانداں فضالت سے نقیض تیسری حضرت پیر بان صاحبہ۔

**فرزند اول** آپ کے سب سے بڑے فرزند شاہ نجم الدین صاحب حبیب عالم تھے اور علوم ظاہری  
**شاہ نجم الدین** و باطنی یکا فی عبور تھا آپ کی دو شاہیاں ہوئیں لیکن کسی سے اولاد نہ ہوئی  
 اور آپ اپنے والد بزرگوار کو ۲۳ سالہ میں داغ مفارقت دے گئے۔ آپ کا مزار قاضی محمد کی مسجد میں ہے  
**فرزند دوم** دوسرے فرزند شاہ زین العابدین صاحب تھے جنہوں نے اپنے پدر بزرگوار  
**زین العابدین** سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا ابلدہ حیدر آباد ہی میں مقیم تھے اور تہیں وفات  
 پائی آپ کا مزار مولانا شجاع الدین صاحب کی گنبد کے دوسرے مشرقی جانب مولوی یار محمد صاحب کی  
 چالی کی قبر کے چوتھرہ پر ہے۔ آپ کے تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔

پہلے فرزند شاہ محمد تاج الدین صاحب۔ یہ محمد ولی اللہ صاحب دونوں نے لا ولد انتقال کیا۔  
 حج۔ غلام انبیا صاحب۔ انکی دو دختر تھیں ایک امین الدین دادامیاں محنتب قندھار سے  
 منسوب ہوئیں مگر دختر زوجہ صاحب غلام الدین جاگیر دار پیسری کے دو فرزند اعتقاد الدین صاحب  
 و اعتقاد الدین صاحب بخیرہ اس وقت موجود ہیں۔ غلام انبیا صاحب کی دوسری لڑکی  
 حمید الدین صاحب صدیقی قاضی احمد پور (وروال راجورہ) سے بیاہی گئیں ان کے فرزند  
 احمد الدین صاحب موجود ہیں۔

**تیسرے فرزند** حضرت قیام الحق والدین مولانا قایم شاہ قدس سرہ۔ آپ اپنے والد بزرگوار  
**قایم شاہ** سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا آپ سہیتہ حیدر آباد میں رہے معتقدین  
 و مریدین کافی تعداد میں تھے۔ تین مواضع میں پیل گاؤں۔ پانگری۔ ڈٹینہ سرکار سے بطور جاگیر  
 عطا ہوئیں تھیں۔ آپ کی والدہ قادر بی صاحبہ سہیتہ آپ کے پاس رہیں۔ بڑی عابدہ تھیں

عالی خاندان میگمات آپ کی بہت متقدّم تھیں آپ کے وصال پر نواب علی گہر نے یا قوت پورہ کے باہر ایک باغ عنایت فرمایا اس میں آپ کا مقبرہ ہے۔ ۱۱۔ ربیع الثانی ۱۲۸۹ھ میں جب حضرت قائم شاہ قدس سرہ کا وصال ہوا تو آپ اپنی والدہ ماجدہ کے بازو سپرد خاک کئے گئے آپ کے اخراجات عرس و عود و گل کے لئے پانچ گاہ سے علیحدہ مقرر ہیں۔

حضرت قیام شاہ صاحب کے تین فرزندان درویشان تھے۔ ۱۔ شمس الدین جلالہ و استقلال کرگئے۔ ۲۔ ربیع الدین ثانی ۳۔ شاہ عبداللہ صاحب۔ ایک حضرت ابیت علی صاحب سے منسوب ہیں اور دوسری تاج الدین صاحب سے۔ ربیع الدین کے دو فرزند تھے بہاء الدین عرفہ اللہ والہ شاہ صاحب و دوسرے شاہ سعید الدین من اللہ مومن الذکر کے فرزند قاری تاج الدین شیخ انور اس وقت موجود ہیں اور اپنے فن میں حیدر آباد میں لگانہ روزگار ہیں۔

بہاء الدین عرفہ اللہ والے شاہ صاحب کی دوڑکیاں تھیں ایک فیاض الدین خاں منیر حافظیاز سے منسوب ہیں اور دوسری سعید الدین صاحب منیر درویش تھے۔ اول الذکر کے دوڑکے نضر الدین خاں اور اسد الدین خاں اس وقت موجود ہیں۔ قیام شاہ صاحب کے میرے لڑکے شاہ عبداللہ سے حضرت شکر آسان کے خاندان کی دختر فاعی مکیم منسوب تھیں جن سے دو فرزند علامہ شکر اور امیر اللہ صاحب ہوئے اول الذکر کے فرزند ضیاء الدین صاحب مجذوب اور مومن الذکر کے اقبال احمد خاں ہیں

چوتھے فرزند | علیم الدین کے دو فرزند علامہ جمیلانی اور حفیظ الدین تھے ان کی اولاد موجود ہے۔

پانچویں فرزند | ان کے تین بیٹے تھے شرف الدین، مہر اصفیا اور فیض الدین ان کی اولاد عظامت مستند السبت ضلع پٹنہ میں اب تک موجود ہے۔



فیروزیا جنگ کے تین لڑکے تھے عبدالغفور، عبدالرحمن صاحب قیچہ پولیس موجود ہیں محض زیارۃ الدولہ کے فرزند دل حامد الدین حسین و لوار قاسم الدین حسین کا تذکرہ حسبہ میں شامل ہے۔ دوسری صاحبزادی بربران اللہ حسینی صاحب اولاد حضرت سالگرہ کے سلطانہ مشکل آساں سے بیابھی گئیں جن کی ایک لڑکی خنسی جو امیر الدین مختب بنو لہ سے منسوب ہوئیں۔ ان سے دو لڑکے محی الدین احمد و نظام الدین احمد ہوئے اول الذکر سے ایک فرزند غفر الدین صاحب اور ایک لڑکی جو بربران اللہ حسینی صاحب شائع و سجادہ چھوٹی دگاہ قندھار سے بیابھی گئیں۔ دوسرے لڑکے نظام الدین صاحب سے ایک صاحبزادہ قمر الدین صاحب موجود ہیں۔

مولانا کی تیسری صاحبزادی سراج الدین صاحب قاضی قندھار سے بیابھی گئیں جن کے دو لڑکے غلام عیسا اور شجاع الدین صاحب تھے غلام علی صاحب قاضی تھے ان کے لڑکے غلام محمد تھے جن کے فرزند غلام احمد نے راکین میں انتقال کیا اور قضاوت قندھار شجاع الدین صاحب کے خاندان میں منتقل ہوئی شجاع الدین صاحب کے دو بیٹے سیوت مولانا مولوی انوار اللہ خاں نصیحت جنگ اور مولوی امیر اللہ صاحب مولانا انوار اللہ صاحب نے قضاوت جو غلام محمد صاحب کے بعد منتقل ہوئی تھی اپنے بھائی قاضی امیر اللہ صاحب کے نام منتقل کر دی۔ ان کا ذکر قاضیان قندھار میں تفصیل سے کیا گیا ہے۔ مولانا کی چوتھی صاحبزادی یمن بی سید احمد علی قاضی دنگیو سے بیابھی گئیں جن سے کئی لڑکے ہوئے انکی اولاد موجود ہے۔ ان کے ایک فرزند عبدالغیاض تھے جن کے فرزند عبداللہ حسینی آفسر شہور شاعر تھے ان کے دو لڑکے سید اعظم اللہ حسینی و سید محمد حسین آزاد حمید آباد کے مشہور شعرا میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان صاحب سر کی بی بی صاحبہ نظام آباد کے جاگیردار تھے۔





# پانچویں فصل

## قاضیان قندھار

مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں ان کے جدا مجرب قاضی شیخ احمد اور ان کی اولاد کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ قاضی محمود کے چار فرزند تھے جن میں سے دوسرے عبدالحمن قاضی قندھار ہوئے۔ گویا تاریخ میں قندھار کے سب سے پہلے قاضی کی نظر آتے ہیں نظام شاہی عہد میں انکو یہ خدمت تفویض ہوئی تھی ان کے بعد ان کے بیٹے قاضی علی عہد شاہجہاں میں ۶۴۰ھ میں قندھار کی قضاوت اور موضع ہڑلی کی جاگیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جو غالباً ماکا سبر کے اقتدار قندھار کے زمانے کے قاضی تھے۔

قاضی ولی محمد | قاضی صدیق کے دو فرزند ولی محمد اور خیر الدین تھے جو ۱۰۸۰ھ میں اور قاضی خیر الدین | قضاوت و احتساب سے سرفراز ہوئے۔ پہلے قضاوت قندھار کا کام اور دوسرے قضاوت ساہیوال (عثمان نگر) اور احتساب قندھار کی خدمت انجام دیتے تھے۔

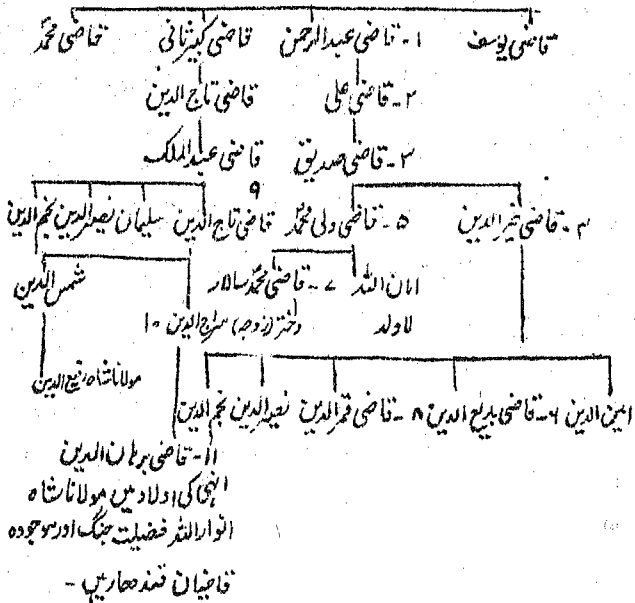
قاضی ولی محمد کے دو لڑکے تھے۔ قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ قاضی خیر الدین کے پانچ لڑکے تھے۔ ۱۔ قاضی محمد امین الدین ۲۔ قاضی بیچ الدین ۳۔ قاضی محمد قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے انتقال کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب ہوئے۔ موصوفہ الذکر کو قضاوت عثمان نگر بھی ملی چنانچہ انکی اولاد اب تک اس خدمت پر فائز ہے۔

قاضی خیر الدین کے انتقال کے بعد قاضی دلی محمد اور قاضی بدیع الدین کے نام پر بالاشترک قضاۃ قندھار حسب پروانہ نواب قلیج خاں منظور ہوئی جب قاضی دلی محمد کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے قاضی محمد سالار اور قاضی بدیع الدین بالاشترک قاضی ہوئے موصوفہ الذکر کے بعد ان کے بھائی قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے نام بالاشترک خدمت قضاۃ اور احتساب کی سند ملی۔

قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ کو اولاد نہ تھی۔ صرف قاضی سالار کی ایک دختر تھیں جو محمد سراج الدین فرزند قاضی محمد تاج الدین قاضی بھوکے سے منسوب ہوئی اس زمانہ میں جگتیا ڈاکو نے قندھار پر چڑھ کر قاضی خیر الدین کی اولاد یا تو ماری تھی یا تباہ حال ہو گئی اور اس قابل نہ رہی کہ دہلی کا سفر کر کے قضاۃ حاصل کرے۔ قیوم اسناد و فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے یہاں تھے انہوں نے اپنے داماد سراج الدین کے تفویض کر دیے جن کے والد قاضی تاج بڑے مشہور اور صاحب ثروت بزرگ تھے انہوں نے کوشش کر کے خود اپنے ام قضاۃ اور خضابت قندھار کی سدا حاصل کر لی اور ان خدمات جلیلہ کو دوسروں کے ہاتھ میں جانے سے بچا لیا کیونکہ کہا جاتا ہے کہ قضاۃ قندھار پر قاضی خلیل کا تقرر ہو چکا تھا۔ بہر حال اس زمانے میں قضاۃ قندھار قاضی عبدالرحمن کی اولاد سے نکل کر ان کے بھائی قاضی بکیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔

اب ہم یہاں قندھار کے پہلے قاضیوں یعنی اولاد قاضی عبدالرحمن کا شجرہ درج کرتے ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ موجودہ سلسلہ قاضیان قندھار اور قاضیوں کے آپس میں کیا تعلق ہے۔ قاضی صاحبان کے اموں کے آگے نمبر بھی ڈال دے گئے ہیں تاکہ ترتیب معلوم ہو سکے۔

قاضی محمود میرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر



مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کے دادا قاضی تاج الدین ولد عبد الملک کو ذریعہ سند لوای غفران مآب مرقوم ۲۸ شعبان ۸۸۶ھ و سند نواب غفران پناہ غازی الدین خاں بہادر وزیر جنگ منصب قضاۃ و خطابت قندھار حاصل ہوئی ان کا شجرہ نسب بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں موجود ہے قاضی محمود کے چار فرزند تھے ۔

۱۔ قاضی یوسف ۲۔ قاضی عبد الرحمن ۳۔ قاضی کبیر ۴۔ قاضی محمود قاضی کبیر کی اولاد

مولانا شاہ رفیع الدین اور موجودہ قاضیاں و خطیبان قندھار شامل ہیں انکے بھائی قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار تھے اور انکی اولاد میں یہ خدمت آٹھ اصحاب تک چاری تھی اس خاندان سے نکل کر قاضی کبیر کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ اس کی تفصیل تیار خندھار دکن میں موجود ہے۔ البتہ قاضی عبدالرحمن کی اولاد اس وقت تک خدمت احتساب قندھار پر فائز ہے۔ محبتان قندھار کا تذکرہ اس کتاب کے آخری فصل میں مندرجہ قاضی تاج کے دو فرزند تھے ۱۔ سراج الدین ۲۔ شمس الدین موصوفہ الذکر مولانا شاہ رفیع الدین کے والد تھے۔ سراج الدین قندھار کے قاضی اور خطیب ہوئے انکی دو بیویاں تھیں۔ پہلی زوجہ سے برہان الدین پیدا ہوئے جو قاضی قندھار ہوئے دوسری سے جمال الدین خطیب قندھار۔ موصوفہ الذکر کا تذکرہ آئندہ فصل میں درج کیا جائیگا۔

قاضی برہان الدین کے دو فرزند تھے ۱۔ بدر الدین ۲۔ علاء الدین موصوفہ الذکر قاضی قندھار ہوئے۔ بدر الدین کے فرزند سراج الدین ثانی اور علاء الدین کے برہان الدین ثانی۔ سراج الدین ثانی قاضی قندھار ہوئے اور اور یہی مولانا شاہ رفیع الدین کے دادا تھے۔ انکے دو فرزند تھے قاضی غلام علی اور محمد شجاع الدین اول الذکر کی نسل انکے نبیرہ غلام احمد پر ختم ہوگی۔ غلام علی جو ہے عالم و فاضل اور نواب سرخورد شید جاہ شمل لامرا کے استاد اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ مولانا محمد شجاع الدین [۱۲۳۵ھ] میں پیدا ہوئے آپکی ابتدائی تعلیم

قندھار کے مشہور عالم مولوی غلام جیلانی صاحب کے توفیق ہی ہوئی۔ اسکی تکمیل کے بعد حمید آباد آئے۔ قرآن مجید حفظ کیا مولوی کریمت علی (شاگرد مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی) سے دینیات کی تعلیم پائی۔ سلسلہ قادریہ و نقشبندیہ میں مولانا شاہ فیض الدین صاحب سے اور حافظ محمد علی خیر آبادی سے طریق چشتیہ میں بیعت کی آپ مولانا کے حلقہ درس میں مثنوی شریف سنایا کرتے تھے مولانا شاہ سعد اللہ صاحب خلیفہ مولانا شاہ غلام علی دہلوی آپ کے پیچھے تھے آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت نے باشندگان بلوچہ و امرائے عظام پر کافی اثر ڈالا۔ نواب سراج الملک بہادر نے ۱۲۳۳ھ میں سرکار دھار دکنی منصفی پر آپکا تقرر فرمایا۔ چودہ سال تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا ۱۲۴۷ھ میں نواب سرسار جنگا دل نے صدر منصفی نزل پر ترقی دی ۱۲۸۱ھ میں آپ ادنگ آباد منتقل کر دیے گئے لیکن بوہڑہ کیرنی آپ نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کی اور ۱۲۸۱ھ میں وظیفہ حسن خدمت لے کر حمید آباد آئے ۱۲۸۹ھ میں ضیق النفس میں مبتلا ہو کر اس جہان فانی کو خیر باد کہا یہی وہ خوش قسمت باب ہیں جنکو مولانا انوار اللہ اور قاضی امیر اللہ جیسے قابل فرزند پیدا ہوئے جن کا نام ہمیشہ کے لئے زندہ رہے گا۔

مولانا انوار اللہ آپ ۴۲ھ ربیع الثانی ۱۲۳۲ھ میں بمقام ناندیڑ پیدا ہوئے ابتدائی ولادت و تعلیم مولانا کے والد بزرگوار نے دی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کے یہاں قرآن شریف شروع کیا سات سال کی عمر میں آپکو حفظ قرآن مجید کیلئے حافظ امجد علی صاحب نانپیا کے توفیق سے کیا گیا آپ نے چار سال میں کلام مجید حفظ کیا

مولانا عبدالحلیم فرنگی محلی مولانا عبدالحی فرنگی محلی مولوی فیاض الدین اورنگ آبادی سے فقہ کی تکمیل کی شیخ عبداللہ یعنی جو اس زمانے میں بلوچ میں موجود تھے آپ کو تفسیر و حدیث کے درس دیتے تھے آپ کے ذوق علم کی تشنگی دیکھ کر آپ کے استاد بھی انگشت بندان تھے اور اپنے ذکی شاگرد کی اپنی تصنیفوں میں مختلف مقامات پر ذکر فرمایا ہے۔ آپ نے سلوک کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور تمام سلسلوں میں بیعت کی۔

ازدواج و ملازمت | ۱۲۸۴ھ میں حاجی محمد امیر الدین محبت بنواری صاحبزادی وغنیہ سے منسوب ہوئے ۱۲۸۵ھ میں محلہ اللہاری میں خلاصہ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے لیکن اس ملازمت سے محض اس وجہ سے جلد سبکدوشی حاصل کر لی کہ اسمیں سودی لین دین کی مشکل کا خلاصہ لکھنا پڑتا تھا۔ مستغنی ہونے کے بعد آپ پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اس اثنا میں محلہ چنپا دروازہ میں مولوی امیر الدین صاحب پونیہ نے ایک مسجد اور مدرسہ بنایا تھا جو عام مسلمانوں اور خاص کر اہل خدمات شریعیہ کی اولاد کی تعلیم و تربیت میں سرگرم تھا ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بعد جب مولانا خانہ نشین ہو گئے تو بانی مدرسہ امیر الدین صاحب نے آپ کو بھی اسیں درس و تدریس کی دعوت دی۔ آپ کے تعلق کے بعد اور خاص کر آپ کی ترقی کے زمانے میں مدرسہ کو بھی ترقی ہوئی اور آخر کار وہ آپ ہی سے متعلق ہو گیا ۱۲۹۲ھ میں مولانا اسکے اعزازی صدر مقرر ہوئے۔ آپ کی تعلیم کی شہرت نے اتنی ترقی پائی کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بلاد اسلامیہ میں شائقین علم اپنی تشنگی علم بچھانے آتے اور خضیا ب ہوتے۔

۱۲۹۴ھ میں آپ نے حج کا ارادہ فرمایا مکہ معظمہ پہنچ کر شیخ الوقت فانی فی اللہ باقی باللہ حاجی امداد اللہ احمد سے تمام سلسلوں میں مکرر بیعت کی اور سلوک کے منازل کی تکمیل کی۔ آپ کے ذوق علم اور اعلیٰ قابلیت کی بنا پر آپ کے پیرو مشد نے بلا طلب خلعت خلافت مرحمت فرمایا۔

۱۲۹۵ھ میں محمد زمان خانی نے جو اعلیٰ حضرت غفرلہ مکان مولانا بیچت استاد کے استاد تھے درجہ شہادت پایا اور ان کے بجائے ان کے بھائی مہمفرت مکان مولوی مسیح الزمان خاں تعلیم کینے مقرر ہوئے لیکن آپ کو دیگر امور سلطنت بھی انجام دینے پڑتے تھے اسلئے مولانا انوار اللہ کا اس خدمت کے لئے انتخاب کیا اور نواب سرسالا جنگل دل سے رائے لیکر دوبار سے منظوری بھی حاصل کر لی لیکن اسکی اطلاع مولانا کو اسوقت تک نہ ہوئی جب تک فرمان شرف صدور نہ دیا۔ فرمان دیکھ کر مولانا نے کہا ”قومی خدمت بادشاہوں کی خدمت سے کہیں زیادہ بہتر ہے پس اسکو قبول نہیں کر سکتا“ لیکن مولانا مسیح الزمان نے آپ کو سمجھادیا میں نے پہلے پہل تمام مراحل طے کر کے منظوری حاصل کی ہے اگر آپ انکار کریں گے تو مجھے خفیف ہونا پڑے گا“ مولانا نے بعد میں اسکو منظور کر لیا۔ اس سلسلے میں آپ کو چار سو روپیہ مالانہ خزانہ صرف خاص سے تاحیات ملے رہے۔ ۱۳۰۰ھ میں دربار حسن تخت نشینی میں آپ کو خطاب ”خال بہادر“ اور ایک ہزاری منصب عطا ہوا۔



۱۳۳۱ھ میں حجاز کا دوسرا سفر کیا۔ ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ میں مولانا کی اہلیہ محترمہ نے حیدرآباد میں انتقال کیا۔ ۱۳۳۱ھ میں حجاز کا تیسرا سفر کیا اور اس سفر میں ہوتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچے۔ اور یہاں تین سال تک اقامت اختیار کی یہاں آپ کا تقریباً تمام وقت حرم محترم اور کتب خانوں میں گذرا۔ آپ کی تصنیف "انوار احمدی" بھی نہانہ میں لکھی گئی ہے۔ اس تین سال کے عرصہ میں مولانا نے کتب خانہ شیخ الاسلام اور کتب خانہ محمودیہ سے اندر بخون نقل کرائیں ہزاروں روپیہ صرف کیا جن میں سے سب ذیل مشہور ہیں۔

۱۔ کنز العمال۔ حدیث کی کتاب۔ ۹ جلدوں میں

۱۔ کنز العمال۔ حدیث کی کتاب ۹ جلدوں میں

۲- جامع معاینہ نامہ اعظم - جو برقی مٹائی منسٹری نے ۱۲۷۱ھ میں تصدیق کیا ہے اس میں آپ کی پیمائش اور فرزند نے وہیں انتقال کیا۔ مجراہوں نے بلدہ چلنے پر مجبور کیا اس لیے آپ شہداء میں مراجعت فرمائے بلدہ ہوئے۔ آپ کی والدہ میرا علی حضرت خضران مکان نے آپ کو اعطاف نواب میسٹران علیخان آصف جاہ صاحب غلہ اللہ ملکہ کی تعلیم کیلئے مقرر فرمایا۔ اور سلسلہ تخت نشینی (۱۳۲۹) تک جاری رہا سلسلہ میں آپ پھر مقامات مقدسہ کی زیارت سے مشغول اندوز ہوئے کیلئے معالجہ حبیب کھڑے ہوئے۔ بعد اذ شریف نجف اشرف وغیرہ ہوتے ہوئے ہندوستان کے بھی بزرگان دین کی زیارت حاصل کی سلسلہ میں حسب فرمان عطاوت نشان آپ ناظم امور مذہبی و صدر الصدور و بجات و کن مقرر ہوئے۔ اور جب نواب مظفر جنگ آباد معین الہام امور مذہبی نے سلسلہ میں رحلت کی تو جہاں پناہ نے اس جگہ حلیہ پر آپ کی کوترقی دی۔ سلسلہ میں پرنس والا نشان نواب اعظم جاہ باور پرنس آف برار اور دلا خان نواب اعظم جاہ باور کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے اور سلسلہ میں تک اس خدمت کو انجام دیا

اور عدالت کے سبب اس خدمت سے دست برداری حاصل کی۔ اسی سال آپ کو نواب  
فضیلت جنگ بہادر کا خطاب سرفراز ہوا۔ ۱۳۳۵ھ کے طاعون میں آپ اعظم حضرت قدر قدرت  
کے ہمراہ درنگل تشریف لے گئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ کے جلسہ میلاد البنی منعقدہ  
مکہ مسجد میں شرکت کے لئے اجازت حاصل کر کے حیدرآباد تشریف لائے اور جن میلاد البنی کے بعد  
پھر درنگل واپس تشریف لیجا رہے تھے کہ آپ کی کمرب میں درد شروع ہو گیا۔ درنگل پہنچنے کے بعد جب  
فرمان ایک مسجد کے عاینہ کے لئے تشریف لے گئے۔ حرکت سے درویش اٹھاؤ ہوتا گیا اس لئے  
اجازت لے کر حیدرآباد آ گئے اور تین ماہ مختلف امراض میں علیل رہے۔ اوائل ۱۳۳۶ھ میں مرض  
سرطان میں مبتلا ہو گئے اور آخر پینچشنبہ کے دن جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کا ہلال اقی مشرق پر  
نمودار ہوا اور یہ آفتاب علم دکل غروب ہو گیا۔

بعد نماز جمعہ کی مسجد میں نماز خزاہہ ادا کی گئی۔ مولانا نے اپنی زندگی میں اپنا تن من  
وہن مدرسہ نظامیہ کے لئے وقف کر دیا تھا اور وہیں دفن بھی کرنے کی وصیت کی تھی لہذا  
حسب ارشاد تعمیل کی گئی۔

مولانا نے مدرسہ نظامیہ کو بچہ ترقی دی۔ پہلے علم پھر صدر بن کر اس کو جس معیار پر لاکھڑا  
کیا اس کا ثبوت اس سے زیادہ اوپر کیا دیا جاسکتا ہے کہ بلاد اسلامیہ کے طلباء کا ہندوستان بھریں  
صرف یہی ایک پٹا و ماویٰ تھا۔ مولانا کا دوسرا عظیم الشان کارنامہ دائرۃ المعارف النظامیہ ہے  
۱۳۷۸ھ میں جب مولانا مزید طلبہ سے واپس ہوئے اور اپنے ساتھ علم کے وہ گنجینے جنہیں ہزاروں  
روپیہ کے صرفہ سے نقل کر دیا تھا لے آئے تو انھیں زمانہ کی دست برد سے بچانے کا خیال پیدا ہوا

لیکن اخراجات کی مجبوری نے عرصہ تک مولانا کو پریشان رکھا لیکن مولانا کے ارشاد پر ملا محمد عبدالقیوم سابق کشتراول تعلقہ دار نے دائرۃ المعارف قائم کر دیا تاکہ مولانا کے ارادہ کی تکمیل باحسن الوجہ انجام پاسکے اس کے قیام کے کچھ دنوں بعد سرکار سے پانچ سو روپیہ ماہوار کی منظوری ہوئی اور کنز العمال دائرۃ المعارف کی سب سے پہلی شاخ کردہ کتاب ہے جس کو مولانا نے مکہ معظمہ میں نقل کر دیا تھا ششامیہ حیدرآباد کی تاریخ میں یاد رہے گا کہ مولانا کی تحریک اور علامہ محمد عبدالقیوم اور علامہ الملک کی ہمعامی جہیل سے ہندوستان کے ایک مشہور کتب خانہ ”اصفیہ“ کا قیام عمل میں آیا۔

مولانا نے اپنی صدارت امور مذہبی کے زمانے میں اور اس سے پہلے جو اسلامی خدمات انجام دیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ مولانا نے اشاعت تعلیم دینی کی غرض سے کئی مدارس مختلف مقامات پر قائم کروائے اور ان میں سرکاری امداد دلائی۔ ریاست ابد مدت سے باسحقین مدارس امدادی حسب ذیل ہیں۔

- ۱ مدرسہ معینیہ عثمانیہ۔ اجیر شریف ایک ہزار روپیہ سالانہ ۲ مدرسہ دیوبند۔ چھ سو روپیہ ماہانہ
- ۳ مدرسہ شمس کوٹ لکھنپور دو سو روپیہ ماہانہ ۴ مدرسہ بدایون۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ
- ۵ مدرسہ سبحانیہ الداباد۔ سو روپیہ ماہانہ ۶ مدرسہ فتح پور دیوبند۔ پچاس روپیہ ماہانہ
- ۷ مدرسہ میواڑ اودھ۔ پچاس روپیہ ماہانہ ۸ مدرسہ شمس کوٹ لکھنپور۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ

اس کے علاوہ عبداللطیف خاں صاحب بھوپالی نے مختلف صنعتوں سے قرآن مجید کی کتابت کروائی تھی اور طبع کرنا چاہتے تھے۔ مولانا نے ان خوبیوں کو دیکھ کر پچاس روپیہ ماہوار

تاجیات و فیض اور تین ہزار روپیہ کلدار طباعت کے لئے اخراجات دلائے۔

حکیم محبوب خان فصاحت کلام حمید کامرہٹی میں ترجمہ کیا اس کے صلہ میں پچاس روپیہ تاجیات اور پندرہ ہزار روپیہ طباعت کے لئے دلائے۔

تفسیر روح الامیان کی طباعت کے لئے مولوی فتح الدین صاحب پنجابی کو دو ہزار روپیہ کلدار دلائے۔ مسجد اسٹریلیا کی تعمیر کے لئے چالیس ہزار روپیہ اور لہورہ کی مسجد کے لئے بھی گراں قدر رقم دوا دی۔ یہ سب کچھ اسلام کے لئے تھا لیکن مولانا نے اپنے یا اپنے عزیز و اقارب کے لئے کچھ نہ کیا۔ حمید آباد کے لئے انہوں نے نہایت کچھ کیا حکیمہ صدارت عالیہ کی مستقل و منظم شکل آپ ہی کی مرحوم منت پر دیہات میں پھرنے اور جاہل مسلمانوں کو ان کے فرائض یاد دلانے کے لئے واعظین مقرر کئے گئے۔ قاضیوں کو دورہ کر کے مسلمانوں کو ”مسلمان“ بنانے کے لئے احکام نافذ کئے جس سے خود قاضیوں کی اصلاح ہوئی اور دیہات کی حالت درست ہونے لگی۔ یہ طریقہ اتناک بھی جاری ہے۔ اہل خدمات شرعیہ اتناک وراثت چلے آتے تھے اور ان میں اپنی خدمتوں کو ادا کرنے کی قابلیت نہ ہوتی تھی مولانا نے اس طریقہ کو مسدود کر کے ان کے لئے امتحانات مقرر کروائے اور صرف انہیں کو اس خدمت کا اہل سمجھا گیا جو امتحان اہل خدمات شرعیہ کامیاب ہوں۔ مدرسہ نظامیہ میں غریب اہل خدمات شرعیہ کے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام کیا گیا جہاں انہیں اتناک بھی سکھائے، رسمے اور پڑھنے کے لئے غذا کمرے اور کتابیں دی جاتی ہیں۔ صرف یہ بلکہ لباس بھی بطور معین سر بازار رہ کر تہذیب و تمدن اخلاق و عادات پر بہت اثر ڈالتی تھیں آپ نے انکو مازادوں سے بہنو است کر دیا۔ ناپ تول کے پیمانوں کی تعمیر عمل میں آئی۔

عرس وغیرہ میں بنیاباز ازمنعقد ہوتے تھے انہیں بھی بند کر دیا۔ غرض مولانا کی اصلاحات ان گنت ہیں اور ان کا ذکر کرنے کے لئے ایک عمدہ کتاب کی ضرورت ہے۔

**مولانا سچیت اویس** | مولانا کی زندگی کے واقعات کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی عدم الوجودی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے لیکن اس پر بھی مولانا اپنے وقت کے سب سے بڑے مصنف ہیں۔ آپ نے جتنی کتابیں اس زمانہ میں لکھیں ان سے حیدر آباد کی اویسات میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔ تمام کتابیں مذہبی ہیں لیکن ان میں بھی موضوع مختلف ہیں۔ حدیث، فقہ اور سیرت پر متعدد کتابیں تصنیف کیں اور ایک رسالہ تھا "صدر الاسلام" جاری کیا جو بلا تعین وقت شائع ہوتا تھا۔ بعض مذاہب کے علم برداروں نے اسلام کو خفیہ فرقہ پر اعتراضات کئے تھے جن کے جوابات مولانا نے ان ضخیم کتابوں کی صورت میں شائع کئے ہیں چنانچہ افادۃ الاقہام مزارعہ علام احمد قادیانی کے جواب میں لکھی گئی اور مزار اس کا جواب نذر سے سکے۔

حقیقۃ الفقہ یہ کتاب دو حصوں میں ہے فرقہ اہل حدیث کے عقائد کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ ابتدا میں مولانا نے فقہ کی تاریخ بتلائی ہے اور اس کی تدوین میں فقہائے جو رجحیت برداشت کی ہیں انکو گنایا ہے جس سے فقہ پر عقائد ہونوالے الزامات کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

الکلام المرفوع فیما يتعلق بالحديث الموضوع اس میں جمع احادیث واہلیت راوی و حقیقت محدثین و فقہاء و حفظ اسناد وغیرہ سے بحث فرمائی ہے۔

خدا کی قدرت یہ کہ مختصر منظوم رسالہ جس میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ انبیاء کے کرام اور اولیاء کے عظام سے امتداد کی جاسکتی ہے۔

رسالہ خلق افعال“ اس میں حق تعالیٰ کا خالق افعال ہونا ثابت کیا گیا

اور فرقہ معتزلہ اور قدریہ کے اعتراضات کے جوابات فلسفیانہ طرز میں دے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ حسب ذیل کتابیں بھی لکھیں۔

۱۔ رسالہ انوار اللہ فی مسئلہ وحدۃ الوجود۔ ۲۔ رسالہ انوار اللہ (رج)

۳۔ رسالہ اہل حدیث۔ ۴۔ رسالہ البشری الکرام (میلاد شریف کو محققانہ حیثیت سے ثابت کیا ہے)۔ ۵۔ کتاب التوحید۔ نفس توحید کے مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔

۶۔ کتاب العقل اس کتاب میں یہ بتلایا گیا ہے کہ انسانی عقل خواہ اس کا مبعدا کتنا ہی بلند ہو غلطی کی ضرورت رکب ہوتی ہے۔

۷۔ انوار احمدی۔ یہ قیام دینہ منورہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہے مولانا کے پیرو مشد حاجی امداد اللہ صاحب نے اس پر ایک تقریظ بھی لکھی ہے

مولانا بحیثیت شاعر | مولانا کہنے مشق شاعر نہ تھے لیکن جذبات کے اظہار کا لہجہ

قصوف میں ڈوبا ہوا ہوا۔ بہترین ذریعہ اشعار ہیں اور اسی بنا پر وہ مجبوراً شعر کہتے تھے

آپ کا کلام شمیم الانوار کے نام سے شائع ہو چکا ہے لیکن ان میں اشعار کی تعداد بہت

کم ہے زیادہ اشعار جن میں غزلیں وغیرہ شامل ہیں فارسی میں مولانا نے عرفی کے قصیدہ

حمد کی طرز میں خود بھی ایک حمد اسی بحر و وزن میں لکھی ہے۔ جس کے چند اشعار

درج ذیل ہیں۔

اے ہوا بیت طرح رنگ کن فکاں انداختہ طبع عشق اندر ہوا لے جہاں انداختہ

در سرشت تہ پستانِ سردی اندر ازل رنگِ نیک تجوّد از زمانِ انداختہ  
 اے کہ عشقت شاد فروکش ہر کجا کا ند وجود عقلِ یارِ یونِ سرحدِ موکشِ انداختہ  
 بردِ گنجینہٴ اسرار و خلوتِ گماہِ خویش قفلِ دسواس از خیالِ این و آنِ انداختہ  
 غزلوں سے چننا شعرا پیش کیے جاتے ہیں

جہر و نجوم پر ضیا عکسِ جمالِ یارِ من در ہمہ چیز بر ملا عکسِ جمالِ یارِ من  
 دردِ دل و دیدہ و نظر در ہمہ چیز جلوہ گر در نور و ماہِ تاسما عکسِ جمالِ یارِ من  
 ہر کسے را با تو را زے دیگرے ناز و انداز و نیازے دیگرے  
 شمعِ آسا و میدم عشاق را میرسد سوز و گدازے دیگرے  
 ہست ضنا عیکہ ضنّش می دید ہر دم را اقیانوسے دیگرے  
 عاشقان را در میانِ رازِ است ہر حقیقت را مجازے دیگرے

### اردو

شرک پر چند بر ملا تو نہیں دیکھو دل میں وہ چھپ چھپ تو نہیں  
 دل ٹھکانے نہیں ہو کیا باعث وہ کسی زلف میں پھنسا تو نہیں  
 خود سروں کے وہ قصے کہیں وہ ہمارا ہی ماجرا تو نہیں  
 دل کو وہ توڑتے ہیں یہ کہہ کر تنگہ خانہٴ خدا تو نہیں  
 پھر سوئے کعبے پہلا ہے دل دیکھئے اس میں کچھ دعا تو نہیں

جوانی جاتے ہی ہر دم خدا یا دوائے لگتا ہے  
 پلے سچوہ ہو دے جاتے ہیں خم آہستہ آہستہ  
 کراہی ہیں منہ لیس ہر چند راہ عشق کی لیکن  
 بڑھا جاتا ہے رہرہ کا قدم آہستہ آہستہ  
 نظر جب دور میں ہونے لگے آثار قدرت میں  
 تو دل پوجائے گا خود جامِ جم آہستہ آہستہ  
 دیکھئے جس کو ہے پس ناموری کا پابند  
 ہے وہ عنقا جو ہو خلقت سے جدا نامِ سحرور  
 سیر عارف کی بداہت ہے نہایت کا مقام  
 دائرہ میں نہیں آغاز ہے انجام سے دور

قاضی محمد امیر اللہ مولانا محمد شجاع الدین کے دوسرے بیٹے قاضی محمد امیر اللہ بھی  
 لائق و قابل تھے اور آپ کی کتابیں اس بات کا ثبوت دیتی ہیں کہ آپ کو تصوف و سلوک میں بھی  
 کافی دخل تھا۔ آپ کی پہلی کتاب ”مناقب شجاعیہ“ ہے جو ۱۳۳۷ھ میں طبع شمس ٹھری  
 میں طبع ہوئی۔ یہ بڑی قطع طبع کے ۱۴۰ صفحات کی کتاب ہے جس میں مولوی حافظ میر شجاع الدین حسین  
 قدس سرہ (مصنف کشف الخلاصہ) اور آپ کے مرشد مولانا رفیع الدین کے احوال اور کرامات  
 اور سلسلہ قادریہ نقشبندیہ حقیقیہ اور رفاغیہ کے بزرگوں کے احوال اور کئی تاریخی مفید  
 واقعات، قلمبند کئے گئے ہیں کتاب کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے پہلا باب سلاسل علیہ میں  
 جو کہ حضرت مولانا میر شجاع الدین حسین قدس سرہ کو مولانا شاہ فیض الدین سے پہنچے۔  
 باب دوم سلسلہ نسب الیام طفولیت، سفر حج و بیعت وغیرہ باب سوم تصانیف و غزلیات  
 قصائد و مکتوبات وغیرہ۔ باب چہارم۔ راجہ بنجھو پرستار کا ابتدائی حال اور انکا مشرف  
 باسلام ہونا۔ غلام مرتضیٰ کمندران کا مسلمان ہونا اور حضرت کے کرامات اور خرق عادات وغیرہ۔



پہنچے۔ اُن کرامتوں کے بیان میں جو بعد وصال ظہور میں آئیں۔  
 حافظ میر شجاع الدین صاحب قدس سرہ برہان پور سے حیدرآباد تشریف لائے تھے۔  
 اور یہاں تحصیل علم کیلئے مولانا شاہ رفیع الدینؒ کے پاس قندھار پہنچے ان سے بیعت کی اور  
 خرقہ خلافت حاصل کر کے حیدرآباد واپس ہوئے۔ اور جامع مسجد میں اپنے درس تدریس  
 کا سلسلہ شروع کیا اس وقت جامع مسجد کی جو حالت تھی مصنف ”مناقب شجاعیہ“ اس  
 طرح لکھتے ہیں۔ ”صحیح مسجد میں تو مغل صاحب صوبہ کا ہاتھی باندھا جاتا تھا اور مسجد کے  
 اندر عمارت ہو وہ میاں پالکی رکھی جاتی تھی گویا رفود خانہ تھا اور حوض میں کڑی خوراک ہاتھی  
 رکھتے تھے۔ جو کچھ باعین حضرت کی برکت سے ہوتے لیک کوئے میں مسجد کے ہوتے تھے درنہ قبل  
 تشریف فرمائی حضرت کے اس مسجد میں برابر غازی بھی ادا نہیں ہوتے تھے۔  
 حضرت کی بزرگی کی شہرت بلند ہو گئی تھی اور نواب شمس الامیر اہل آباد کو بھی  
 آپ سے عقیدت ہو گئی تھی۔

نواب عزت یار خاں بہادر صدر الصدور نے روبرو نواب میر الملک اور راہب چند لعل  
 کے آپکی فضیلت اور بزرگی کا جب تذکرہ فرمایا تو نواب معز اور راہب صاحب کو آپ سے  
 ملاقات کرنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ ایک بار نواب معز اور راہب صاحب یہ دونوں  
 جامع مسجد میں حضرت قدس سرہ کی ملاقات کو آئے۔ اور مسجد کی حالت دیکھ کر  
 اسی وقت حضور صاحب کو مسجد کے صاف کرنے، اسباب اٹھانے اور باقی نکالنے  
 کا حکم دیا۔ پھر پانچہ صوبہ صاحب نے تمام اسباب مسجد سے اٹھالیا اور مسجد صحن

حوض وغیرہ کو صاف و درست کر دیا۔ نواب میرالکلیا پور نے رخصت ہوتے وقت حضرت قدس سرہ سے عرض کی کہ اگر منظور والا ہو تو مدرسہ میں حجۃ تیار کرادوں آپ نے منظور فرمایا۔ نواب معزز نے چوبیزہ وغیرہ اپنی بارہ دری کی تعمیر سے جو اس وقت ہوئی تھی روانہ کر کے مدرسہ میں حجرے بنا دیئے۔ بعد چند روز کے مدرسہ کا رخ جو کہ ذرب رو تھا مشرق رخ جس طرح اب ہے کر دیا گیا۔

حضرت حافظ شجاع الدین کے کرامات کے سلسلہ میں قاضی صاحب نے ایک افتخار اس طرح لکھا۔

”ایک عرب بغداد شریف سے دار و بلد ہو کر اتفاقاً جب حضرت سے ملاقات کئے تو آپ سے اپنی سابق کی ملاقات کی شناخت اس طرح بیان کی کہ ایک روز بغداد میں کانپن کو جاتا تھا جب بقصد زیارت حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے قبۃ شریف میں داخل ہونا چاہا تو آپ اس وقت اندر سے باہر نکلے اس جگہ آپ سے ملاقات کیا ہوں۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ میں تو بغداد کبھی نہیں گیا جو آپ سے ملاقات ہو مگر وہ عرب اسی طرح یقین کو ترجیح دیتے رہے اس پر حضرت آبدیدہ ہو کر فرمائے کہ اس کی تو جہیہ آپ کو یوں کہہ سکتا ہوں کہ میں ان دنوں فقہ حنفی پر ایک رسالہ مسمیٰ ”کشف الخلاء“ لکھتا تھا۔ شاید اس کی مقبولیت کا باعث ہو گا جو میری سچی حضرت امام کے نزدیک مقبول ہوئی جس کی وجہ سے میری تشہیم کو حضرت نے معائنہ کروا دیئے ورنہ میں بغداد کو کبھی نہیں گیا ہوں۔“

قاضی امیر اللہ صاحب کی دوسری تصنیف ایک مختصر رسالہ موسوم ”نوائد معینہ“

جس میں ارباب ولایت و اصحاب کرامت کے مبارک اقسام ہوں کہ اس امت مرحومہ میں تا قیام قیامت عالم پر مامور ہیں، بتلائے گئے ہیں۔ یہ رسالہ بھی ۱۳۳۱ھ میں بطبع خیر خواہ کن سے طبع ہوا ہے شجرہ کے ملاحظہ سے واضح ہو گا کہ برہان الدین اول کے دو بیٹے تھے۔

علاء الدین اور بدر الدین جس میں اول الذکر صاحب سند اور سند قضاتہ کے مالک ہوئے۔ بدر الدین کو کوئی خدمت نہ تھی لیکن سند قضاتہ بدر الدین کے بیٹے سراج الدین ثانی داماد مولانا شاہ رفیع الدین کے ہاتھ آگئی اور ان کے پہلے فرزند غلام علی کی اولاد کا سلسلہ ان کے پوتے پر ختم ہو جانے سے مولانا انوار اللہ سند قضاتہ کے مالک ہوئے لیکن وہ ان مخصوص سے آزاد رہنا چاہتے تھے اس لئے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی قاضی امیر اللہ کو سند قضاتہ کا مالک بنایا۔ چونکہ خود مولانا کے بھی کوئی مولاد نہ ہوا تھا قاضی امیر اللہ ہی اس کے مستدار تھے۔

قاضی موصوف نے اررمضان ۱۳۳۱ھ میں انتقال کیا ان کے دو فرزند حکیم محمد عبدالقادر صاحب اور محمد عبدالغفور صاحب موجود ہیں اول الذکر قاضی قندھار و سردار کا صد شغاف خانہ یونانی سرکار ہیں قاضی علاء الدین قاضی برہان الدین اول کے پہلے فرزند علاء الدین تھے اور ان کے فرزند اور ان کی اولاد برہان الدین ثانی تھے جنھیں شاعری سے دلچسپی تھی ان کا دیوان

یا جو کچھ سرمایہ شاعری ہے ان کی اولاد میں مولوی نذیر الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

برہان الدین ثانی کے فرزند غلام رفیع تھے جن کے تین لڑکے ہوئے علاء الدین ثانی

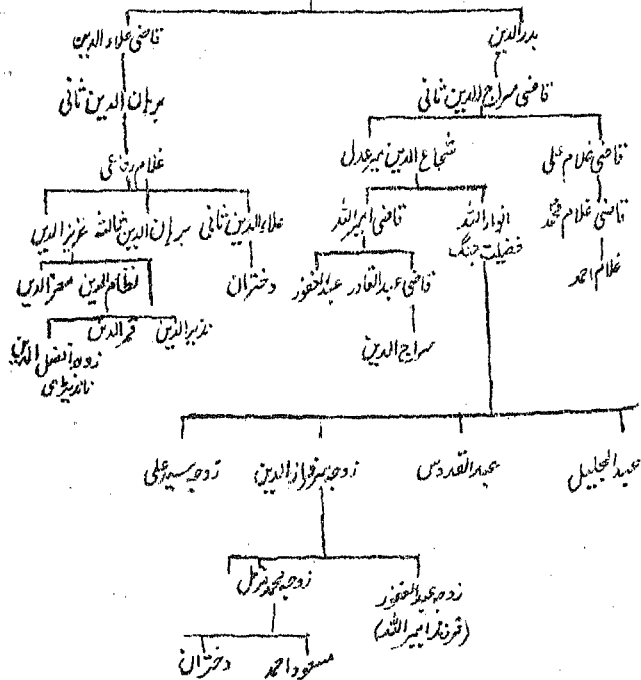
برہان الدین ثالث اور عزیز الدین۔ اول الذکر کی درویشیاں تھیں جو دیگر کے خاندان قضاتہ

میں بیاہ گئیں۔ برہان الدین ثالث کی ایک لڑکی زوجہ افضل الدین موجود ہے اور پہلے فرزند نذیر الدین صاحب ہیں جن کے پاس خاندانی کتب کا کچھ ذخیرہ ہے دوسرے فرزند قمر الدین صاحب ہیں جنھوں نے جامعہ عثمانیہ

فلام رفاہی کے تیسرے فرزند عزیز الدین تھے جنکی شادی احمد پور کے خاندان قضاہ سے ہوئی ان کے دو فرزند نظام الدین اور عزیز الدین موجود ہیں۔

شجره خاندان مولانا انوار اللہ خان فضیلت جنگ مرحوم

سیران الدین قاضی قندھار



## چھٹی فصل

### خطیبان قندھار

قندھار شریف کے خطیبوں کا سلسلہ نسب بھی شیخ احمد قاضی احمد بک کو پہنچتا ہے جنکو خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے تثنایوں واسطہ تھا۔ انکا تذکرہ حضرت مولانا رفیع الدین کے اجداد کے بیان پوچھی فصل میں کیا جا چکا ہے۔ اصل میں مولانا صاحب اور قاضیاں و خطیبان قندھار سب ہم جدید ہیں۔ پہلے اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قاضی تاج کے دو فرزند تھے سراج الدین اور شمس الدین۔ موخر الذکر کے فرزند مولانا شاہ رفیع الدین اور اول الذکر کے دو فرزند ۱۔ برہان الدین ۲۔ جلال الدین پانچویں فصل میں برہان الدین کی اولاد لینے قاضیان قندھار کا تذکرہ گذر چکا ہے۔

محمد جلال الدین قاضی سراج الدین کی دوسری بیوی غلام حسین محنت پالم کی ہمیشہ تھیں ان کے بطن سے محمد جلال الدین پیدا ہوئے جنکو اپنے والد سے خطابت قندھار ملی کیونکہ وہ قضاوت اور خطابت دونوں خدمات رکھتے تھے۔ انکی زوجہ غلام حسین محنت پالم کی دختر تھیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس خاندان میں اکثر پالم ہی کی لڑکیاں آئیں۔

جلال الدین کو چار فرزند اور ایک دختر تھی جو تاج الدین قاضی پہلے سے منسوب ہوئیں۔ ان سے ایک فرزند قاضی فصیح الدین اور دو دختر تولد ہوئیں جن میں ایک مولانا شاہ برج الدین رفاہی سے منسوب ہوئیں اور دوسری بیویہ و آٹھ منجیہ قاضی غازی سے اول الذکر سے حوالہ رکھے

صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی شہید اور سید ہدایت اللہ حسینی صاحب در ایک دختر زویہ امین الدین محتجب قندھار پیدا ہوئیں۔ ان سب کی اولاد اس وقت موجود ہے اور اسکا تذکرہ تبصری اور ساتویں فصلوں میں مندرج ہے۔

جلال الدین صاحب کی دوسری نواسی کو ایک فرزند سید فتح اللہ صاحب اور دو دختریں تھیں جن میں سے ایک سید عبداللہ صاحب مشائخ کلہ اور دوسری محمد عبداللہ بن براؤ قاضی راجورہ سے منسوب ہوئیں۔ فتح اللہ صاحب کے فرزند محبوب میاں صاحب ناندیل میں موجود ہیں۔

محمد جلال الدین کے چار فرزندوں افضل الدین، تاج الدین، معین الدین اور آصف الدین میں سے صرف معین الدین صاحب کی اولاد جاری رہی باقی لاؤ لاوت ہوئے۔

محمد معین الدین معین جلال الدین صاحب کے تیسرے فرزند تھے انکو ۹ ہجری الاول ۱۲۳۰ء میں سند خطابت علی نقی بڑے عالم و فاضل کچھ شنویں اور شاعر تھے اس زمانہ میں مطالع تھے ان کی اتھ کی کچھ ہوی کتابوں اور خاص کر قرآن مجید کی بڑی قدر تھی چنانچہ اکثر اصحاب کے پاس اب تک موجود ہیں۔ یہ معین تخلص کرتے تھے بلکہ حمید راہاد کے اکثر امراء و مشائخ سنوچا نواب تہور الملک اولیٰ تعلقہ دار اطراف بلہہ و متحدہ قریباں وغیرہ انکے شاگرد تھے صاحب باطن اور ذاکر و شاعری بھی مولوی حافظ شجاع الدین صاحب نے خلافت و اجازت عطا کی تھی۔ ان کی زوجہ محمد رکن الدین محتجب پالم کی دختر تھیں۔ انکو تین فرزند اور ایک دختر تھیں جو قاضی غلام محمد (فرزند قاضی غلام علی) سے منسوب ہوئیں۔ حضرت معین کے فرزند قطب الدین فیاض الدین اور رحیم الدین تھے موصوفہ الذکر کی اولاد موجود ہے جس کا ذکر ہمیں کیا تھا

حافظ حاجی محمد قطب الدین قطب | یہ بڑے فرزند اور خطیب قندھار تھے صاحب علم و فضل اور بانی بزرگ تھے۔ قندھار شریف میں عربی و فارسی کی مسود و اصحاب کو تعلیم دی اور اہل قندھار کی اصلاح و فلاح کے لئے کاروائیے نمایاں انجام دیئے عید گاہ قندھار کی بہت کچھ تعمیر و ترمیم کی۔ مسجد شاہ قرار کو آباد کیا۔ اسکا صحن اور مالاب کی دیوار کو پختہ بنوایا۔ تالاب کے اکثر گھاٹوں کی درستی کی مسجد شاہ قرار ہی کے قریب ایک سرائے بنوائی جس سے مسافروں کو اتنا تک آرام ملتا ہے۔ برادری وغیرہ ہمدی کے اصحاب نیز عام غریبوں کے معاش کیلئے معقول انتظامات کئے۔ مسدود و معاشوں کو اپنی سعی و کوشش سے بحال کر لیا۔ ان کی عظمت میں قومی ہمدی بہت تھی۔ غیر مذہب والوں کی بھی ہمدی کرتے تھے۔ شاعر بھی تھے قطب تخلص تھا۔ ان کے نکلے ہوئے مادہائے تاریخ مشہور ہیں۔

محمد قطب الدین صاحب کو اپنے چھوٹی زاد ہمشیر کے دونوں فرزندوں صاحب عالم سید عنایت اللہ صفینی اور سید بدایت اللہ صفینی سے خاص محبت تھی۔ چنانچہ مولانا الذکر کو قندھار سے بلکہ لاکر تعلیم دلوائی۔ اور ہر طرح انکی نگہداشت کی۔ اگر یہ یدونوں اس کے حقیقی بھائی نہ تھے مگر ان کے ساتھ آخر تک ہمدی کرتے رہے۔ ۱۳۲۱ھ میں فریقہ حوج کے لئے روانہ ہوئے جب قندھار واپس ہوئے تو دوسرے ہی روز یعنی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا۔ ان کی زوجہ غلام حسین جاگیر دار و شاہجی ٹیکنور لعلہ بیگم کی دختر تھیں اپنے برادر سیدی شاہ ضیاء الدین جاگیر دار و شاہجی ٹیکنور سے حافظ قطب الدین صاحب کو طری محبت تھی چنانچہ ان کی عمر کا بڑا حصہ انکی ہمدی اور محبت و محبت میں گذرنا ضیاء الدین صاحب

کی اور ایک بن بھیس جو غلام انبیاء صاحب میر مولانا شاہ رفیع الدین سے منسوب تھیں ضیاء الدین  
کے چھپے فرزند ہوئے۔ بشیر الدین ۲۔ چاند یا دشنا ۳۔ احمد بادشاہ ۴۔ عبید اللہ  
۵۔ غلام محی الدین ۶۔ کلیم اللہ مولانا کرکئی زوجہ ریاست بیگم صاحبہ رفاعی بیگم قندھاری  
کی دختر تھیں انکی تین صاحبزادے اسوقت موجود ہیں۔ خواجہ محی الدین صاحب دیکل  
حمود احمد صاحب بی۔ اے۔ الی ال۔ بی اور رفیع الدین صاحب۔ ضیاء الدین صاحب کے  
چوتھے فرزند عبید اللہ صاحب قاضی صدیق احمد صاحب بیگم کے داماد تھے ان کا تذکرہ منشیہ  
میں شامل ہے۔

افسوس ہے کہ حافظ حاجی قطب الدین صاحب خلیفہ نے لا ولد اتمقال کیا۔ اور ان کی  
یادگار حضرت انکی تعمیر کی کارناموں سے جاری رنگی جو انہوں نے قندھار اور اہل قندھار کیلئے انجام دیے  
محمد رحیم الدین | محمد معین الدین کے چھوٹے فرزند تھے۔ انکے ایک فرزند اور چار لڑکیاں  
تھیں۔ ایک دختر حضرت صاحب عالم سید عنایت اللہ معینی شہید کی دوسری زوجہ تھیں جن  
سے لڑکیاں ہوئی تھیں مگر وہ اپنے والد کے ساتھ طیناتی رود موسیٰ میں نذر سیلاب ہو گئیں  
اب ان کی کوئی اولاد باقی نہیں۔

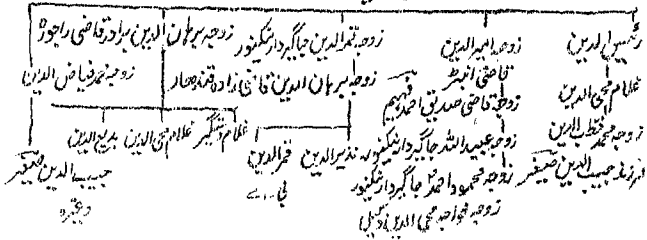
رحیم الدین صاحب کی دوسری دختر میر جلال الدین نامہ پٹری کی زوجہ تھیں۔ ایک اور  
دختر میر اکبر اور قاضی بشیر کی زوجہ ہوئیں۔ چوتھی دختر خود ان کے بھتیجے محمد جمیل الدین صاحب  
کی زوجہ ہیں جس سے کئی فرزند اور دختران ہیں جن کا ذکر آئندہ صفحات میں سنہریج رہے گا۔  
حاجی محمد فیاض الدین | محمد معین الدین معین کے دوسرے فرزند اور حافظ قطب الدین



کے چھوٹے بھائی تھے۔ بڑے ہی عابد و زاہد اور شب بیدار تھے۔ بلند حمید آباد محلہ مغلیہ پورہ میں مسجد ساجدہ میگم کے پیش امام تھے۔ جہز معاشی میں اپنی زندگی بسر کی جہتہ مسجد کی خدمت کیا کرتے تھے۔ محلہ جہر کے تمام امرا اور عام لوگ انکی بڑی عزت کرتے تھے۔ انکی پہلی زوجہ بیچ الدین قاضی بڑی کی دختر تھیں۔ ان کے بطن سے ایک لڑکی ہوئی جو مجاہد الدین النصار نادیر سے منسوب ہوئی۔ انکی تین لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئی۔ ایک فرزند محمد قمر الدین اس وقت موجود ہیں۔ دوسرے لڑکے اختتام الدین اور تیسرے محمد علی اللہ (داماد عبدالوہاب صاحب عندلیب برادر خطیب مومن آباد) کا انتقال ہو گیا۔

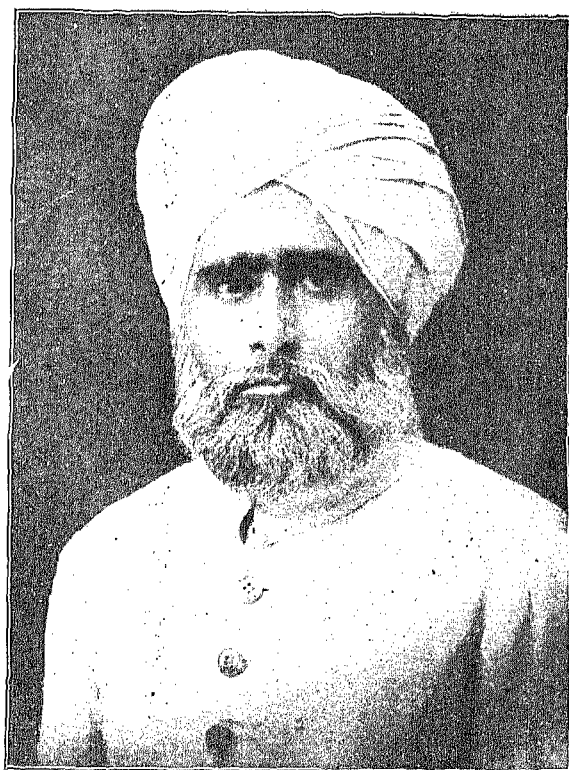
چوتھا فیاض الدین کی دوسری زوجہ محمد سعید الدین عرف مخدوم صاحب کی دختر تھیں۔ ان سے تین لڑکے موجود ہیں۔ ۱۔ حبیب الدین صغیر ۲۔ قادر محمدی الدین باطن اور محمد بن الدین ان تینوں کے ناما مخدوم صاحب حضرت جلیلہ کی اولاد اور شکیں و رتعلقہ بیٹے کے جاگیر دار تھے۔ انکی ایک فرزند رئیس الدین اور چار لڑکیاں ۱۔ زوجہ قاضی امیر الدین قاضی انبہ ۲۔ زوجہ قمر الدین جاگیر دار شکیں و ۳۔ زوجہ برہان الدین برادر قاضی راجورہ اور ۴۔ زوجہ فیاض الدین قندھاری ان سب کے تعلقہ اور اولاد اس شجرہ سے ظاہر ہوگی۔

سعید الدین جاگیر دار شکیں و رتعلقہ بیسیٹر





مشاهير قندهار



دواړی محمد حبیب الدین صاحب صغیر خطیب  
قندهار و مفتی پالم

**حبیب الدین صغیر** ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۰۰ھ جمعہ کے دن حیدرآباد کے مشہور محلہ مغلیہ پورہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے تخلص صغیر ہی کے اعداد میں سنہ ولادت موجود ہے ان کے سوانح حیات اور کلام کے متعلق مرقع سخن میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔ ہم اسی سے یہاں چند اقتباسات درج کرتے ہیں۔ حضرت صغیر نے مدرسہ دینیہ (واقع مغلیہ پورہ) میں فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی۔ ان کے استاد ہیں مولوی محمد احمد اللہ مولوی محمد علی مولوی غلام محمد بخاری مولوی محمد حسین شاہ نوری اور مولوی الہی بخش قابل ذکر ہیں۔

جب انکے تایا حافظ محمد قطب الدین خطیب قندھار نے ۱۳۲۲ھ میں لا ولد انتقال کیا تو چونکہ صغیر ہی خاندان میں اولاد اکر تھے اس لئے انہی کو خطاب ملی۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ انکے چچا اور خسر محمد رحیم الدین مفتی پالم (جنکے اولاد کو نہیں تھی) فوت ہوئے تو حضرت صغیر ہی فرمان شہری کے بموجب پالم کے مفتی بھی ہو گئے۔

انکو بچپن ہی سے شعر و سخن کا ذوق ہے اور کیا تعجب ہے کہ یہ انہیں اپنے مشہور و معروف دادا سے ورثہ میں ملا ہو۔ انہوں نے پندرہ سال کی عمر ہی میں حضرت صوفی شمس الحق سبحانی علیہ السلام کی مجلس تھانوی سے تلمذ حاصل کیا۔ اور آخر تک شفیق و قہر بان استاد کی خاص توجہ سے ہر روز رہے۔ اسی طویل سلسلہ تلمذ اور علمیہ خدمت میں رہنے کی وجہ سے انہوں نے حضرت میکش سے معیت بھی کر لی تھی کہ چونکہ وہ ایک اعلیٰ پایہ شاعر ہونے کے علاوہ ایک صاحب دل اور باخدا فیقر بھی تھے اور انکے باطنی کیفیات سے اس عرصہ میں صغیر اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ میکش کی نظر عنایت اور توجہ خاص کی بنا پر ان کے استاد اور مرشد حضرت میر امداد علی مولوی

کی صحبتوں میں بھی حضرت صغیر کو اکثر رہنے کا موقع ملا تھا۔ چنانچہ انہوں نے حضرت علوی کے شاعروں میں بھی بارہا شرکت کی اور اپنا کلام سنایا تھا جسکو سکر حضرت علوی اپنے شاگرد و شاگردین نے حضرت میکش سے کہا کرتے کہ ”میکش یہ تیرا شاگرد میرا شاگرد ہے“

بعد کو جب علوی اور میکش دونوں کا انتقال ہو گیا تو صغیر نے حضرت احمد کلیم خلیفہ حضرت سردار بیگ کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی۔ یہ بزرگ حضرت علوی کے پرہیزگاری اور بڑے صاحب باطن تھے چنانچہ حضرت صغیر نے ان سے بھی بہت کچھ فیض باطن حاصل کیا ہو اور یہی وجہ ہے کہ وہ نقیض و عرفان کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

ان صاحب باطن اور روشن ضمیر بزرگوں کے فیضانِ صحبت کے علاوہ صغیر کو متعدد صاحبانِ ذوق اور اساتذہٴ سخی مثلاً عسکر حیدر آبادی داغ دہلوی، حبیب کنٹوری، ظہیر دہلوی اور پاس حیدر آبادی وغیرہ سے بھی میل جول کا موقع ملا ہے۔ گذشتہ چالیس سال سے حیدر آباد میں شاید ہی کوئی بڑا مشاعرہ ہوا جس میں صغیر شرکت نہ رہے ہوں۔ آجکل بھی وہ ہمارا عزیزینِ سلطنت کے خاص شاعروں میں برابر غوغا مچاتے ہیں اور اکثر شریک ہو کر اپنے خاص طرزِ سخن کی خوب داد حاصل کرتے ہیں۔

حضرت علوی (متوفی ۱۳۱۹ھ) اور حضرت میکش (متوفی ۱۳۲۲ھ) کی صحبت کا اثر حضرت صغیر کی طبیعت پر اس قدر گہرا پڑا ہے کہ انہوں نے صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کے سوا دوسری طرز میں لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ یہ انداز کے اساتذہٴ خاص خوشنودی کا باعث ہوا۔ اور انہی کی ہمت افزائی اور توجہ تھی کہ آجکل وہ اپنی طرز پر قائم ہیں اور غزلوں کے علاوہ

نظموں میں بھی اسکو بنا رہے ہیں۔

حضرت میکیش کے انتقال کے بعد کچھ عرصہ تک مصیبت نے اپنے بے تکلف دوست اور استاد بھائی حضرت کیفی سے بھی اپنے کلام میں مشورہ لیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کیفی بھی اس زمانہ میں صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کی طرف مائل ہو گئے تھے۔

غرض ابتدا ہی سے حضرت صفیر نے ایسے ماحول میں نشوونما حاصل کی جو مجاز سے زیادہ عشق حقیقی کی رہنمائی کرنے والا تھا ماحول کے علاوہ خانہ اتنی اثرادریشہ خطابت کے فرائض وغیرہ بھی اس رنگ کے استیقام میں حمد و معاون ہوئے۔ لیکن ان امور کی بناء پر وہ ایک نرسہ مذہبی شاعری بن کر نہیں رہ گئے اور نہ ان کی شاعری منقبت نگاری نعت گوئی یا مرثیہ نویسی میں محدود ہو گئی۔ اسکے برخلاف ان کے دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مذہبیت اور وحدۃ الوجود پرستی کے جوش میں شریعت کا دامن کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ ان کا ہر شعر سلاست کا نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ انکی شاعری جہاں خاص خاص صاحب دِل اصحاب کو لطف اندوز کر سکتی ہے اتنی عام فہم بھی ہوتی ہے کہ ہر شخص پر اس کے مطالعہ سے ایک خاص اثر ہوتا ہے۔

حضرت صفیر کے طبعی انکسار و فطری سجاوٹ مندی و شرافت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اب بھی کہا کرتے ہیں۔ ”مجھے شکر کہنا علوی اور میکیش ہی کی غلامی کی وجہ سے حاصل ہوا“ ان کی تمام غزلوں کے مقطع بھی اسی جذبہ استاد پرستی کے بہترین نمونہ ہیں۔ وہ کبھی ان دونوں کی یاد اپنے دل سے بھلانا نہیں چاہتے۔ ان کے ہر مقطع میں ان دونوں کا

نام موجود ہوتا ہے خواہ بحر چھوٹی ہو یا بڑی مگر دونوں نام ضرور آئیں گے۔ ان کی پوری غزل مطلع سے لیکر مقطع تک ایک ہی رنگ میں ہوتی ہے۔ اور بالعموم ہر شعر دوسرے شعر سے مربوط معلوم ہوتا ہے۔ انکے دو بین مقطع بطور نمونہ یہاں پیش کئے جاتے ہیں :-

صغیر اشعار میں تیرے عجب کچھ لطف آتا ہے یہ ہے احسانِ علوی کا اثر میکش کی صحبت کا  
مے صورت پر تھی علوی و میکش نے دی ایسی صغیر اب ہر گھڑی میری نظر تھی ہے صورت پر  
علوی و میکش کا تصور صغیر راہبر راہ خدا ہو گیا

حضرت علوی و میکش کا تو میں ذکر کروں یہ غلط ہے کہ صغیر ان کو مری یاد نہیں  
صغیر کے دیوان میں ہر ایک صنف سخن کے نمونے موجود ہیں لیکن ہر صنف میں تصوف ہی  
کا رنگ جھلکتا ہے۔ انہوں نے اس رنگ میں اتنی قادر الکلامی حاصل کر لی ہے کہ قصیدہ ہو یا  
غزل رباعی ہو یا قطعہ سہرا ہو یا تاریخ سب میں تصوف ہی تصوف ہوتا ہے۔ ان کے دیوان  
میں ایک ہزار سے زیادہ غزلیں مندرج ہیں۔ تقریباً تیس قصیدے اور چند قطعیں بھی ہیں۔ تاریخی  
قطعات تو بے شمار ہیں۔ انہیں تاریخ گوئی میں کمال حاصل ہے، علامت حضرت آصفیاء سالج  
خدا اللہ ملکہ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں انہوں نے دو سو شعر کا ایک طویل قصیدہ لکھا تھا  
جس میں علامت حضرت کی مذہبی خدمات کے تذکرہ میں ان تمام فرامین کو نہایت خوبی سے نظم کیا ہے  
جو مذہب سے متعلق نافذ ہوئے ہیں۔ اس قصیدہ کا ہر شعر سلیس سادہ اور نصیحت آمیز ہے۔  
کلام صغیر کا مجموعہ افسوس ہے کہ اب تک شائع نہیں ہوا۔ وہ غائیب اور شہرت سے کوسوں  
بھاگتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شاعری الکافیہ نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ گنجینہ معانی طبع ہو کر

منظر عام پر آجائے تو اہل ملک کو معلوم ہو گا کہ ہمارے شاعر تصوف و عرفان کے مضامین پر بھی کس درجہ کا سیلاب اور بلند مرتبہ شعر کہہ سکتے ہیں۔

شعر گوئی کے علاوہ صغیر نے حیدر آباد کے ذوق سخن میں اس طرح سے بھی اضافہ کیا ہے کہ وہ ہر سال حضرت علوی کی یاد میں ایک شاندار شاعرہ کیا کرتے تھے۔ ان شاعروں کا آغاز حضرت سیکشہی کی زندگی میں ہو چکا تھا۔ اسکے لئے محلہ منگلپورہ میں ساجدہ سگیم صاحبہ کی مسجد میں نہایت وسیع پیمانہ پر انتظامات عمل میں آتے حضرت فیض کے شاعروں کے بعد حیدر آباد میں اس پایہ کے اور کوئی شاعر نہیں تھے۔ ملک و بیرون ملک کے محلہ نامور شعراء اس میں حصہ لیتے اور ہر سال ایک عجیب و غریب پہل کرتے۔ شاعرہ کی یاد تازہ رکھنے کیلئے حضرت صغیر جیل خانوں کے انتخابات ایک گلدستہ ”بزم رندان“ میں شائع کرتے۔ اس گلدستہ کو وہ کئی سال تک خاص اہتمام اور محنت و توجہ سے مرتب کرتے اور چھپواتے رہے۔ ”گلدستہ فیض“ کی طرح ”بزم رندان“ بھی حیدر آباد کے گزشتہ دو شعر و سخن کا ایک مفید اور دلچسپ نظریہ ہے اسکے مطالعہ سے اس زمانہ کے شعراء حیدر آباد کے رنگ اور انکی نسبت معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس نے بھی یہاں کی ادبی فضا کی نشوونما میں حصہ لیا ہے۔ اسکی ترتیب و تہذیب میں صغیر اس سلیقہ اور خوش اسلوبی کو ملحوظ رکھتے تھے کہ وہ بہت جلد مقبول ہو جاتا تھا۔

غرض اپنے اپنی حد تک حیدر آباد میں اردو شعر و سخن کے فروغ اور اس میں تہذیب و عنصر کو برقرار رکھنے میں کافی حصہ لیا ہے اور اپنے ہمعصروں میں خاص عزت اور وقت



کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ حال ہی میں ان کے فرزند محمد قطب الدین کی شادی میں  
حیدر آباد کے اکثر شعرائے اکمال کے علاوہ ہمارے سرسبز سلطنت کش پرشاد بہادر صدراعظم  
سرکار عالی بھی تشریف فرما ہوئے تھے اور محفل عقد ایک دلچسپ بزم مشاعرہ بن گئی تھی  
حضرت صفیر کے کلام کی خصوصیات اور اس کا دافتر نمونہ موقع سخن میں ابوالخیر سید شاہ  
ابراہیم حسینی صاحب نے پیش کیا ہے یہاں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کے کلام پر مہبوط نظر ڈالی جائے  
اس لیے چند اشعار غزلوں کے اور نظموں کے بھی دو انتخابات یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

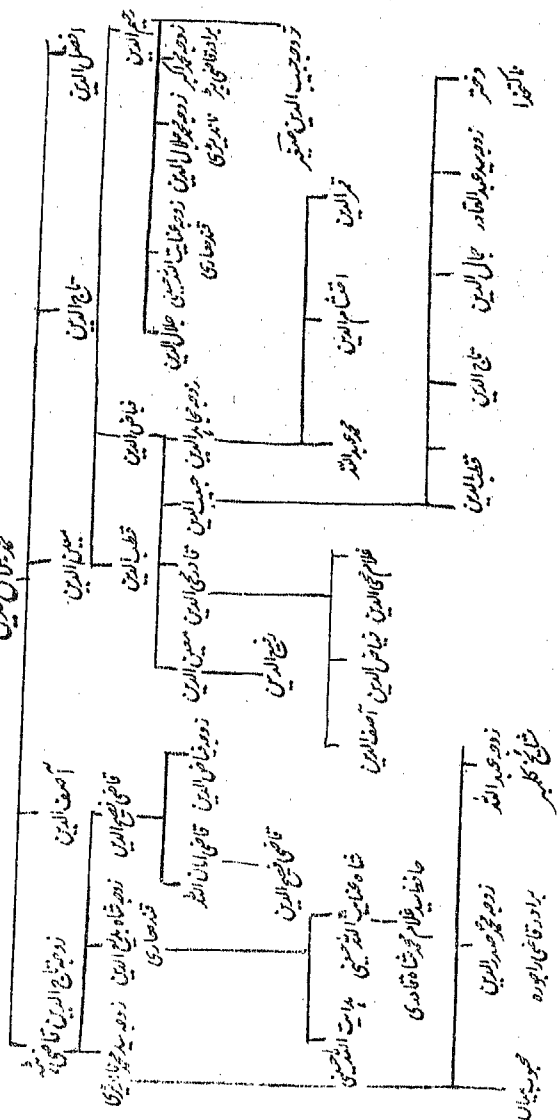
انتخاب نظم کتھدائی ڈاکٹر عبدالحق صاحب پروفیسر عربی جامعہ عثمانیہ

ہے عجب پر لطف و پر معنی بیانِ زندگی ہے عجب دل چپ طرز داستانِ زندگی  
آج حکمو کہہ رہا ہے سارا عالم بخت و فوق ہے زمینِ زندگی ہے آسمانِ زندگی  
اولکاسپ زندگی ٹھوکر نہیں کھاتا کبھی جتنے قابو ہیں ہمیشہ ہے عنانِ زندگی  
عقد ہے دراصل بارغِ زندگی کی نازگی عقد ہی تو ہے بہارِ بوستانِ زندگی  
اوکی اچھی زندگی ہے جس سے خوش ہیں گھر و گھر کا مالک ہے امیرِ کاروانِ زندگی  
مغرب و مشرق کی طرزِ زندگی میں فرق ہے ہر جگہ کی ہے الگ اک داستانِ زندگی  
شہرِ مشرق کا گرم و زودِ بہ مغرب سے عقد عمر بھر ویران رہے گا وہ مکانِ زندگی  
آج عبدالحق پروفیسر کی شادی ہو گئی ان پہ اب کہل جائے گا رازِ نہاںِ زندگی  
عقد ہے دراصل درسِ زندگی کی ابتدا اب نہیں دنیا پڑ لگا امتحانِ زندگی  
اہل بزمِ عقد شکر ہو گئے خوش اے صفیر خوب ہی دلچسپ ہے یہ داستانِ زندگی

سہرا بتقریب کتھائی دختر ہمارا بہ سرکش پر شا دہبا درین السلطنۃ  
 مختلف پھول ہم ہو گئے مل کر سہرا  
 چشم حق میں سے جو دیکھو تو نظر آتا ہے  
 شان کثرت میں بھی وحدت کا ہے مظہر  
 راز سر بستہ ہے اس بھر کے غجول میں نہاں  
 گلش سر حقیقت ہے سر اسر سہرا  
 اس کے رشتہ کو ہے کچھ رشتہ جاں سے رشتہ  
 گوش دل ہو تو بیاں کرتا ہے کھل کر سہرا  
 دیکھنے آیا ہے خود آپ ہی اپنے جلو سے  
 ہر نفس ہوتا ہے شا داب جو ہے پر سہرا  
 نور کا تپا ہے اک۔ خاک کے اس تپے میں  
 ڈال کر صورت انسان کا وہ رخ پر سہرا  
 خود خدائی کا ہوا شوق تو ڈالا اس نے  
 جس طرح دیکھئے ہے سہرے کے اوپر سہرا  
 جھکے پردہ کیا۔ پردہ نشیں خود بن کر  
 اپنے رخ پر میری صورت کا بنا کر سہرا  
 دختر شا دحق آگاہ کا ہے آج نکاح  
 آپ نوشاہ بنا۔ مجھ کو بنا کر سہرا  
 حضرت علویؒ مسکینہ کی تو بہہ سے صغیر  
 میں بھی لایا گل عرفان کا بنا کر سہرا  
 آج لایا ہوں نئے رنگ میں لکھ کر سہرا  
 متفرق اشعار

پوشیدہ جس طرح سے ہے آواز میں  
 بے مثل تم اگرچہ ہوا انداز میں  
 کر تے ہیں جسکو سجدہ اد سے دیکھتے ہیں  
 کیا خاک لطف آئے ہیں بھر نماز میں  
 تیرے حجاب ہی میں تو میں بے حجابیاں  
 افشاے راز مخفی ہے اخفاے راز میں  
 تو اپنا آپ عاشق و شیدا ازل سے ہے  
 تیرے سوا ہے کون تیری بزم نماز میں

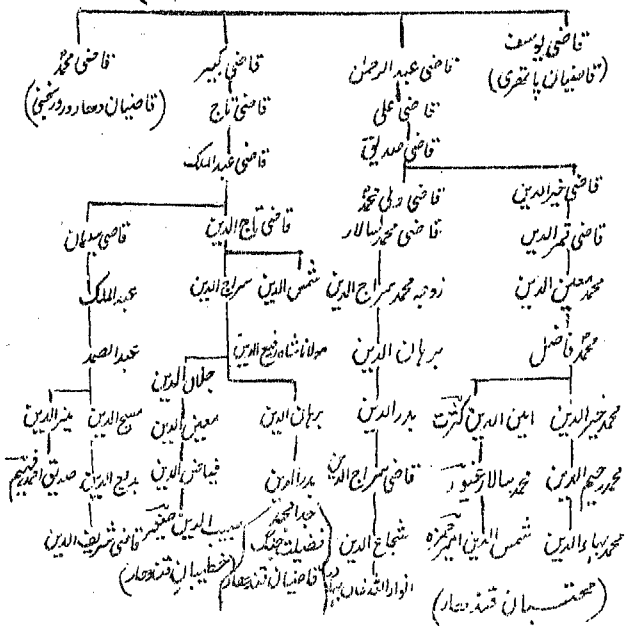
مختصر حیات النور  
فتوحہ تعلیمات قمریہ ص ۱۰۰



ساتویں فصل

گزشتہ تین فصلوں میں قندھار کے تاقیہیوں اور خطیبوں نیز مولانا شاہ فرید الدین  
 محبتان قندھار کے اجداد کے بیان میں محبتان قندھار کا سلسلہ نسب بھی لکھا جا چکا ہے۔ یہاں صرف اس امر  
 کی طرف اشارہ کافی ہے کہ محبتان قندھار بھی تاقیہ شیخ احمد قاضی احمد گرجی کی اولاد سے ہیں  
 انکا سلسلہ نسب متذکرہ بالا خاندانوں سے اس طرح ملتا ہے۔

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر (نیر) شیخ احمد قاضی احمد نگر



**قاضی عبدالرحمن** قاضی محمود ثانی کے دوسرے فرزند قاضی عبدالرحمن اصل میں قاضی قندھار تھے لیکن ان کی اولاد میں قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے بعد منصب قضاوت قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ اور قاضی عبدالرحمن کی اولاد صرف منصب احتساب پر فائز رہی۔ قاضی عبدالرحمن نظام شاہی عہد میں تھے۔ ان کے فرزند قاضی علی کو ۱۲۶۳ء میں موضع ہڈلی کی قضاوت اور جاگیر علی اس وقت شاہ محمد قندھار کے قلعہ دار تھے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جبکہ کاغذات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت قندھار پر ملک عنبر کا اقتدار تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین۔

**قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین** یہ دونوں بھائی برصغیر میں شہنشاہ دہلی مرہٹہ ۱۷۵۹ء منصب قضاوت و احتساب قندھار سے سرفراز ہوئے۔ اور علیحدہ قاضی خیر الدین کے نام فرمان خدمت قضاوت و خطابت پر گئے ساڑھاڑ (عثمان نگر) بھی ۱۷۵۸ء میں عطا ہوا۔ قاضی ولی محمد کے دو بیٹے تھے۔ محمد سالار اور محمد امان اللہ۔ اول الذکر قاضی ہوئے لیکن انکو اولاد نہ رہی نہ تھی اس لئے ان کے داماد قاضی سراج الدین (جو قاضی کبیر کی اولاد سے ہے) اور قاضی محمد سالار کے ہم عہد تھے) کے خاندان میں قضاوت قندھار منتقل ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔

**قاضی خیر الدین کی اولاد** ان کے پانچ فرزند ہوئے۔ ۱۔ قاضی امین الدین ۲۔ قاضی بدیع الدین ۳۔ قاضی قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب قضاوت ساڑھاڑ پر قاضی ہوئے اور اب تک ان کی اولاد عثمان نگر میں اپنے آبائی محلہ میں رہتا ہے خیر الدین کے دوسرے بیٹے بدیع الدین کے نام پر قضاوت قندھار کو

ان کے انتقال پر قمر الدین اور محمد سالار فرزند قاضی دلی محمد کے نام پر بلا شتر تک بحال ہوی اپنی  
ایام میں حکمیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور والد قاضی خیر الدین کی خانہ بربادی ہو گئی۔ اس  
خاندان کے اہل حقہ السیف افراد سخت پریشانی میں مبتلا تھے۔ اور سند قضاوت بحر سفر دلی حاصل  
ہونی ممکن نہ تھی۔ سو انہیں اسکے کل قدیم اسناد اور فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے پاس تھے  
انہوں نے اپنے داماد محمد سراج الدین کے تفویض کر دیئے۔ اور ایسے نازک وقت میں قضاوت قندھار  
پر دوسرے غیر شخص کے قاضی بن جانے کا اندیشہ پیدا ہو گیا چنانچہ قاضی سالار کے نائب قاضی  
خلیل نے اپنے نام سند قضاوت حاصل کر لی تھی۔ اس لئے محمد سراج الدین کے والد قاضی تاج الدین  
نے بڑی کوشش سے سند قضاوت و خطابت قندھار اپنے خاندان کے لئے محفوظ کر لی۔ اور اب تک  
یہ دونوں خدمتیں انہی کے خاندان میں جاری ہیں۔

**قاضی قمر الدین** انہوں نے اپنے چچا اور والد قاضی دلی محمد قاضی خیر الدین کے صلح نامہ کے  
بموجب خدمت محنتی و نرخ نویسی قندھار و خطابت پرگزہ ساز باڑا کی سند اپنے نام طرہ حاصل  
کر لی تھی۔ انکے دو فرزند تھے۔ معین الدین اور ظہیر الدین موصوف الذکر کی اولاد میں اب کوئی باقی نہیں ہے  
**محمد معین الدین** عرف محمد فیض الدین نے ۱۱۳۳ھ میں محنتی و نرخ نویسی کی سند حاصل کی۔  
آپکے ایک فرزند محمد حاصل تھے جنہوں نے ۱۱۹۴ھ میں بمقام حمید آباد انتقال کیا اور پرانے پل  
کے قریب اکمل شاہ کے کتبہ میں دفن کئے گئے۔ انکے تین فرزند تھے محمد خیر الدین اور محمد امین الدین  
کثرۃ۔ اور محمد اکبر۔ محمد خیر الدین نے ۱۲۰۱ھ میں سند امتحان حاصل کیا  
آپ نے بھی حمید آباد ہی میں ۱۲۱۲ھ میں انتقال کیا اور حمید آباد ان اللہ شاہ صاحب کے کتبہ میں

آپ کا نواسہ ہے۔ آپ کے ایک فرزند محمد رحیم الدین تھے جنہوں نے قندھار میں ۱۲۷۸ھ میں انتقال کیا۔  
 حاجی محمد بہاؤ الدین رحیم الدین صاحب کے فرزند تھے۔ اور باپ کے بعد صاحب ہوئے۔  
 مولوی انوار اللہ فضیلت جنگ کے حقیقی پھوپھی زاد بھائی تھے۔ اور رشتہ کے  
 علاوہ ان کی طبیعت میں درخور بھی حاصل تھا۔ ہمیشہ صحبت میں رہتے اور  
 ان کی معاش و غیرہ کا انتظام بھی یہی کرتے تھے۔ علیم الدین صاحب (فرزند  
 مولانا شاہ رفیع الدین) کی دختر ان سے منسوب تھیں۔ انکی دوسری زوجہ مولانا شمس  
 صاحبہ کی دختر ہیں مگر یہ لا ولد فوت ہوئے۔ ان کو برادری کے اکثر خاندانوں سے۔

واقفیت تھی چنانچہ تابع قندھار کی ترتیب میں مولوی امیر حمزہ کو بڑی مدد دی تھی۔

محمد امین الدین کثرت آپ بہ تمام قندھار ۱۱۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ سن رشد تک اپنے  
 والد ماجد کے زیر تربیت تعلیم پائی انکے انتقال کے بعد مولانا شاہ رفیع الدین کو اپنی استاد کی کے  
 لئے منتخب کیا۔ اور مولوی قاضی امان اللہ صاحب المتخلص وحدت و مولوی محمد شمس الدین صاحب  
 و فناء عبد اللہ صاحب سے بھی استفادہ ہوئے۔ انہی بزرگوں کے تلمذ میں آپ نے مختلف علوم کا اکتساب  
 کیا تحصیل علوم کے آغاز میں (غالباً ۱۲۰۰ھ میں) ملکہ کا سفر کیا اور وہیں بعض اصحاب کے فرائض  
 سے اٹھارہ سال کے سن میں آپ نے کتاب قواعد کثرت لکھی جسکے بعد اسے تصنیف لکھتا ہے۔  
 قندھار واپس ہونے کے بعد آپ کے فضل و کمال نے دور دور تک رسائی کی۔ نواب میر نواز جنگ  
 نے آپکے روحانی اوصاف کے مستند ہو کر ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور زائد پر تنگ بلو کر اپنے  
 صحن عقیدت سے آپ کے نام پر ایامیہ تحریر کیا اور اپنے مراد پیر راہ باد سے آئے یہاں چند روز

قیام کر کے آپ وطن کو واپس ہوئے۔

اپنے استاد مولانا شاہ رفیع الدین صاحب سے سعیت حاصل تھی اور انہیں سے اپنے  
کتب فیض فرمایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی محمد امین الدین صاحب کے ساتھ مولانا شاہ رفیع الدین صاحب  
کو ان کے سن باطن کے لحاظ سے ابتدا ہی ہے ایک خاص خلوص تھا بعض اقوال کے دیکھنے سے  
جواشہ سے جمع الجواہر میں مرقوم ہیں ثابت ہے کہ یہ سعیت خاص مولانا صاحب موصوف کے  
تحریک پر ہوئی ہے چنانچہ اسکے ثبوت میں ایک رقعہ کا اخیر مضمون تاریخ قندھار دکن میں نقل  
کیا گیا ہے جب شاہ رفیع الدین صاحب نے آپکو مجموعی اوصاف سے متصف پایا اور آپ میں ہر  
طرز کی قابلیت دیکھی تو چاروں طریقہ میں تمغہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپکی متعدد تصنیفیں موجود  
ہیں مگر وہ چھپ چکیں گویا کتابیں آپ کے حلقہ تدریس میں رہتی تھیں اور صدھانتا گردوں نے  
انہیں کتابوں سے فیض پایا۔

**قانون کثرت** | اس میں فارسی عربی متعدد اولہ لغات کے معنی اور مصداق در دو زبان میں  
تکما گئے ہیں جو مبتدیوں کے لئے ہدایت معین ہیں۔

**دیوان کثرت** | عروض میں آپکو وہ پایہ کمال حاصل تھا کہ آپ ایک بہت بڑے مستند  
شاعرانے گئے اس فن میں اس سے بڑھ کر اور کیا شہرت عام کی دلیل ہو سکتی ہے کہ عوام الناس کی زبانوں  
نے آپکے کثرت تخلص کو کل خاندان ہی سے متعلق کیا یہ دیوان اشعار اور غزلیات کا پیش بہا  
ذخیرہ اور آپ کے بلاغت و فصاحت کا ایک نمونہ ہے چند اشعار اخیر میں نمونہ نقل کئے گئے ہیں۔  
**جمع الجواہر رفات کثرت** | یہ ایک رقعہ کا مجموعہ ہے جو متعلقین اور عزیز واقارب کے نام لکھے گئے ہیں



**شرح گلستاں** گلستاں کی شرح ہے اپنے فرزند مولوی محمد سالار علیہ السلام کے لئے عام فہم مضمون میں نہایت توصیف سے لکھی ہے۔

**کثرت نامہ منظوم** اسکندر نامہ کے بحر میں لکھا گیا ہے یہاں مختلف حکایتیں اور قصہ ہمارے راجاؤں کا بھی حال ہے۔

**سوانح الرضیع** حضرت مولانا شاہ رضیع الدین صاحب کے حالات اور ان کے ملفوظات کا ایک مختصر مجموعہ **قوائد سالار** یہ بھی منظوم ہے اور عمدہ عمدہ حکایات مزین ہیں جو اپنے فرزند محمد سالار علیہ السلام کے نام سے موسوم ہیں **قوائد کثرت** انات فارسی عربی و ہندی وغیرہ کی لطیف و لطیف نظمیں ایک ضخیم کتاب ہے۔

اپنے اسی سال کی عمر میں ۲۲ ربیع الاول ۱۰۶۱ھ کو انتقال کیا یہ عین اسی شہر آٹھویں کا وقت تھا جب منیت سنگھ نے رقبوں کے ساتھ تلوہ قندھار پر چڑھائی کی تھی جس کا ذکر غیر ضروری ہے آپ کے انتقال کی خبر بہت جلد تمام شہر میں پھیل گئی اور سالار تہذیب اماندہ آیا۔ چونکہ روپیہ آپ کے زیادہ تر معتقد تھے سمجھوں نے ملکر اپنے اٹھ سو تیس ہزار تکلیف کو انجام دیا اور قاضی محلہ کی مسجد کے صحن میں دفن کئے گئے۔ آپ کی انتقال کی تاریخ آپ کے فرزند مولوی محمد سالار صاحب غیور نے نہایت سوز و گداز سے لکھی ہے۔

جامع علم و حلم امین الدین چوں برقت آں جناب از دنیا

از سر و پائے دروشت تاریخ دایم برقت آفتاب از دنیا

اب ہم حضرت کثرت کے فارسی کلام کا کچھ نمونہ یہاں پیش کرتے ہیں۔

عرق بچہ در آمد چو یار در گلشن حقیقت گل و شبنم پدید شد چمن

چو شمع سوختن آغاز کرد روشن شد بسوز درہ عشق کز تاشوی روشن

بکثرت خیالِ محبتِ ذاتش چنان غریق کہ شہ بخیز نوکین  
 صبا بیار پیام وصالِ جانا نام گلِ نشاطِ بقیستانِ درونِ دانا نام  
 زنجیرِ یارِ زپسِ پامہ پارہ گشت دلم بزرگِ دامنِ گلِ چاک شد گریبانم  
 بساں برقِ سراپا پیشِ خود دام بزرگِ آئینہ در عکسِ خویشِ حیرانم  
 بکثرتِ غمِ عشقتِ دلم ترو تازہ بیلغِ شوقِ دیدستِ بیکریانم  
 منعمِ ہمالِ مست و گدائے بحالِ ست ہر سازِ نغمہ دار و ہر نغمہ ساز  
 دارم نوائے عشقِ بساں خیالِ شوش آرامِ دلِ بود دلِ مارا سنا ز ما  
 دے کہ نالہ زخمِ آسمانِ سپر گردد بسوزِ در و در و دمِ سقر شرر گردد  
 ز بسکہ شہرہ افاق گشتہ در خُلق با شتیاقِ جالوتِ دینِ سفر گردد  
 ہر آنکہ نقدِ دلِ خویشِ داد و غفلتِ تمامِ سود و دوا عالمِ بد و ضرر گردد  
مجرسہ الارغیور کثرت کے فرزند تھے اور جید عالم و فاضل تھے۔ ان کا انتقال  
 ۸ محرم ۱۰۱۷ قندھار میں ہوا اور قاضی محلہ کی مسجد میں دفن ہوئے۔ ان کے  
 تین فرزند تھے۔ محمد امین الدین۔ محمد قمر الدین۔ شمس الدین امیر حمزہ۔ اول الذکر  
 دو کی اولاد نہ رہی۔ امین الدین الدین صاحب کی بیوی مولانا شاہ  
 بدیع الدین رفاعی کی دختر تھیں جن کے نواسے فصیح الدین صاحب آٹھکر اور ان  
 کی اولاد موجود ہے۔ ان کی ایک دوسری بیوی بھی تھیں جن کے نواسے اعجاز الدین صاحب  
 اور انتھار الدین صاحب انجمنیہ موجود ہیں۔

**محمد شمس الدین امیر حمزہ حمزہ** | نام محمد شمس الدین ہے لیکن انکے عرف امیر حمزہ نے اتنی شہرت حاصل کر لی کہ اصل نام پر پردہ پڑ گیا، اس عفتیت کا سبب یہ ہے کہ وہ ”دانتان امیر حمزہ“ کے حافظ تھے۔ اور جہاں جاتے امیر حمزہ کے نام سے پکارے جاتے۔ برادری میں دوست احباب میں، حتیٰ کہ دفاتر سرکاری میں تک بھی شمس الدین کے بجائے امیر حمزہ ہو گئے۔

حضرت حمزہ ۵ رجب الاول ۱۲۷۱ھ میں بمقام قندھار تشریف (ضلع ناندیڑ) پیدا ہوئے۔ انکی ابتدائی تعلیم گھری پر ہوئی۔ کیونکہ ان کے والد محمد سارا عیور نے اپنے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام اپنے ہی ذمہ لیا تھا۔ حضرت حمزہ ذہین اور بڑے ذکی الطبع تھے چنانچہ بہت جلد فارسی پر عبور حاصل کر لیا۔ شاعری بھی انہیں ورثہ ہی میں ملی تھی۔ غیور خود ایک اچھے شاعر تھے اور اپنے تلمیذ رشید کو اچھا شاعر دیکھنا چاہتے تھے لیکن ان کا بیشتر زمانہ اضلاع میں گزرا اسلئے شہرت حاصل نہ کر سکے۔ قطع نظر اسکے وہ قدیم طرز کے عالم تھے اور فارسی زیادہ مرغوب تھی اردو میں انہوں نے اپنا کوئی دیوان مرتب نہیں کیا۔ شہر مشہور ہے کہ ہونہار بردا کے چکنے پات حضرت حمزہ نے جب شاعری کی دنیا میں قدم رکھا تو بلحاظ رجحان زمانہ انہوں نے اپنی قوم پر اردو پر صرف کی نہ صرف اردو شاعری بلکہ اردو ادب پر بھی جھیا کہ ہم اگلے تفصیل سے اسکا اظہار کریں گے۔ ابتداً حضرت حمزہ نے اپنے والد ہی سے شعر و سخن میں صلاح لی اور پھر حضرت مظفر الدین معالی کے شاگرد ہو گئے۔ وہ زمانہ طلوع ولایت سے شعر کہتے اور انہیں حفظ کر کے خاص محفلوں اور خانگی تعاریف میں خوش ہو کر سنایا کرتے۔

ملازمت اور ادبی ذوق | حضرت حمزہ نے ابتداً محکمہ اولیٰ القصداری ضلع نظام آباد میں ملازمت کی

مشاهیر قندهار



دشمنی محمد امیر حمزه ، حمزه مرحوم محاسب قندهار



لیکن کچھ عرصہ بعد ہی اس ملازمت کو خیر باد کہہ دیا اور حیدر آباد آکر شاہ علی بندہ میں مقیم ہو گئے اور دوبارہ ۱۲۹۱ء میں سررشتہ ٹپہ میں ملازم ہوئے تو ایسے پھینے کہ تمام عمر دیں گزار دی۔  
دورانِ ملازمت میں بہ تقریب دور رہا انہیں اکثر مقامات دیکھنے کے مواقع ملے تھے جس سے معلومات میں اضافہ ہوتا گیا۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جو دنیاوی علاقہ میں پھنس جانے کے بعد ادبی خدمت چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ انہیں ادبیات سے فطری لگاؤ تھا وہ آخر دم تک طالب علم رہے۔  
کتب بینی کا بے حد شوق تھا۔ انکے شوق و ادب کو ملازمت کم کر سکی اور نہ انکی دیگر مصروفیت (وہ سرکاری امور میں بچید مصروف رہتے لیکن کچھ نہ کچھ وقت ادبی کام کے لئے ضرور نکال لیتے) ایسے زمانے میں جب تعلیم اس قدر عام نہ تھی حضرت حمزہ نے جو ادبی خدمات انجام دیں اسکا ہر اہل ذوق کو اعتراف ہے انہوں نے نہ صرف مستعد اعلیٰ پایہ کتابیں لکھیں بلکہ سرزین دکن کے تسلیم یافتہ طبقہ میں تصنیف و تالیف کا ذوق و شوق پیدا کیا۔

ادبی کارنامے | ان کے ادبی کارنامے تین ابواب پر منقسم ہو سکتے ہیں۔

الف۔ تاریخ ب ڈرامہ نگاری ج شاعری

تاریخ قندھار دکن | حضرت حمزہ نے ایک مورخ کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی اس میں ”تاریخ قندھار دکن“ ان کا ایک زین کارنامہ ہے جو انکی کئی سال کی کد کاوش کا نتیجہ ہے۔ قندھار کی سیاسی حیثیت قدیم زمانے میں کچھ تھی اس کے آثار یہ ہیں قلعہ اور قصبہ سے اب بھی ظاہر ہوتی ہے جو زبان حال سے اپنی عظیم الشان داستان سار ہے اپنی اسکی عظمت کا انداز صرف ایک نظریہ کیا جاسکتا ہے۔ اسکی چوٹی اسکی عمیق خندق

اور اثر دہا نا تو میں (جواب بھی چندہ جو وہ ہیں) اس کی سطوت و جبروت کی نشاہد ہیں۔ صنف نے  
”مناجیح قندھار دکن“ کی وجہ تصنیف و سیاق میں یہ لکھی ہے:-

”قندھار دکن میرا آبائی وطن ہے اور تجسبی کی خدمت میرے خاندان میں مخصوص ہے اور اس  
قصید کی جاگیر موضع ہڈی سے جھپ پاتا ہوں الغلاری اور زینداری کی عزت بھی حاصل ہے  
اس لئے مجھے اس کے ساتھ خاص تعلق ہے“

یہی وجہ تھی کہ حضرت ترمذی نے قندھار کی آبادی اور اس کے عروج و زوال کے  
واقعات کو جو کتب تاریخ میں برآگندہ اور متفرق تھے ایک کتاب میں جمع کر دیا ہے اور جو قدیس  
اس راہ میں حاصل ہوئیں اس کا اظہار انہوں نے اس طرح کیا ہے:-

”اس کے واقعات مختلف کتابوں میں اس قدر پیشان تھے کہ انکا جمع کرنا اور کتابت  
کی صورت میں اہل وطن کے سامنے پیش کرنا نہایت مشکل معلوم ہوتا تھا۔ لیکن دل میں جو  
شوق ایک بار پیدا ہو چکا تھا نہ کرتا تھا..... میں نے دکن کے متعدد و کتب تاریخ سے قندھار  
کے متعلق جو مضامین پائے جن لئے..... قلمی کتب اور سامعوں سے جو میرے جد بزرگوار  
مولانا مولوی محمد امین الدین صاحب کثرت نے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے اور جن کو میرے  
والد ماجد مولانا محمد سالار صاحب عمیور نے میرے تفویض کیا۔ اس کے علاوہ اور کاغذات و

اسناد قدیم جن کا ذخیرہ میرے خاندان میں میرے چچا زاد بھائی مولانا مولوی حاجی  
محمد بہاؤ الدین صاحب تہذیب قندھار کے پاس موجود ہے ان سے بھی عند الضرورت بہت مدد  
آخر زمانے کے راجاؤں کے عہد حکومت کے حالات مولانا شاہید صاحب فیاض حاجی شیخ حمید علی صاحب

کے پاس موجود تھا اور اسکی تصدیق قدیم دفتر سرکار عالی معینہ مال ودولیائی اور دفتر مقدم  
پٹواری سے کر کے واقعات صحیح درج کتاب کے لئے حکم بند بستی اور حکم الگزار کی رپورٹوں سے  
بھی ہمارے قندھار کے متعلق ہم نے مضمون اخذ کر کے لکھا ہے۔ اور قدیم سفر نامے اور بزرگان  
دین کے تذکروں سے بھی حالات لئے ہیں..... غرض جہاں تک ہو سکا معتبر اور صحیح  
واقعات لئے گئے قضیے اور تفصیل جو عوام کی زبان زد قریب چھوڑ دی گئیں..... میں نے اور بھی  
مختلف کتابوں سے مضمون کی صحت کی اکثر مقامات پر قطعی کتابیں جن کی مجھ کو تلاش تھی  
دستیاب ہوئیں میں نے اپنی کتاب کے مندرجہ واقعات کی صحت میں کوتاہی نہیں کی اور اس  
کو درست کرنا لیا اور ۱۳۲۵ھ میں اس کی پوری تکمیل ہوئی۔“

اس کتاب کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس امر کے اظہار کے بعد ہو جائے گا کہ اکثر موقعوں  
پر اہل خدمات اور باگڑاروں کی دراشت وغیرہ مقدمات کے سلسلے میں اس کتاب کے بیانات کو  
بطور سند قبول کیا گیا ہے۔ اور دوسری اہمیت اس کتاب کی یہ ہے کہ ریاست حیدر آباد کے کسی  
شہر یا قریہ کے متعلق ایسی مبسوط حقیقت نامہ اور مستند تاریخ آج تک نہیں لکھی گئی حالانکہ عند حاضر  
میں بڑے بڑے انشا پرداز اور محققین مصروف کاریں۔ یہ کتاب دراصل ۱۳۱۵ھ میں تکمیل پائی  
تھی لیکن حضرت حمزہ کی ملازمت نے اس کو چھ سال تک نتائج ہونے کا موقع نہ دیا جب ۱۳۲۱ھ  
میں شایع کی گئی تو اس قدر قبول ہوئی کہ آج بھی اس کی مانگ ہے۔ ”تاریخ قندھار“ جیسی ادبی  
خدمت کو ملک تو ملک بیروں ملک کے اہل ذوق نے بھی شوق سے خریدیا۔ اور قصیرے لکھے چنانچہ  
شبلی بیہے مایا ناز ادیب نے اس پر ان الفاظ میں تنقید کی۔



”یہ کتاب نہایت سلیقہ سے لکھی گئی ہے، زبان صاف اور شستہ ہے اور صحیح اردو کی پابندی کی گئی ہے“  
مولوی عبدالعلیم شتر نے لکھا کہ -

”زیادہ تعریف کی بات یہ ہے کہ زبان نہایت سادہ اور بے تکلف اور واقعہ نگاری کی شان لی ہوئی ہے“

اس تصنیف کی قابل قدر خاص بات یہ ہے کہ قندھاریں جتنے بزرگان دین کے مزاج ہیں ان سب کی سوانحیات اس کتاب میں تفصیل سے ایک علیحدہ باب میں درج کر دی گئی ہیں۔ اور ہر واقعہ کے متعلق کتب قدیم کے حوالے بھی دیے گئے ہیں۔ یہی چیز ہے کہ اس تاریخ نے خواص و عوام میں بہت جلد مقبولیت اور مستند ہونے کا درجہ حاصل کر لیا۔

**تاریخ کو لاس** | حضرت حمزہ نے ایک اور تاریخ بھی لکھی جو ”تاریخ کو لاس“ کے نام سے موسوم ہے، کو لاس حیدر آباد سے شمال مغربی جانب ۸۶ میل اور نظام آباد سے جنوب کی جانب ۲۶ میل کے فاصلہ پر سلسلہ بالا گھاٹ پر ایک قصبہ ہے۔ جس کی زمانہ سابق میں عظمت اور خوش حالی کے لحاظ سے خاص اہمیت اور نہرت تھی اسکی اہمیت میں اضافہ کرنے والا اسکا مستحکم قلعہ تھا۔ لیکن اب وہاں کی ہر چیز ہونے نہ ہونے کے برابر ہے۔

”تاریخ کو لاس“ قندھار کی تاریخ سے نئی سال بعد لکھی گئی ہے اس کو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا پہلے حصہ میں کو لاس کی بنیاد پڑنے کے بعد سے نواب آصفیہ اول کے آغاز حکومت تک کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں کو لاس کا دور آصفیہ میں تاریخ کیا مرتب تھا اسکو واضح کیا گیا حضرت حمزہ نے دونوں تاریخوں کے لکھنے میں نہایت محنت اور انتہام سے کام لیا ہے۔

عموماً مورخ ہمیشہ جانب دارانہ پہلو اختیار کرتے رہے ہیں لیکن ان دونوں تاریخوں میں کہیں یہ محسوس نہیں ہو سکتا کہ مورخ ہندو ہے یا مسلمان اور کئی ہے یا شمالی ہند کا باشندہ۔

روضۂ شہید یعنی سوانح حیات حضرت ازاد غفرلہ اسکا تاریخی نام ہے۔ یہ کتاب دراصل صاحب عالم شاہ غنایت اللہ حسینی شہید حضرت صاحب عالم سید شاہ غنایت اللہ حسینی

شہید کی سوانح حیات ہے جو مصنف کے ماموں زاد بھائی تھے اور رد موسوی کی مشہور طبعیاتی کتاب میں غرق رحمت ہوئے ہیں۔ اسی تالیف میں شہنشاہ و موسوی کی ان ۳۹ طبعیاتیوں کا ذکر ہے جو بذات حیدر آباد میں نازل ہوئی ہیں خاص کر وہ طبعیاتی جو آج تک قیامت صغریٰ کے نام سے مشہور ہے اور جو ۱۳۲۱ء کا واقعہ ہے اسکے حالات زیادہ وضاحت سے لکھے گئے ہیں۔

روضۂ شہید کی زبان و بیان بھی نہایت صاف اور پاکیزہ ہے۔ اس میں حضرت صاحب عالم شہید کے فائدان تعلیم حالات زندگی اور سلوک و عرفان کے حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے اقتباسات ہم نے تیسری فصل میں دئے ہیں جن کے مطالعہ سے اسکی اہمیت واضح ہوگی۔

مکاشفات سروری | انارنج قندھار کے سلسلہ تالیف میں بعض عمائدین قندھار کے سوانح

زندگی سے متعلق جو چند نئی نسخے اور کاغذات دستیاب ہوئے تھے ان میں ایک جلیل القدر بزرگ حضرت حاجی سیاح سعید الدین فاضل سرور مخدوم کے فارسی مکتوب بھی تھے اور یہ مکتوب تصوف جمعیہ اہم اور مشکل مسائل پر لکھے گئے تھے حضرت حمزہ نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ عام فہم سلیس اردو میں کیا تھا چونکہ اس کا تعلق مہاترین تصوف سے تھا اس لئے حیدر آباد کے ایک مشہور واعظ اور صوفی عالم حاجی سید محمد عرشہ صاحب قادری کی نظر ثانی کے بعد یہ کتاب طبع ہوئی۔

بہن اسطفت جہا را بہ کشتن پر شاد و شاد صوفی مدخلہ نے اس ترجمہ کی خوبی کے متعلق کیا خوب فرمایا ہے۔۔۔ قطعہ

کیا ہے ترجمہ کنو پ کا جو حمزہ نے      مکاشفات سروری رکھا ہے نام اسکا  
دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدا      عجب مزے کا ہے اسے شادیکلام اسکا  
**ڈرامہ نگاری** | دکن کی ڈرامہ نگاری کے مدارج ارتقا میں حضرت حمزہ کا اولین حصہ ہے  
انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے جن میں سے اکثر کلکتہ کی انٹلکچرل کیمپنی کی جانب سے  
ایڈیٹ پریش کئے گئے تھے۔ اور یہی ڈرامے کیمپنی نہ کوئی شہرت اور شاندار کامیابی کا باعث بھی بنے  
ان کے تمام ڈرامے منظوم ہیں اور نہایت لطیف پیرایہ میں پیش کئے گئے ہیں چند ڈراموں  
کا اجمالی طور پر بیان ذکر کیا جاتا ہے۔

**سحر سامری** | اس کے دو حصے ہیں پہلا طلسم حمیت اور دوسرا طلسم توفلیموں دونوں حصے زیادہ  
ظرافت آگے ہیں یہ ابتداً ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوئے اور جب ان کی مانگ زیادہ ہونے لگی تو  
۱۳۳۱ھ میں طبع کئے گئے عام مقبولیت کی وجہ سے تیسرا ایڈیشن بھی شائع کرنا پڑا۔

**عنچہ ولبری** | یہ ایک سماجی ڈرامہ ہے اور سماج کے اخلاقی اور معاشرتی عیوب کی اصلاح کا بہترین کار  
ساحر سمجھا۔ یہ زیادہ تر معاشرتی ہے اس کی مقبولیت کیلئے اس قدر کہنا کافی ہے کہ دو دفعہ طبع ہوا۔  
دو بار ڈرامے | ان کے علاوہ سو سو سال نگل، ڈبل، تر عشق اور بوہر خیر ان کے مذاق سلیم کے  
آئینہ داریا اور عوام میں بہت مقبول رہے ہیں۔

انہوں نے آج ان ڈراموں کا کوئی ایک نسخہ بھی بازار میں نہیں ملتا شاید کہ انہوں نے

مارک لاینا ہونے کے بعد اسکو اور حسب خیال کر کے تلف اور ضایع کر دیا اور ڈرامہ کا ایک نسخہ بھی اپنے کتب خانہ میں چھپوڑا گیا سمجھا۔

شاعری | ان کے ادبی کارناموں کا سب سے اہم جزو شاعری ہے جو عمر بھر انکا محبوبہ شغل رہا۔ حضرت حمزہ نے ہر صنف میں طبع آزمائی کی ہے۔ غزلیات، قصائد، نظمیں وغیرہ سب ہی لکھے ہیں لیکن بغیتہ اشعار کی تعداد زیادہ ہے، نظمیں اور قصائد عموماً سب بغیتہ ہی منظم بحر میں اختیار کی گئی ہیں۔

چمنستان حمزہ | ان کے بغیتہ کلام کا مجموعہ جس میں صرف قصائد اور نظمیں شامل ہیں۔ ”چمنستان حمزہ“ کے نام سے شائع ہوا تھا، ملک اور بیرون ملک نے اس کا اس جوش کیساتھ خیر مقدم کیا کہ اس مجموعہ کو دو رسالے کے بعد ہی خریداروں کے ہاتھ پہنچا، دوبارہ شائع کرنا پڑا اس وقت ہمارے پیش نظر طبع سوم (۱۳۶۹ھ) کا نسخہ ہے۔ حضرت حمزہ نے بیرون ملک جو شہرت حاصل کی اس کا اندازہ ذیل کے فقرہ سے ہو سکتا ہے جو روزنامہ ”مشیر دکن“ میں انیس سال قبل ہم چھپا دی اول ۱۳۳۳ھ کے حصہ دوم پر شائع ہوا ہے۔ حالات اور ناکندہ و تلگیری کے سلسلے میں نامہ نگار رقم طراز ہے۔

”آج کل“ انجمن اسلامیہ، ترقی پر ہے اس انجمن نے ایک میلاد کی جماعت قائم کی ہے۔۔۔۔۔ بولوی محمد امیر حمزہ صاحب المخلص حمزہ حمید آبادی سر رشتہ دار نظامت ٹیڈ گڈنٹہ جمکو یہاں تشریف لائے یہاں کے بہت سے حضرات آپ کے استقبال کے لئے اسٹیٹش تشریف لے گئے تھے کیونکہ یہاں پر صاحب موصوفہ ہی کے قصائد کثرت سے پڑھے جاتے ہیں چنانچہ جماعت جو صوف

گزشتہ سال ناظم صاحب نے کے ہمراہ یہاں تشریف لائے تھے اسی وقت سے ”انجمن اسلامیہ“ نے متذکرہ بالامیلاد کی جماعت کا نام ”چمنستان حمزہ“ رکھا ہے اور اس نام کی رجسٹری بھی کروائی ہے۔ یہ خاص تہذیبیادوں کے لئے فخر کی بات ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ و شعرا وغیرہ کی دوسرے شہروں میں بھی وقعت کی جاتی ہے۔“

نعتیہ نظمیں لکھنے میں اعظم علی شایق کے بعد دکن میں حمزہ ہی کی شہرت ہے آج بھی اصنام و بلدہ وغیرہ میں مسلمانوں کی مجلسیں منعقد ہوتی ہیں اور عموماً حضرت حمزہ کا کلام نہایت شوق سے پڑھا جاتا ہے حضرت حمزہ اپنا کلیات شائع نہ کر سکے۔ لیکن ان کے صاحبزادے مولوی عبدالعظیم صاحب اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے ہیں کاش وہ جلد شائع ہو کر منظر عام پر آجائے اور حمزہ کی غزلیات کی اہمیت بھی معلوم ہو سکے۔ یہاں چمنستان حمزہ سے انکے چند نعتیہ اشعار کا انتخاب پیش کرتے ہیں۔

اللہ کی پناہ پناہ رسول سے      ظل خدا ہے سایہ دیوار مصطفیٰ  
خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب      کچھ ایسا حسرت میں غرق انفعال آیا  
لگا ہ چشم تصور ہے روئے نور پر      مگر نہ ختم ہوئی آج تک نظر کی طمع  
برا فری ہوئی جاتی ہے اتنی ہی خدا شہد      رہ طیبہ میں جتنی پائمالی ہوتی جاتی ہے  
ہو اسے دو قدم جاتا ہوں آگے      نقاہت میری شہسپا فریں ہے  
کثرت جرم معاصی کی ہے شرم      اس لئے زیر کفن چھپ کر چلے  
حضرت حمزہ نے چند قصائد طویل بحر میں لکھے ہیں ان کا لطف تو کچھ محفل میلاد

ہی میں آتا ہے لیکن یوں بھی ان کا سطلانہ کیف و سرور کا عالم پیدا کر دیتا ہے ۔  
 میں تڑپ کے سسکے مرد لگا بھی خدا جان ہیں اپنی کرد لگا بھی تو چھپا کے نقاب سماں میں رخ مجھے خاکیں رنگ تفرز لا  
 وہ جال جو حمزہ دکھائی دیا بھی ہوش کسی کا زانہ رہا مجھے میری بھی گھر یوں خبر نہ ملتا پتہ میرا بھی دود و پتہ نہ ملا

عاض پگیسو کی لٹک گیسو پہ پھولوں کی مہلک دانتوں میں بکلی کی چمک  
 قربان ہیں جس پر ملک ایسی چمک ایسی دمک دیکھی نہ ہم نے آج تک  
 کہتے ہیں یہ شام و سحر شمس و قمر لعل و گہر

آج جیریل امین خندہ جہیں آکے قریں چوم کے چوٹ کی زین  
 عرض کنال ہیں باب اٹھوائے فخر عرب فاضل رب آج کی شب  
 حق نے طلب تم کو کیا باسرو سامان بہار

اے شہنشاہ امم نور قدم لوح و قلم ، مارے جو دم ہونہ رقم و صفت ترا حق کی قسم  
 تو وہ دیجاہ ہے دلکش شہنشاہ ہے درگاہ تری کیوں نہ ہو پھر رکش ایوان بہار

حضرت حمزہ نے بعض سخت زمینوں میں بھی طبع آزمائی کی ہے یہ کام کسی نو  
 مشق شاعر سے سرانجام نہیں پاسکتا وہ سخت سے سخت ردیفوں میں آسانی سے کلام  
 موزوں کر لیتے ہیں مثلاً

اس نے پچیر اول تو اس نے دعوت اسلام دی وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک

دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے جلوہ گردوں میں ہے تو قیرے دونوں کی ایک  
 الضحیٰ روئے نبی و ایل زلف مصطفیٰ یوں جدا سمجھو مگر تفسیر ہے دونوں کی ایک  
 انہوں نے چھوٹی بحر میں اسی طرح ایک قصیدہ لکھ کر اپنے کمال کا ثبوت دیا ہے

قد حضرت کے آگے سرو چین بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے

دل میں ارمان و شوق و حسرت کا شرب پا نہیں تو پھر کیا ہے

اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے

داغ مجھوری رسول اللہ گل لالہ نہیں تو پھر کیا ہے

قلعہ قندھار کی زبانی جو عرضداشت حضرت حمزہ نے خسرو دکن آصفجاہ سادس

کی خدمت میں پیش کی ہے اس کے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اے میرے والی مرے سلطان عالی مرتبت عہد میں تیرے زمانہ اک گل بے خار ہے

تو ہے سلطان دکن تیری رعایا میں بھی تیرے نخل فیض کا ہر ایک برخوردار ہے

ہے زمانہ پر نتر ابر کرم سیاف سنگ اک مگر محروم بخشش قلعہ قندھار ہے

اک زمانہ تھا کہ میں تھا مامن و ملجا و نعلی اور آب آفت میں خود ہی میری جان زار ہے

تھا کبھی اک گوشہ امن و امان میر احصا اب مجھی کو امن ملنا کس قدر دشوار ہے

رحم کے قابل ہے میرا حال زار اب کیا کہوں اک نگاہ لطف ہو جائے تو بیڑا پار ہے

سر ہمسار امید بہادر وہ ہیں السلطنت جو وزیر اعظم شاہ نکو اطوار ہے

وہ مبارک عہد ہے عہد وزارت و شاد کا شادماں جس سے کہ ہر اک بے کس و لاچار ہے

ہو خدا و اب تو میری شستہ حالی پر نظر بس یہی اک التجا ہے قلعہ قندھار ہے

حضرت سحرہ کے آخری دور کارنگ بھی ملاحظہ ہو جب کہ حمزہ ایک ڈرامہ نگار ہے  
نعت گو اور لغت گو سے بڑھ کر صوفی ہو گئے ہیں صرف ایک غزل کے چند شعر مدینہ ناظرین ہیں  
تو ڈھونڈ اسے دل میں گر تجھ کو تجھ سے ہے کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھوا کیا ہے  
بندہ کسے کہتے ہیں کہتے ہیں خدا کس کو نقطہ کی ہے اک گردش دونوں میں جدا کیا  
کعبہ میں کلیا میں ہے یاد تری ہر دم الفت کا تری یارب یہ شور کیا کیا ہے  
ہر چیز میں اس کے ہی جلوہ ہے نہاں تہہ سمجھوں جو بھلائی کو تو اس میں برا کیا ہے  
ٹھمریوں کی مثالیں

نبی جی کی کسائی جب میں دینا میں آئی پردہ نزدیک مجھ کو ہلاتے ہیں  
میں نے کیا کی برائی ان سے جو دل لگائی کوئی دینا میں کیا دل لگاتے ہیں  
چلت چلت بیٹی ریتاں نیندا اچٹ گئی مائے  
پلک پلک سے نایں میں نین جلیں پردہ بند پائے  
دیکھی تم ہی تباؤ کیا ہو گا نبھاؤ کس سے بولوں ملاؤ  
وہ تو آتے نہیں اور ہلاتے نہیں  
کوئی دینا میں کیا دل

دیں میں رہ کر پردہ میں پرچی سے ہوئی لہا جس کی چاہ میں ڈوب ہی ہوں سے سمند پنا  
خضر ملیں گر ناؤ چڑھ کر بولوں گی رہسبر  
تلاؤ جی خواجہ اسس رہ گذر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو



بیت بیت سب کوئی بولیں پڑ نہیں جائیں بیت کی ریت  
 تن من دھن کو آگ لگا دے گی ان گنوا دے وہ ہے بیت  
 نہ بہا کی پتیا سکھی من مان ہے مورے  
 لے کے سینے میں داغ جگر جاوے گی

۲۱

گورا مکھڑا چند راتھا نین میں ہیں ڈورے لال  
 بل بل جائیں سعیں بنی پر گھو نگر وائے گئے بال  
 کامل کا — سکھی ان کے قصے نہ چھیڑ  
 دیکھو زلفوں سے بڑھ کر کبھی جاوے گی

بارگنہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی بندھا  
 بالاپن اور چڑھی جوانی دونوں گئے برباد  
 بوسے پین میں حرص بڑھی تھی کیا قصائی  
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار  
 بنی جی موری نیا کر دو پار

**حضرت حمزہ کی اولاد** آپ کے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں تھیں جن میں  
 پہلی حضرت عبدالعزیز صاحب (خلف فیاض الدین خطیب آئینہ) دوسری اور چوتھی صاحبزادی  
 عفت کب (برادر عبدالحمید صاحب) اور تیسری نور الحسن صاحب (خلف محی الدین ایشاد خان)

سے منسوب ہوئی ان سب کی اولاد موجود ہے جن کے نام شجرہ سے واضح ہونگے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے بڑے فرزند محمد عبد الرحیم صاحب نوری نظامت پٹہ میں ریلوے انسپکٹر تھے اب جن خدمت پر وظیفہ یاب ہیں اسکے پانچ فرزند عبد الباقی عبد الملک عبد الباری عبد الولی اور عبد القوی ہیں۔ اول الذکر دو نے جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے کی ڈگریاں حاصل کر لی ہیں اور یقیناً ابھی زیر تعلیم ہیں۔ مولوی عبد الرحیم صاحب اپنے والد کے انتقال کے بعد معتب قندھار ہوئے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے دوسرے فرزند عبد العظیم صاحب قلندریں جن کو تین صاحبزادے عبد الملک عبد الواسع اور عبد الجاسع ہیں۔

اولاد محمد اکبر اس فصل کو ختم کرنے سے قبل اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ تاریخ قندھار میں محمد اکبر ولد محمد فاضل ولد محمد حسین الدین کے دو فرزند لکھے گئے ہیں حالانکہ ان کے تین فرزند تھے۔

۱۔ محمد خیر الدین ۲۔ محمد امین الدین ۳۔ محمد اکبر۔ موخر الذکر کو ایک فرزند چاند میاں اور دو دختران تھیں جن میں سے ایک حضرت سید شاہ محمد رفاعی سے منسوب ہوئیں اور انکو ایک فرزند مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی اور تین دختران تھیں۔ ۱۔ زوجہ محمد سالار خور ۲۔ زوجہ

محمد جلال الدین خطیب ۳۔ زوجہ سید وہیماں جاگیر دار ساگاؤں۔ ان سب کا تذکرہ ہمیں فصل میں گذر چکا ہے۔ محمد اکبر صاحب کی دوسری دختر عبد الصمد صاحب قاضی یا لم سے منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند محمد خیر الدین قاضی پر محمد امین الدین جو کتا ذکرہ ضمیمہ (۱) میں درج ہے۔ محمد اکبر کے فرزند چاند میاں کو ایک دختر تھیں جو حیات الدین قاضی اور نذہ سے منسوب ہوئیں جن سے ایک دختر قادریہ بی زوجہ محمد لمان الدین پیدا ہوئیں۔ ان کا تذکرہ بھی ضمیمہ میں درج ہے۔

فاضل خیر الدین

قاضی خیر الدین

قاضی ولی محمد

قاسمی قمر الدین

تقاضی محمد

**مختصر نظیر الدین**

محمد معین الدین عرف فیض الدین

زوجه محمد سراج الدین

محمد فاضل

دختر زوید بن الدین

مکمل

امین الدین کثرت

بہر الدین

پالہ سید شاہ جی

ماہ نومبر ۱۹۳۷ء

رج الدين تانی

محمد امين الدين

الدين محمد قمر الدين

دین ایمنی

یا زوجہ اختتام

امام الدين فضل الدين زويه رحمه الله

زوجہ خانہ اللہ

اعتناء والدي

ی انتصار الدین

عبد الرحمن زوری زوجہ نور الحسن زور عبد الحمید زور عبد الوہاب عبد الغفور

محمد الدرس

عند كعب

مولیٰ محمد الباقی

البارى عبد البادى عبد الباقى

\_\_\_\_\_

7

\_\_\_\_\_

11

1

1. 2. 3.

1

...

[illegible]

11/1/68

10/11/68

محمد الجراح

Page 111

10/1/6

# آٹھویں فصل

ضمیمہ - اعزہ و اقارب مشاہیر قندھار

اس فصل میں ان خاندانوں کے متعلق حالات درج ہیں جو یا تو مشاہیر قندھار کے ہم جدید ہیں یا جن سے قندھار کے متذکرہ فصول گذشتہ چھ خاندانوں سے قرابتیں ہوئی ہیں اور جو مالک محروسہ کے مختلف اضلاع میں تفرعی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محققان قندھار کے ہم جد خاندان حسب ذیل مقامات میں اہل خدمات شریعیہ ہیں۔

- ۱۔ آرام گیر ۲۔ اڈنڈہ ۳۔ سبت نگر ۴۔ پاتھری ۵۔ پالم و پھنجی ۶۔ ساڑ باڑ (عثمان نگر) ۷۔ اندیڑ ۸۔ نرسی ۹۔ مہڑہ نیز مقامات ذیل کے اہل خدمات شریعیہ سے قندھار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ ۱۔ انڈر ۲۔ آنبہ (موس آباد) ۳۔ اندور (نظام آباد) ۴۔ اوڈگیر ۵۔ بالکنڈہ ۶۔ بودین ۷۔ بھینہ ۸۔ بیڑ ۹۔ پاتور ۱۰۔ پانگاؤں ۱۱۔ پرتور ۱۲۔ پونیر ۱۳۔ دلیگور ۱۴۔ راجورہ (احمد پور) ۱۵۔ کولاس ۱۶۔ مہول ۱۷۔ نزل ۱۸۔ نیکینور
- لیکن ان خاندانوں کا ذکر شروع کرنے سے قبل حضرت حاجی سیاح سرور (دوسری فصل) اور حضرت مولانا شاہ رفیع الدین (چوتھی فصل) کی اولاد میں سے بعض کے متعلق جو مزید علم ہوا، وہ درج کر دیا جاتا ہے۔

سید حسن قمبر شاہ | اولاد حاجی سیاح سرور خردوم کے تذکرہ میں صفحہ ۳۶ پر شجرہ اولاد  
سراج الدین کی اولاد | سراج الدین میں عبداللطیف کے فرزند سید حسن کی اولاد کے نام درج

نہیں ہوتے ہیں۔ یہ اصحاب فائز ٹیکھلہ فتح برج میں قیام پذیر ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے۔  
 یحییٰ بن۔ سید میراں۔ سید پیر۔ سید سعید۔ سید محمد۔ سید سکر علی۔ سید چراغ علی موخر الذکر کے فرزند  
 سید شہادت علی صاحب اسوقت موجود ہیں۔ وکالت کرتے ہیں۔ ان سے نصیر الدین صاحب قاضی  
 آرام گاہ کی دفتر منسوب ہے۔

**سید غلام نقشبند کی اولاد** | اولاد مولانا شاہ رفیع الدین کہتے کہ میں صفحہ ۸۵ پر  
 غلام نقشبند کے تین فرزندوں شاہ شرف الدین شاہ محمد اصغیا اور ضعیف الدین کی اولاد کے نام درج  
 نہیں ہیں یہ سب بہت میں قیام پذیر ہیں۔ بڑے فرزند شاخ صاحب نے بہتہ مخدوہ صفت  
 اور سادہ لباس میں زندگی بسر کی آخر کار تعلقہ بہت نگر میں انتقال فرما کر اپنے والد کے  
 پہلو میں جانب مغرب دفن ہوئے دوسرے فرزند محمد اصغیا سرشتہ تعلیمات میں لازم  
 رکھ کر بمقام ہنگولی وظیفہ یاب ہوئے اور اپنا آبائی و اجدادی پیشہ ادا کرتے ہوئے ۳۳ راہ  
 رمضان کو بمقام ہنگولی انتقال کیا۔ ان کے دو فرزند بڑے محمد قیام الدین جو اسوقت منصفی  
 بہت نگر میں ناظر ہیں دوسرے محمد تاج الدین صاحب صفیہ دار تحصیل پانچتھری ہیں۔

شاہ غلام نقشبند کے تیسرے فرزند غلام و شکر عرف محمد ضعیف الدین جو تازلیت اپنے آبائی  
 و اجدادی پیشہ کو انجام دیتے رہے اور سیاحی میں عمر بسر کی ان کے لئے حکمہ نظم استلوا ہوئی  
 سے سند و خط گوئی ملی تھی۔ لیکن اس وقت ان کا ایک انتقال کیا۔ بعد نماز جمعہ کئی بار نماز  
 جنازہ ہونے کے بعد اپنے والد کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے آپ کے تین فرزند  
 بڑے احمد نصیر الدین عرف محمد طلال الدین دوسرے محمد امیر الدین عرف محمد امیر الدین جو کوا اپنے والد

خلافت ہے اور مثل والد ماجد پیشہ اجراء ادا کرتے ہیں انکا قیام گاہ وطن موروثی قندھار شریف ہے اور اس وقت صدر مدرس تعلقہ پالم ہیں۔ غلام دیگر صاحب کے تیسرے فرزند ہے شہاب الدین اہلکار تحصیل کلنوری موجود ہیں۔

### (ب) قندھاری خاندانوں کے ہم جد خاندان

قاضیان آرام گیر | یہ اصحاب ولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محبتان۔

قندھار کے ہم جد ہیں۔ یعنی قاضی عبدالملک کے فرزند سیوم قاضی محمد الدین عرف محمد نصیر الدین خطیب سبقت و قاضی سرکار آرام گیر و سرپور ٹانڈور کے دو فرزند تھے زین الدین عزت اور نور الدین تاور دونوں نادریں ہیں یہ طوطی رکھتے تھے اور شاعری بھی تھے۔ زین الدین عزت نے اپنے والد کی وفات پر قطعہ تاریخ لکھا تھا جو انکی مراد پر موجود ہے۔ قاضی محمد نور الدین قاضی سرپور ٹانڈور و بعد وفات برادر زین الدین (جو لا دلہ تھے) منصب قضاوت سرکار آرام گیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کی اولاد کا مسئلہ اب تک قائم ہے قاضی محمد نصیر الدین کے فرزند قاضی عبدالملک کو تعلقہ سلطان آباد میں بڑی اور ضلع آصف آباد میں مٹھ پٹی وغیرہ جاگیرات عطا کی گئی تھیں جو اس وقت تک بحال ہیں انہی کے سلسلہ میں زین الدین ثانی کو قاضی مسیح الدین صاحب پالم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگر کو منسوب ہوئیں۔ ذوالعقل سے ایک دختر ہوئیں جو فتح الدین صاحب الہزمیت شریعہ قصبہ بالکندہ کو منسوب ہوئیں جنکی ایک دختر تھیں جو نواب حمزہ یا والدہ کو منسوب ہوئیں۔ اور ذوالعقل ثانیہ سے چہار فرزند اور تین دختر ہوئیں۔ دختر اول محمد زین الدین برادر قاضی راجوہ اور ثانی بالکندہ میں عبدالواحد صاحب کو اور ثالث حاجی محمد صدر الدین قصبہ پالم کو منسوب ہوئیں۔ ان کے

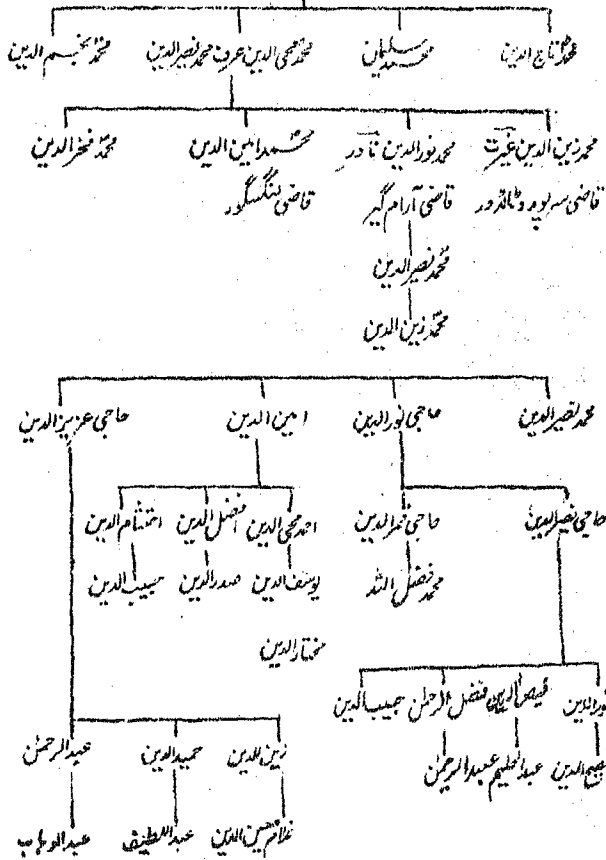
فرزند اول قاضی محمد نصیر الدین جبکہ قاضیان او دیگر کی صاحبزادی مسماۃ اسمن بی منسوب تھیں  
(جو سعد الدین صاحب عرف بدر الدین صاحب کے حقیقی چھوٹی بہوتی ہیں) لا ولد فوت ہوئے۔  
فرزند دوم حاجی محمد نور الدین قاضی سرکار آرام گیر جو نہایت خلیق و غیر مزاج اور اہل ثقافت میں  
باد قمار ہیں انہوں نے اپنے اعلیٰ صلیب سے چہرہ ہوا متعجب و کھدوسی سال سے دیوان و بے چراغ  
تھے لیکر آؤ کیا اسوت انکی آمدنی اپنے مورد فی معاش و جاگیر کے محتاج بلکہ کسی قدر مستزاد ہے  
اب ان کے دو فرزند موجود اور اپنے معاش مورد فی و کمبود پر قابض و متصرف ہیں۔ قاضی نور الدین  
کو محمد کن الدین قاضی سرکار ضلع بیڑ کی صاحبزادی منسوب ہوئیں جو مولانا شاد رفیع الدین قندھار  
کے خلف الکرم مولوی زین العابدین کی صاحبزادی سے تولد ہوئی تھیں۔ قاضی نور الدین کے دو فرزند  
ایک محمد نصیر الدین قاضی سرکار آرام دوسرے محمد قمر الدین موجود ہیں۔ قاضی محمد نصیر الدین کو قاضی پالہم  
محمد مسیح الدین کی دختر کلاں اور محمد قمر الدین کو قاضی محمد عزیز الدین مفتی ضلع بیڑ کی دختر کلاں منسوب ہیں  
قاضی محمد نصیر الدین اور محمد قمر الدین قاضیاں علوم عربی و فارسی میں قابلیت رکھتے ہیں ان کے والد  
قاضی نور الدین نے مفتی کلام میں ایک جامع مسجد اپنی جاگیر موضع بڑی میں بمبارف ذاتی تعمیر کی تھی  
جن میں ان کا مزار ہے۔ قاضی نصیر الدین صاحب کے دو دختر ہیں۔ ایک دختر حکیم عبدالقادر  
قاضی قندھار کو اور دوسری شجاع علی صاحب کسل ہاٹکورت و جاگیر دار علاقہ ناندریڑ کو منسوب  
ہیں ان کے تین فرزند کتھہ ہیں۔ فرزند اول حاجی محمد نور الدین مولوی فاضل مدرسہ نظامیہ کو  
محمد بن الدین صاحب و فادہ طیفیاب مفتی مستندی سیاسیات کی دختر فرزند دوم حکیم حاجی محمد عبدالقادر  
مولوی عالم مدرسہ نظامیہ کو خواجہ غلام غوث صاحب عرف بنیادی میاں کی اور فرزند سوم

محمد فضل الرحمن کو قاضی صدر الدین احمد عرف فقہیم صاحب کی اواسی (یعنی دفتر محمد عبداللہ صاحب سوم) منسوب ہیں۔

حاجی محمد قمر الدین صاحب کے سہ دفتر کتھا ایک دفتر سید احمد اللہ حسین فرزند سید شاہ بران اللہ حسین صاحب دفاعتی سجادہ کو دوسری دفتر منشی فاضل خواجہ بو تراب صاحب وکیل ہاسکورت فرزند حاجی حافظ خواجہ شا کر اللہ صاحب جاگیر دار دفعتی بیکر کو لاسس کو اود تیسری دفتر ظہور الدین احمد فرزند محمد نضر الدین صاحب وکیل و محاسب قصبہ بنو کو منسوب ہیں۔ ان کے ایک فرزند محمد فضل اللہ فاروقی جاگیر دار کالج میں زیر تعلیم ہیں۔ فرزند سوم قاضی محمد امین الدین مرحوم کی دو بیویاں تھیں ایک بل خدات شرعیہ ضلع سید سے تھیں اور دوسری دفتر قاضی حام الدین بنو لہ منسوب ہیں۔ محمد فضل الدین کو واعظ الدین ضلع بارہ قاضی قتلہ تہری کی صاحبزادی منسوب ہیں۔ انکی ایک دفتر سرور الدین قاضی با تہری کو منسوب ہیں۔ محمد اشتیاق الدین ضلع کو دفتر مولوی صدر الدین ضلع وکیل منسوب ہوئی۔ حاجی محمد عزیز الدین ضلع فرزند بہارم قاضی زین الدین ضلع تین فرزند اول حاجی محمد زین الدین ضلع دوم محمد حمید الدین سیوم عبد الرحمن عزیز الدین ضلع کو دفتر حفیظ الدین ضلع بارہ و خطیب آغیہ ضلع بڑ منسوب ہیں۔ زین الدین ضلع کو دفتر محمد عزیز الدین ضلع و حفیظ الدین ضلع بارہ و خطیب آغیہ جو کافی دفتر صدر الدین ضلع وکیل کریم نگر جو ان کے حقیقی ماحول بھی ہوتے ہیں عبد الرحمن صاحب کو ان کے خال زاد بھائی صدر الدین ضلع و طیفیاب امین کر و گری کی دفتر منسوب ہیں۔



شمس الاسلام قاضی عبدالملک



شجرہ خاندان قاضیان آرام گیر

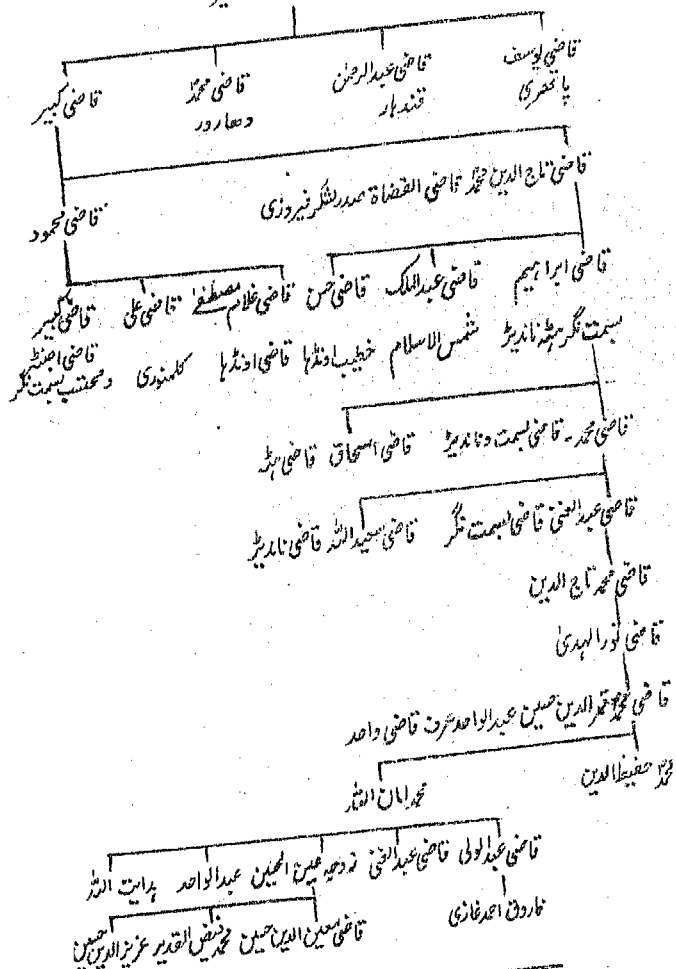
**قاضیاں بسنت نگر** | یہ بھی قندھاری خاندانوں کے ہم جدید ہیں جیسا نچہ حضرت  
 عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی چونتیسویں پشت میں قاضی شیخ احمد (شہید قاضی مرزا اجیریگ  
 قاضی احمد نگر) کے پڑ پوتے قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر کے چار صاحبزادے تھے۔  
 ۱۔ قاضی یوسف قاضی پاتھری ۲۔ قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار ۳۔ قاضی محمد  
 قاضی دھارور ۴۔ قاضی کبیر موخر الذکر کے دو فرزند تھے ۱۔ قاضی محمود ۲۔  
 قاضی تلج۔

قاضی محمود کی اولاد میں تین صاحبزادے ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی  
 اوندہ ۲۔ قاضی علی قاضی کلنوری ۳۔ قاضی کبیر اجنڈہ و محتب بسنت نگر قاضی  
 تاج کے بھی تین فرزند تھے ۱۔ قاضی ابراہیم قاضی بسنت نگر و ہٹہ و ناڈیڑ  
 ۲۔ قاضی عبدالملک ۳۔ قاضی حسن خطیب اوندہ۔

قاضی ابراہیم کی اولاد میں موجودہ قاضیاں بسنت نگر ہیں۔ اسی سلسلہ  
 میں قاضی محمد عبدالولی عرف جیو یا شامروم ہیں جو منتظم باب حکومت سرکار عالی  
 تھے۔ اور ابھی ابھی انتقال کیا ہے۔ انہی کی بہن قاضی عین الحسن مرحوم  
 تحصیلدار سے منسوب ہیں جن کے فرزند قاضی سعید الدین حسین بی اسے ال  
 ال بی اس وقت تحصیلدار ہیں۔

شجرہ قاضیان سمیت نگر

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر





شاہر قندھار



قاضی صدیق احمد فہم مرحوم برادر قاضی پالم



قاضی عبدالملک ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے محمد رحیم الدین تھے۔ قضاوت پر بھی اور معاش انہی کی پیدائی ہوئی ہے۔ یہاں ولادت ہوئی۔ انکے چھوٹے بھائی قاضی عبدالصمد مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور خلیفہ تھے محمد اکبر اور محبت قندھار کی دختر انکی دوسری بیوی تھیں انکی پہلی بیوی کی اولاد میں قضاوت پالو اس وقت تک موجود ہے۔ انکے بڑے فرزند مسیح الدین بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی وفات کے متعلق محمد معین الدین خطیب قندھار نے ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا جس کا مادہ تاریخ ہے جہاں شہر ولایت مسیح الدین مسیح الدین کے فرزند بیاح الدین بھی بڑے عالم و فاضل اور مفتی مجلس عدالت النالیہ تھے انکے دو فرزند مسیح الدین ثانی اور مولوی شریف الدین تھے۔ اول الذکر قاضی ہوئے۔ لیکن مولانا مولوی انوار اللہ خاں کے پیر بھائی اور حمید بابا کے منتخب علماء میں سے تھے دائرۃ المعارف میں عربی کتب کی تصحیح کا کام ان کے سپرد تھا بحال قاضی صاحب بلدہ انکے شاگرد ہیں۔ اعلم حضرت خسرو دکن کے صاحبزادوں کی تعلیم بھی ان کے سپرد تھی۔

قاضی عبدالصمد کے دوسرے فرزند میر الدین صاحب دل بزرگ تھے اور حافظ میر شجاع الدین کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ انکی بیوی عظیم الدین قاضی او دیگر کی دختر تھیں جن سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑے لڑکے وحید الدین عربی کے منہی اور عدالت میں مصنف تھے۔ انکے دو لڑکے قاضی میر الدین اور عبدالصمد اس وقت موجود اور صاحب اولاد ہیں اول الذکر اچھے شاعر ہیں میر الدین کے دوسرے فرزند صدیق احمد نسیم وکیل سرکار فارسی کے مشہور شاعر اور قانون کے مسلم الثبوت ماہر تھے ان کی زوجہ امیر الدین صاحب قاضی انیر کی دختر ہیں جن سے ایک دختر

موجود ہیں جو عبید اللہ صاحب جاگیر دارنگینور سے سیاحی گئیں۔ انکو ایک فرزند اور چار دخترائیں ہیں جنکا تذکرہ چھٹی فصل میں گذر چکا ہے۔

قاضی فیض الدین صاحب کی پہلی دختر قاضی علاء الدین اوگری سے منسوب ہوئیں جنکا تذکرہ قاضیاں اوگری کے سلسلہ میں درج ہے۔ دوسری دختر قاضی امان الدین صاحب سے منسوب ہوئیں ان کی اولاد میں قاضی عبدالولی اور زہیر عین الحین صاحب مروج ہیں جن کا تذکرہ قاضیاں بہت کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

**مختصان پالم** | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین قاضیاں و خطیبان و مختصان قندمار کے ہم عصر ہیں اور ان سے بھی قندمار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ان کے بڑا بھائی نجم الدین ولد عبدالملک تھے جنکی پوتری سراج الدین قاضی قندمار کی دوسری بیوی تھیں جنکی اولاد میں خطیبان قندمار ہیں۔ ان کے پوتے غلام حسین کو تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔ مرنظر الذکر اپنے بھائی محمد حلال الدین فرزند سراج الدین سے سیاحی گئیں۔ انکی اولاد کا تذکرہ چھٹی فصل میں مندرج ہے۔

غلام حسین کے پہلے فرزند غلام احمد کو ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں لڑکے فرزندین نے لاؤ لاؤ انتقال کیا۔ پہلی لڑکی سید شاہ برہان اللہ حسینی (اولاد مشکلی آسان) سے منسوب ہوئیں جنکے فرزند رحمت اللہ حسینی سجادہ ہوئے۔ انکا ذکر تیسری فصل میں درج ہے۔ دوسری لڑکی مشائخ صاحب ناندیڑ سے سیاحی ہوئیں جو بڑے بزرگ اور صاحب دل تھے چنانچہ شہید شاہ میاں مجددی جنکی دنگلاہ ناندیڑ عین مشہور ہے انہی کے مرید تھے مشائخ صاحب



کے دو لڑکے عبدالقادر اور قلندر صاحب تھے۔ غلام حسین کے دوسرے لڑکے رکن الدین صاحب پالم ہوئے اور اپنی سستی خدمت منقہ پالم بھی حاصل کی تھی انکو ایک فرزند شرف الدین اور ایک دختر تھیں جو حسین الدین خطیب قندھار سے بیابھی گئیں انکی اولاد و گرجھی فصل میں درج شرف الدین کی دو لڑکیاں صاحب اولاد ہوئیں۔ ایک زہیر جم الدین اور دوسری زوہد قلندر صاحب بنیم غلام احمد۔ محمد رحیم الدین برادر خطیب قندھار کو انکے خسر نے ہی اپنے حسین حیات خندستہ افتادہ پالم تفویض کر دی تھی انکو ایک فرزند اور چار لڑکیاں ہوئیں۔  
دیکھو خطیبان قندھار صفحہ (۱۱۱)

غلام حسین کے تیسرے فرزند عبدالواحد کو تین لڑکے تھے پہلے فرزند صدر الدین اپنے چچا زاد بھائی شرف الدین کے انتقال پر محنت پالم ہوئے۔ یہ دفتر ملک میں سر شہزاد اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ اپنے زمانہ کے ممتاز اصحاب میں سے تھے۔ نواب تھارا لالک کے یہاں انکو خاص رسوم حاصل تھیں انکے فرزند حاجی عبدالواحد صاحب واحد میں جو مشفق و خلیفہ یاب اور شاعر ہیں انکے دو فرزندوں صدر الدین اور عبدالعزیز آل آل ان مشفق نے عین عالم جوانی میں انتقال کیا اول الذکر کے چار فرزند ایک لڑکی ہے بڑے فرزند غیاث الدین ہیں جو جامعہ غنائیہ میں بی ایس سی آخری میں تعلیم پا رہے ہیں عبدالواحد اول کے دو گھر فرزند لطف الدین بھی دفتر ملک میں ملازم تھے ان سے حیدر الدین قاضی پان گلہاں کی لڑکی منوب تھیں ان کے فرزند تاج الدین صاحب سر شہزاد مال میں پیشکار تھے اور ان سے عبید اللہ و قلم عدالت اور نگار باد کی لڑکی بیابھی گئیں محمد فضل الدین صاحب قادی منصف انھیں کے فرزند ہیں۔ یہ سلسلہ میں پیدا ہوئے اور اپنی ابتدائی تعلیم

مؤید محمد نجیب الدین

غلام احمد

نوحہ سراج الدین  
تماضی قندلار

غلام حسین

عبد الواحد

رکن الدین زوجہ جلال الدین خطیب قندھار

علامہ امجد

زوجہ معین الدین خطیب قندھار

شرف الدين

روحہ رحیم الدین

زوجہ فلیکھ صاحب

زوجہ سید شاہ عثمانیہ الشافعیہ      زوجہ سید ظلال الدین      زوجہ سید اکبر      زوجہ حبیب الدین شیعہ

میرزا الدین زوہر بشاش صاحب زوہر برهان الدین

مجلس

مفتوح باب الدين

لطیف الدین

صدر الدين  
انتظار المحنة

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

تفضل کردن فاروقی

حاجی عبدالواحد

وہی ہے جس نے

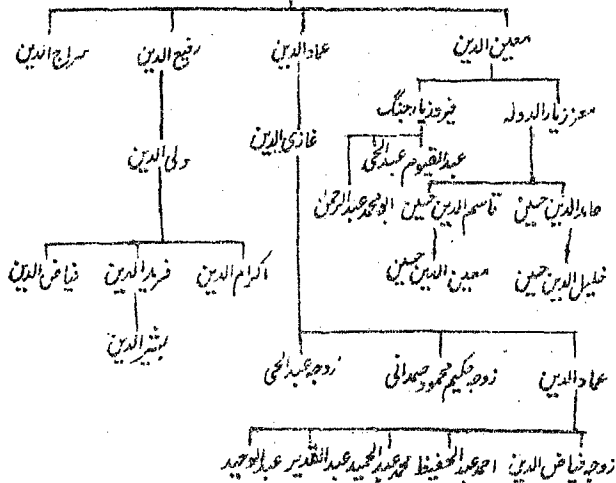
ج۔ مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ

**قاضیان اندور (لطام آباد)** ان کا سلسلہ نسب خواجہ فضل اللہ خشتی سرہندی سے  
 لگتا ہے انکی پندرہویں پشت میں قاضی محمد محی الدین عرف میرا ضا المناطیب ملک  
 قاضی آصف اولیٰ بڑے مشہور مقتدا اور با اثر بزرگ گذرے ہیں۔ انکے پوترے غلام در  
 تھے جنکے فرزند قاضی محمد آصف ثانی سے مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی دفتر  
 منسوب تھیں ان سے محمد معین الدین صاحب پیدا ہوئے جن کے دو فرزند محمد  
 معز الدین المناطیب معزز یا جنگ معزز یا الدولہ اور محمد فصیح الدین المناطیب فیروز یا  
 تھے یہ دونوں اعلیٰ حضرت مرحوم اور اعلیٰ حضرت سلطانی العلوم کے تالیق رہ چکے ہیں  
 اور ان دونوں کے حالات اکثر تذکروں میں شایع ہو چکے ہیں اسلئے یہاں تفصیل کی  
 ضرورت نہیں نواب معزز یا الدولہ ۱۲۴۸ھ ماہ ذی الحجہ میں پیدا ہوئے پہلے اپنے نانا شاہ  
 رفیع الدین کے مرشد شمس الامرا بہادر کے یہاں بطور مصاحب رہنے لگے اور پھر اعلیٰ حضرت  
 مرحوم کے تالیق ہوئے ذی قعدہ ۱۲۵۶ھ میں انتقال کیا انکے دو فرزند اور کئی صاحبزادیاں  
 تھیں پہلے فرزند عادل الدین جس میں خاں کا انتقال ہو چکا ہے اور آفرزند قاضی محمد علی الدین قندھاری  
 نظام آباد میں آج تک اہل علم و فضل کی دفتر لیتے نواب مقتدا یا جنگ کی نواسی منسوب ہے۔  
 نواب معزز یا الدولہ کے دوسرے فرزند نواب محمد قاسم الدین جس میں خاں صاحب صا  
 علم و فضل اور مقتدا اور باثیر انسان ہیں دفتر دیوانی و مال کی میں مددگار ناظم کی خدمت  
 پر فائز ہیں ان سے مولوی حبیب الدین صاحب مرحوم معتمد فیض کی دو دختریں  
 منسوب ہوئیں۔

قاضی محمد حسن

غلام قادری

تقاضی آصف ثانی (داماد مولانا شاه رفیع الدین قنداری)



قاضیان او دگیر | ان کا سلسلہ خلیفہ اول حضرت صدیق اکبرؓ کا بیہیتا ہے۔ موجودہ

قاضیان او دگیر کے جد امجد عبدالقادر ولد قاضی برہان بیڑا جو رہ اور او دگیر کے قاضی تھے  
چنانچہ ان کی اولاد میں اب تک ان تینوں مقامات کی قضاوت موجود ہے۔

قاضی عبدالقادر کی چوتھی پشت میں شمس الدین کو پانچ فرزند تھے جن میں علاء الدین

قاضی او دگیر ہوئے۔ ان کے دو فرزند عظیم الدین خاں اور بدر الدین خاں تھے جن کو خانی

خطاب ملا تھا اول الذکر قاضی او دگیر ہوئے۔ ان کو دو فرزند اور نو دختران تھیں۔ پہلے

فرزند شمس الدین کے خاندان میں قضاوت او دگیر اب تک موجود ہے۔ دوسرے فرزند

حسن نجی الدین عرف دو قی شاہ کی اولاد بھی جاری رہی مگر اولاد ذکر کا سلسلہ باقی نہ رہا۔

قاضی شمس الدین ولد عظیم الدین کی اولاد میں بشیر الدین صاحب حامی قاری کے بڑے

عالم اور شاعر اور ہمارا جہ میر بین السلطنت کے بچوں کے استاد اور تالیق تھے۔ ان کے

فرزند حسام الدین حاکم جامعہ عثمانیہ کے تعلیم یافتہ اور لایق نوجوان ہیں۔ حامی صاحب

کی ایک دختر خطیبان قندھار کے سلسلہ میں محمد معین الدین ولد فیاض الدین سے منسوب ہیں۔

اس وقت او دگیر کے قاضی بشیر الدین حامی کے بھتیجے شمس الدین ہیں جو قاضی

شریف الدین پالمی کے بھائی ہیں۔

عظیم الدین خاں کی نو لڑکیوں میں سے پہلی شاہ نجم الدین فرزند مولانا شاہ فریح الدین

سے منسوب ہو گئیں جو لاہور گئیں۔ پانچویں دختر سید عبدالغیاض جاگیر دار سرن پل سے

منسوب ہو گئیں جن کے پوتے سید اعظم اللہ صنیعی اٹھارہ سالہ شاہ غلام الدین صاحب شہید

مشاہیر قندھار



قاضی زین العابدین صاحب عہد اول تعلقدار نظام آباد  
برادر قاضی اودگیر



(اولاد سانگڑے سلطان) کی دختر منسوب ہوئیں جن سے اولاد دکنور نہ ہوئی۔  
 چھٹی لڑکی غیب شاہ الدین قاضی زادہ میٹر سے منسوب ہوئیں جن کے نواسے  
 اعظم اللہ حسینی صاحب، کو قندھار کی لڑکی دی گئی تھی جس کا ذکر ابھی گذر چکا ہے۔  
 ساتویں لڑکی خواجہ محمد مراد مفتی کو لاس سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد میں خواجہ  
 شا کر اللہ صاحب اور خواجہ غلام غوث بغدادی صاحب اور ان کی اولاد اس وقت  
 موجود ہے۔ اور آل میں حسینی پادشاہ صاحب ٹیکالی تھے۔

خواجہ محمد مراد صاحب کے ایک فرزند خواجہ قیام الدین کی دختر سید محمود صاحب  
 فرزند پیر احمد ٹیکالی سے منسوب تھیں جن کے فرزند سید احمد صاحب قادری اس وقت  
 جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں۔ اور چار لڑکیوں میں سے ایک ریاض الدین صاحب  
 خطیب بودین دوسری قاضی زین العابدین صاحب سیولین اول تعلقہ انڈیا  
 اور تیسری احمد عبدالنقاد صاحب فرزند نور اللہ حسینی صاحب اول تعلقہ دار سے منسوب ہوئیں۔  
 ان سب کی اولاد موجود ہے۔

اٹھویں لڑکی مینا الدین قاضی پر بھئی سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد کا ذکر اسی  
 فصل میں قاضیان پر بھئی کے سلسلہ میں اوپر آچکا ہے۔  
 نویں لڑکی غلام رفیع فرزند برہان الدین قاضی قندھار سے منسوب ہوئیں جن کی  
 اولاد کا ذکر قاضیان قندھار کے سلسلہ میں درج ہے۔

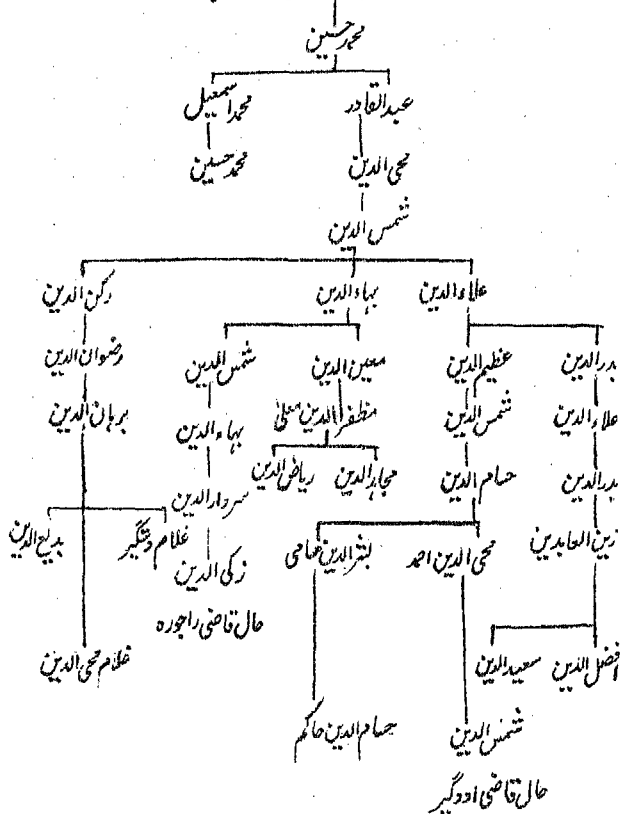
علاء الدین قاضی اود گیسر کے دوسرے لڑکے بدر الدین خاں کے فرزند فضل اللہ  
 عرف علاء الدین اہل اللہ اور مجدد صفت تھے ان سے مینا الدین قاضی پر بھئی کی



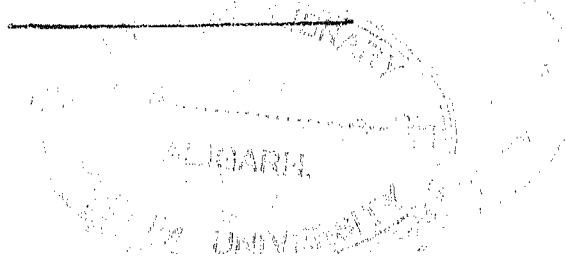
دختر منسوب تھیں جن کے فرزند بدر الدین، عروج سعید الدین، احمد عربی و فارسی کے  
 مستفی اور پڑھنی کے با اثرا و مشہور وکیل تھے۔ انہوں نے سوانح زندگی بھی مرتب  
 کئے تھے جو ان کے فرزند قاضی زین العابدین صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ اگرچہ  
 جاوے تو آج سے پچاس سال پہلے کے حالات و غیرہ کے متعلق مفید و حاصل ہونگے۔  
 بدر الدین صاحب کو ایک فرزند اور دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی لڑکی غلام محی الدین  
 جاگیر دار کنہور اور دوسری میر الدین حال قاضی پڑھنی سے منسوب ہوئیں۔ اول الذکر  
 کی دختر قطب الدین فرزند حبیب الدین متغیر خطیب قندھار سے منسوب ہے۔ موصوف الذکر  
 کی دختر (جو نور اللہ یعنی صاحب اول تعلقہ دار کی نواسی ہیں) قاضی زین العابدین صاحب  
 اول تعلقہ دار سے منسوب ہیں۔

بدر الدین صاحب کے اکلوتے فرزند قاضی زین العابدین صاحب سیویلیں  
 اول تعلقہ دار نظام آباد عالم و فاضل اور صاحب ذوق شاعر ہیں۔ غالبہ تخلص کرتے ہیں  
 اور ہمیشہ اہل ملک اور خاص کر اہل برادی کی امداد و معاونت میں سرگرم رہتے ہیں  
 ان سے سید محمود صاحب ٹیکہالی کی دختر منسوب ہوئیں جن سے دو فرزند اور تین دختر  
 موجود ہیں۔ ان کی موجودہ بیوی قاضی میر الدین صاحب کی دختر ہیں جن سے ایک  
 فرزند اور ایک دختر ہیں۔ انکا بیٹا دو سوسے صفحہ زیر درج ہے۔

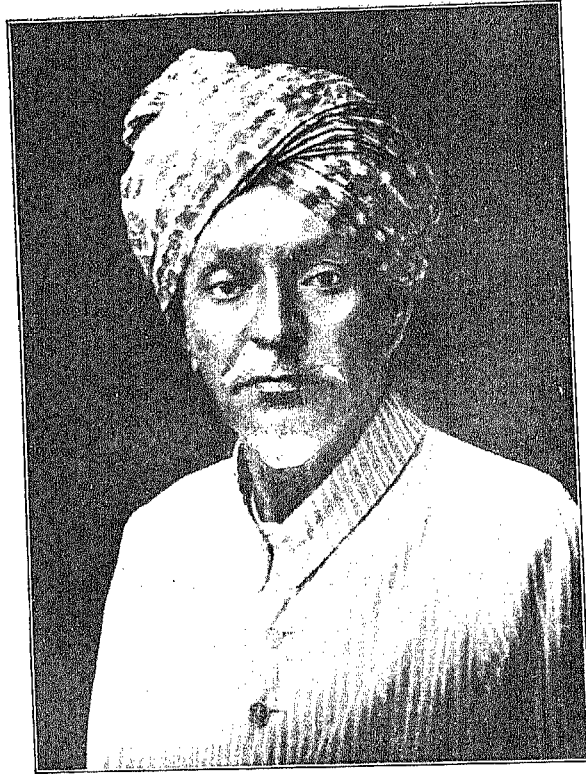
قاضی عبدالقادر بن قاضی برہان



**قاضیان پانگاؤں** | یہ بھی قاضیان او دگیہ کے ہم جدید ہیں ان میں قاضی محمد سالار ولد قاضی محمد معظم ولد قاضی عبدالقادر بہت مشہور تھے۔ ان کے فرزند حیدر الدین کو چار فرزند اور دو دختران تھیں ایک دختر لطف الدین محنت پالم سے بیابھی گئیں جن کے منبر و افضل الدین صاحب فاروقی پیر ستر اس وقت موجود ہیں۔ دوسری دختر صالحہ بی بی ہم جدی خاندان راجورہ میں بیابھی گئیں جن سے ایک فرزند بدر الدین اور دختر (زوجہ محمد اکرام الدین) ہوئے حیدر الدین کے بعد بہاء الدین قاضی ہوئے۔ جن کے فرزند قاضی آصف الدین کو قندھار کے محنت امین الدین دادا امیان کی دختر (یعنی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی نواسی) منسوب تھیں۔ ان کے فرزند قاضی نصیح الدین احمد صاحب آفکر اس وقت قاضی پانگاؤں میں یہ لائق اور صاحب ذوق ہیں اور محکمہ تعلیمات میں صدر مدرس ہیں۔ قاضی حیدر الدین کے ایک فرزند محمد اکبر الدین تھے جو مولف کتاب ہذا کے دادا تھے۔ ان کے فرزند محمد اکرام الدین صاحب اکرام ایک عالم باعمل اور اعلیٰ پایہ شاعر تھے ان کا دیوان موجود ہے۔ اکبر الدین صاحب کے دوسرے فرزند صغیر الدین سے مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی پوتری یعنی دختر حضرت شہیدہ ہدایت اللہ حسینی منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند حیدر الدین موجود ہیں۔



مشاہیر قندھار

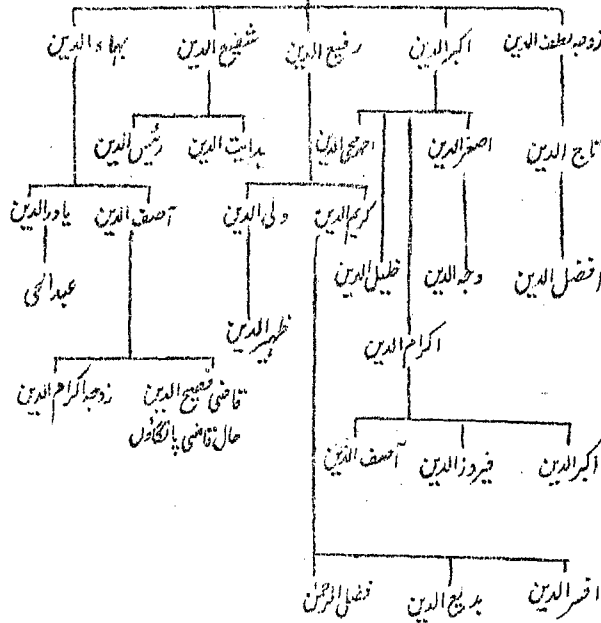


مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر قاضی زادہ  
دیگور جاگیردار سرن پل



## شجرہ قاضیان پانگاول

قاضی حیدر الدین ولد قاضی محمد سالار

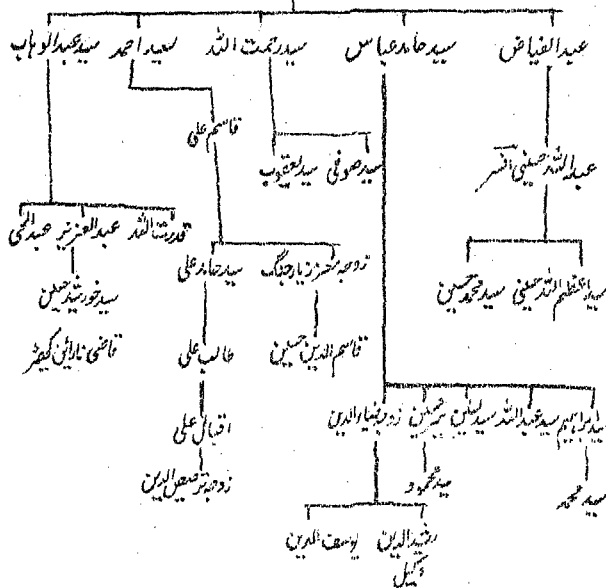


قاضیان دیگور | یہ خاندان حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد ہے۔  
 اس کے جد امجد سید احمد فاضل شہید نواب ناصر جنگ کے استاد تھے اور بڑے  
 مقتدر پانیشی بزرگ تھے ۱۱۶۷ھ میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند محمد ۱۱۶۳ھ میں  
 پیدا ہوئے جو سرن پٹی کے جاگیردار اور دیگور کے قاضی تھے۔

اپنی کے صاحبزادے سید احمد کو (جولہ ۱۱۹۰ھ میں پیدا ہوئے تھے) مولانا شاہ رفیع الدین نے اپنی دختر منسوب کی تھی جن سے پانچ فرزند پیدا ہوئے۔  
 ان میں اکثروں کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ اور ان کے نام شجرہ میں درج ہیں۔  
 سید احمد کے بیٹے عبداللہ حسین اختر ولد عبدالغیاض مشہور شاعر اور باکمال بزرگ تھے۔ تاریخ گوئی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ ان کے فرزند سید اعظم اللہ حسین صاحب اطہر کے حالات اور شاعری پر تبصرہ مرتع سخن جلد ثانی میں تفصیل سے درج کیا گیا ہے۔  
 ان سے حضرت شمس الحسن کے خاندان کی ایک دختر یعنی صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسین شہید کی اکلوتی صاحبزادی منسوب ہوئیں جن سے اولاد نرینہ نہیں ہوئی۔  
 ایک دختر اس وقت بقیہ حیات ہیں جو غلام محی الدین صاحب راہوری سے منسوب ہیں۔  
 سید احمد کے دوسرے بیٹے قاسم علی ولد سید احمد قاضی دلیگور تھے انہی کی ایک دختر نواب مسعودیہ الدولہ سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد میں نواب قاسم الدین حسین خاں صاحب کا ذکر گذشتہ عنوان میں گذر چکا ہے۔  
 اس خاندان کے دیگر افراد کے نام اور تعلقات اس شجرہ سے واضح ہونگے۔

100

و اما د مولانا شاه رفیع الدین قنبر پاری







نورین فضل

تخلیف

(1) ~~\_\_\_\_\_~~

ان شجرہ کی فہرست جو کتابت امیر قندھار کن میں موقع موقع درج ہیں۔

اشترک اے خاندان حضرت حاجی سیاح سرور محمد مہدی محمد الین خانہ مشرف صفی

۱ شجره اولاد شاه سراج الدین بنیر حضرت خندوم ۶۳

شجره اولاد شاه نجم الدين

(ب) شجرہ خاندانی حضرت ایشیدہ شیخ علی سانگڑی سلطان قسطنطنیہ

۴ شجرہٴ سلطنت انتہی حضرت حاجی بیام سرور و حضرت علی گڑھی سلطان کل سلطان

۴۸ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ شیخ علی ساگر علی سلطان شکر آسان

۵ شیخ و اولاد حضرت میر شاہ برہان نیر حضرت شکل آسان

۶ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ سالار بنیرہ حضرت شکیل آسان

ج) شیخ ہاسے خانہ اہل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

شجر اجداد مولانا شاه رفیع الدین و قاضیان و خطیبان و محبتان قندار عالم ۵۷

بسیار نگر و دھار و آلام گیر و غیرہ

شجره اولاد مولانا شاه رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

سبحه آل مولانا شاه رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

- صفہ (۵) شجرہائے خاندان قاضیان قندھار
- ۹۱ ۱۰ شجرہ اولاد قاضی محمود بنیرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر
- ۱۰۷ ۱۱ شجرہ خاندان مولانا نور اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم
- (۵) شجرہائے خاندان خطیبان قندھار
- ۱۱۲ ۱۲ شجرہ اولاد سعید الدین جاگیرانہ کنور ضلع بیڑ
- ۱۲۰ ۱۳ شجرہ خطیبان قندھار
- (۵) شجرہائے خاندان محققان قندھار
- ۱۲۱ ۱۴ شجرہ اولاد قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر
- ۱۲۲ ۱۵ شجرہ خاندان محققان قندھار
- (۱) دیگر شجرے
- ۱۴۸ ۱۶ شجرہ قاضیان آرام گیر و جاگیرداران مٹھ پٹی وغیرہ
- ۱۵۰ ۱۷ " " بسنت نگر
- ۱۵۱ ۱۸ " " پالم و پر بھنی
- ۱۵۵ ۱۹ " " محققان پالم
- ۱۵۷ ۲۰ " " قاضیان اندور (نظام آباد)
- ۱۶۱ ۲۱ " " اودگیر و راجورہ احمد پور
- ۱۶۳ ۲۲ " " بانگاؤں
- ۱۶۴ ۲۳ " " بانگاؤں و جاگیرداران مہرن پٹی
- ۱۶۶ ۲۴ ان قائدانوں کا شجرہ جن سے اودگیر کے محمد عظیم الدین خاں کی دختر اس بیباہی نہیں

ضمیمہ نمبر (۲)  
ان تصنیفات و تالیفات کی فہرست جو اہل قندھار کی لکھی ہوئی ہیں  
(۱) ۸۵۰ھ سے قبل کی کتابیں۔

۱ مکتوبات سروری۔ (فارسی) حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم رفاعی کے مکتوبات  
جنکا اردو ترجمہ منشی امجد علی نے چھپوایا تھا۔

۲ ملفوظات شمس آسان۔ (فارسی) حضرت سید علی ساکن گڑے سلطان شمس آسان کے  
ملفوظات جنکو ان کے بہتر زادہ ضیاء الدین سیابانی نے مرتب کیا تھا اور مطلوبہ طالبین میں پکچ

(ب) ۸۵۰ھ سے ۱۲۲۵ھ تک کی کتابیں

۳ ثمرۃ المکیہ فی طریق القادریہ علیہ از حضرت مولانا شاہ رفیع الدین مکہ شریف میں  
۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی اور بہت مشہور ہے۔

۴ انفاس العاشقین۔ از مولانا شاہ رفیع الدین قلی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے

۵ سلوک نقشبندیہ - " " " " " "

۶ رسالہ چشتیہ - " " " " " "

۷ راحت الانفاس - " " " " " " ۱۱۹۵ھ میں لکھی ہے۔

۸ انوار القندھار - " " " " " " قندھار کے بزرگان دین کا تذکرہ۔

۹ تذکرہ نو بہار - " " " " " " فارسی کے ممتاز شعرا کا تذکرہ مصنف (۱۲۱۶ھ)

۱۰ دیوان - " " " " " " مولانا کا فارسی کلام

۱۱ دیوان سروری - " " " " " " سید شاہ برہان اللہ حنفی سروری اداوٹل آسان کا کلام

(ج) ۱۲۵۵ھ سے ۱۲۷۵ھ تک کی کتابیں

- ۱۱ قانون کثرت از مولوی امین الدین کثرت برادر محنت قندھار  
 ۱۲ دیوان کثرت فارسی " " کے کلام کا مجموعہ  
 ۱۳ جمع الجواہر - اس میں حضرت کثرت کے رقعات جمع ہیں -  
 ۱۵ شرح گلستان - از مولانا امین الدین کثرت  
 ۱۶ کثرت نامہ منظوم - قندھار کے بعض راجاؤں کی اور دیگر حکایتیں سکند نامہ کی بحر میں  
 ۱۷ سوانح الرفیع - مولانا شاہ رفیع الدین کے سوانح حیات مولفہ کثرت  
 ۱۸ نواید سالار - کثرت نے اپنے فرزند محمد سالار کے لئے عمدہ عمدہ حکایات لکھے ہیں  
 ۱۹ فواید کثرت - لغات فارسی، عربی و ہندی بطور فضاہ کے ضخیم کتاب ہے -  
 ۲۰ دیوان سالار فارسی محمد سالار برادر محنت قندھار کا دیوان -

۲۱ دیوان سالار اردو  
 (د) ۱۲۷۵ھ سے ۱۳۳۵ھ تک کی کتابیں

- ۳۲ انوار احمدی از مولانا انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ  
 ۳۳ مقاصد الاسلام متعدد جلدیں " " " " " "  
 ۳۴ افادۃ الافہام " " " " " "  
 ۳۵ حقیقۃ الحق " " " " " "  
 ۳۶ الکلام المرفوع فیما تعلق بالحدیث المرفوع " " " " " "

- ۲۷ خدا کی قدرت از مولانا انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ
- ۲۸ رسالہ خلق افعال ایضاً { مولانا کے مرحوم کی اور متعدد تصنیفات
- ۲۹ رسالہ انوار اللہ وحد الوجود } و تالیفات ہیں جن کی فہرست نہایت
- ۳۰ " " " ج " طویل ہے۔
- ۳۱ رسالہ چہل حدیث " "
- ۳۲ رسالہ شہرین الکرام " "
- ۳۳ کتاب التوحید " "
- ۳۴ کتاب العقل " "
- ۳۵ شمیم الانوار " "
- ۳۶ سناقب شجاعیہ - مولانا حافظ شجاع الدین کے سوانح حیات مولفہ قاضی امیر اللہ صاحب قاضی قندار۔
- ۳۷ فوائد مفید " "
- ۳۸ دیوان معین - یعنی مجموعہ کلام محمد معین الدین معین خطیب قندار
- ۳۹ تاریخ قندار دکن - منشی محمد امیر حمزہ محقق قندار
- ۴۰ تاریخ کولاس " "
- ۴۱ روضۃ شہید - سوانح حیات حضرت صاحب عالم حاجی سید غیاث اللہ حسینی شہید مولفہ منشی امیر حمزہ

۴۲	مکاشفات سروری۔ مرتبہ و ترجمہ حضرت امیر حمزہ مرحوم
۴۳	سحر سامری از منشی امیر حمزہ ڈراما ہے جس کے دو حصے ہیں طلسم حمید ۲ طلسم بادل
۴۴	غنیہ دلیری
۴۵	ساحر سحبا
۴۶	سحر سوسن
۴۷	سحل و طبل
۴۸	شرار عشق
۴۹	جوہر خنجر

۵۰۔ چنتاں حمزہ حضرت حمزہ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جس کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں

۵۱۔ کلیات حمزہ یہ بیت ضخیم ہے مگر افسوس ہے کہ اب تک طبع نہیں ہوا۔

(۵) ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۵۵ھ (یعنی زمانہ حال) تک کی کتابیں

۵۲۔ دیوان علاء اردو یعنی مجموعہ کلام شاہ برہان اللہ حسینی علامہ سجادہ نشین آسان

۵۳۔ سوانح حیات اردو یعنی خود نوشتہ سوانح مولوی حافظ غلام محمد شاہ قادری دکن

۵۴۔ دیوان صغیر۔ مولوی حبیب الدین صاحب صفیر محنت قندھار کے کلام کا مجموعہ

۵۵۔ بزم زنداں مرتبہ جنرل حضرت علوی دیکش کی یادگار کے سالانہ شعاعوں کا مجموعہ

۵۶۔ اردو شہ پارے از ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور

۵۷۔ اردو کے اسالیب بیان ایضاً اردو نثر کی تاریخ پر تبصرہ

- ۵۸ محمود غزنوی کی بزم ادب اردو اکڑ سید محی الدین قادری صاحب مدور
- ۵۹ تنقیدی مقالات ایضاً تحقیقی و تنقیدی مقالوں کا مجموعہ
- ۶۰ تین شاعر میرن ترقی پید اور پورس استھہ پر تنقیدی نظر
- ۶۱ طلسم تقدیر ایک نیم تاریخی ناول
- ۶۲ تازیانہ ایک طویل افسانہ
- ۶۳ ہندوستانی لسانیات اردو زبان کے لسانی پھول پر تحقیقی نظر
- ۶۴ ہندوستانی صوتیات (انگریزی) یہ کتاب پیرس میں چھپی ہے
- ۶۵ گلزار ابراہیم مطبوعہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد
- ۶۶ گارسان و تاسی مطبوعہ ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد
- ۶۷ فن انشا پردازی مضمون نگاری کیلئے بہترین رہنما
- ۶۸ عید عثمانی میں اردو کی ترقی گزشتہ پچیس سال کا مستند تذکرہ
- ۶۹ سیر گو لکندہ سولہ تاریخی فنانوں کا مجموعہ





یعنی اہل قندہار اور ان کے بعض اعزہ و اقارب کے نام منجہ و ضنا صفیہ

(۱) ابراہیم نجم الدین سیّد ۲۹

ابو الحسن علی نور الدین مکی ۲۸

اختتام الدين التصارى ١٠٤٠ ١٣٠٤ ١٢٢١

اصحاب الدین ۸۶۸۴

محمد اللہ حسینی ابن شاہد برہان اللہ سید ۵۳

محمد الشافعي ٥٢

حیرایشنا۔ ا۔ ا۔

محمد حسین ۳۸، ۳۹

محمد محی الدین ۵۱

شمالیہ

54' 50" 11: 2.11.14

۱۸۱۵

۳۸

فرمانی ۲۰۵۹





سید ابراهیم ۳۶	زین الدین ۳۴
سید ابراهیم الاغرب ۳۹	زین الحق ۳۴
سید ابراهیم رفاعی ۳۹	زین العابدین قاضی ۱۶۰، ۱۵۸، ۱۵۶
سید احمد ۳۶، ۷۲	زین العابدین ابن ربیع الدین ۸۴
سید احمد ابن ابراهیم رفاعی ۳۹	سراج الدین ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲
سید احمد ابن تاج الدین ۳۹	سراج الدین ثالث ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵
سید احمد ابن سید نجم الدین ۳۹	سراج الدین ثانی ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید احمد ابن شیخ ابراهیم ۳۹	سراج الدین قاضی ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید احمد شاه ثانی گنج بخش ۳۶	سرفراز الدین ۱۰۷
سید احمد منجمله چلیدار ۵۸	سرور علی عرف بگوئیال ۳۶
سید اسمعیل ۵۲، ۵۳	سیاح سرور خدوم حاجی ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید اشرف ۵۲	۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید امجد ۸۸	سعید الدین ۸۵
سید بشیر ۳۶	سعید الدین الخاوار ۵۶
سید حسن ۳۶	سعید الدین جاگیر دار ۱۱۲
سید حسین گنج بخش ۳۶	سعید الدین سرور ثانی ۳۶
سید حمید ۳۶	سعید الدین حقیق ۸۵
سید شاهر ۵۲	سلطان الدین شاهر ۷۲

سید عارف عرف میاں صاحب ۳۶	شاه باجن ۳۶
سید عبداللہ ۳۹	شاه برہان اللہ ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۵۱
سید علی ۱۰۷	شاه برہان ثانی ۴۸، ۴۹، ۵۱
سید فتح ۳۶	شاه پیراں ۴۹
سید شاہ غیاث اللہ حسینی صاحب عالم	شاه جلال الدین ۵۲، ۵۳
۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵	شاه جمن ۴۱، ۳۸
محمد ۵۲، ۳۶	شاه حسین ۴۷، ۴۸
محمد منجھ ۱۰۸	شاه حمزہ ۴۸، ۴۹، ۵۲
محمد ابن سید احمد ۳۹، ۴۰، ۴۱	شاه حیدر ۵۴
محمد ابن سید یحییٰ ۳۹	شاه سالار ثانی ۴۸، ۷۲
سید و میاں ۵۳، ۷۲، ۱۳۱	شاه سالار سید ۳۸، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳
سید یحییٰ ۳۹	شاه سرور ۱۹
دش (شاه ابراہیم الکوث ۳۸)	شاه سرور ۴۹، ۵۲
شاه احمد ۴۷	شاه عالم ۵۲
شاه احمد منجھ چلدار ۴۷، ۴۸	شاه علی ۵۲
شاه اشعیشیل ۵۲، ۳۸	شاه محمد سید ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۵۳، ۵۴
شاه الہدیٰ ۵۲، ۴۸	شاه محمود ۳۶
شاه الحسن ۳۶	شاه معین الدین ۵۲

(ص) صاحب پیراں ۵۲

صدر الدین محمد ۱۰۹، ۵۸

صدیق احمد فقیم ۵۵، ۵۷، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۱

صلاح الدین محمد قاضی عثمان نگر ۳۵

(ض) ضیا الدین ۱۱۱، ۱۱۰، ۸۵، ۵۲، ۴۹

ضیا الدین عبدالکرم سیالپانی شیخ ۴۹، ۴۱

(ط) طالب علی ۸۸

(ع) عباس علی ۳۶

عبدالباری ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالواسط ۱۴۲

عبدالباقی ۱۴۰

عبدالجاسع ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالنجار ۱۴۲

عبدالجلیل ۱۰۷

عبدالحفیظ ۱۴۲

عبدالحمید ۱۴۰، ۱۴۱

عبدالحمیم ۵۴

عبدالحمی ۸۷

شاہ میراں جی ۲۸، ۴۷

شاہ نعمت اللہ حسینی ۵۲

شجاع الدین ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۹۲، ۹۳، ۱۰۴، ۱۰۵

۱۰۷، ۱۰۹، ۱۰۹، ۱۲۱

شجاعت علی - ۳۶

شرف الدین ۸۵

شرف الدین قاضی ۷۵، ۸۳، ۱۲۱

شرف الدین سراج الدین ثالث ۳۶

شرف الدین ثانی عرف باوا صاحب ۳۶

شمس الدین ۳۵، ۳۶، ۵۱، ۷۷، ۸۶

شمس الدین ۷۶، ۸۰، ۸۱، ۹۲، ۱۰۸

۱۲۱، ۱۲۳

شیخ احمد ۷۵

شیخ احمد قاضی ۸۹، ۱۰۸، ۱۲۱

شیخ الاسلام قاضی ۱۷۷

شیخ بڑے شہید ۳۵، ۳۶، ۳۸

شیخ علی ساگر عرف سلطان مشکل آسان

۲۹، ۳۷، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۳

۵۸، ۶۰، ۶۱

عبد الفیاض ۸۸	عبد الرب کوکب ۷۲، ۵۳
عبد القادر ابن علاء الدین ۵۲	عبد الرحمن ۹۲، ۸۸، ۸۷
عبد القادر حکیم ۱۲۰، ۱۰۷، ۱۰۷	عبد الرحمن قاضی پاتور ۷۵، ۷۳
عبد القادر شاه ۵۳	۱۲۲، ۱۲۱، ۹۱، ۸۹
عبد القدوس ۱۰۷	عبد الرحمن مفید ۷۲
عبد القوی ۱۲۲، ۱۲۱	عبد الرحیم شاه ۴۸
عبد القیوم ۸۸، ۸۷	عبد الرحیم محمد ۱۲۱
عبد الکریم شاه ۴۸	عبد الرحیم نوری ۷۲، ۵۴
عبد اللطیف ۳۶	عبد الستار شاه ۵۲، ۴۹
عبد اللہ ۱۱۲، ۴۹	عبد الستار ثانی ۵۲
عبد اللہ سید ۱۰۹	عبد السلام قاضی ۷۲
عبد اللہ شاه پیراں ۳۶	عبد الصمد ۵۷، ۵۷
عبد المعز معزز ۱۲۲، ۶۰	عبد الصمد ابن عبد الملک ۱۲۱
عبد الملک ۱۲۲، ۱۲۱	عبد العظیم ۱۲۱
عبد الملک ثانی ۱۲۱، ۷۵	عبد العظیم قلندر ۱۲۲، ۷۲، ۵۴
عبد الملک قاضی ۱۲۱، ۹۱، ۷۵، ۷۵	عبد العظیم ۵۴
عبد البنی شاه ۵۲، ۵۰، ۴۹	عبد الشکور ۱۰۷، ۱۰۷





ق) قادری ۱۲۴'۸۲	شاه میرزا اردکان
قادری الدین باطن ۱۱۲'۶۰	غلام علی غیسہ فصیح الدین ۱۰۶'۷۰'۱۰۹
قاسم الدین حسین نواب ۸۷	غلام قاسم ۵۲
قاسم شاه محمد دوم ۳۶	غلام محمد شاه قادری سید نظر نعم $\frac{۶۱'۶۰'۲۸}{۱۳'۷۷}$
قاسم علی ۸۸	غلام محمد ۵۲
قاضی ابراہیم ۷۵'۷۴	غلام محی الدین ۷۱'۶۰
قاضی آصف ۸۸	غلام مصطفی قاضی ۷۵'۷۴
قاضی تاج ۷۵'۷۴'۹۰'۹۲'۱۰۸	غلام نبی ابن غلام علی ۵۲
قاضی حسن ۷۵'۷۴	غلام نقشبند ۸۵'۸۶
قاضی سلیمان ۷۵'۷۴'۹۱'۱۲۱	غوث محی الدین ۵۶
قاضی صدیق ۸۹'۹۱'۱۲۱'۱۲۲	غیاث الدین ۵۶'۸۳
قاضی علی ۷۵'۷۴'۹۲'۹۳'۱۲۱'۱۲۲'۸۹	فتح اللہ سید ۱۰۹
قاضی کبیر ۷۵'۷۳	فتح شاه بابو ۳۵'۳۶
قاضی کبیر ثانی ۷۵'۷۳'۹۱	فخر الدین ۵۰
قاضی کبیر ثالث ۷۵'۷۴'۱۲۱	فخر الدین خاں ۸۵'۸۶
قاضی محمد ۷۵'۷۴'۹۱'۱۲۱	فصیح الدین ۸۵'۸۶'۱۲۲
قاضی محمود ۷۵'۷۴'۸۹'۹۱	فصیح الدین اشکر قاضی $\frac{۱۱۲'۱۰۸'۷۲'۵۹}{۱۳۷}$
قاضی محمود ثالث ۷۵	فیروز یار بلک ۸۷'۸۷
قاضی محمود ثانی ۷۵	فیاض الدین فیاض ۵۳'۷۲
	فیاض الدین محمد ۵۷'۱۱۲



نصیر الدین ۱۲۲۰/۳۶	مسعود الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷
نصیر الدین ابن خیر الدین ۹۱	مسعود الدین ابن قاضی آصف ۸۸۰/۵۶
نصیر الدین خطیب بسنت ۲۳۰/۹۱۸۹۰/۵۰۷۴	مسعود الدین ابن قطب الدین ۱۲۰
نظام الدین احمد ۸۷	مسعود الدین حسین قاضی ۶۰/۵۶
نظام الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷	مسعود الدین محمد عرف فیض الدین ۱۲۳
نعمت اللہ محمد ۷۰/۶۵۰/۷۲	مسعود الدین الدولہ ۸۸۰/۸۷
نور الحق سید ۷۲	نصیر الدین محمد ۵۶/۷۲
نور الحسن سید ۳۸	سومن علی سید ۳۶
نور الدین شہا ۳۸۰/۳۷	مہذب الدین سید ۳۹۰/۳۸۰/۳۷
(و) وجیہ الدین ۵۶	(ن) ناظم الدین محمد ۷۲
وجیہ الدین ۷۵	نجم الدین ابن خیر الدین ۹۱
وقار الدین خطیب بوسن ۷۵/۷۱	نجم الدین سید ۳۹
ولی اللہ ۸۴/۸۶	نجم الدین شہا ۳۸۰/۳۹۰/۳۷
ولی محمد ۱۲۳۰/۹۱۸۹۰/۸۹	۱۲۰/۷۲
وہاب الدین ۱۲۲	نجم الدین محبت ۷۲/۷۱/۸۹
(۵۵) ہدایت اللہ حبیبی ۷۲/۵۷/۵۷	نذیر الدین ۱۰۷/۱۰۷/۱۲۲
۱۲۰/۱۱۰/۳۹	
ہدایت علی ۸۵	



۲۱۵  
(۱۵۲)

DUE DATE

۹۲.۵.۵۲

۱۳۲۴/۱۴

<p>YLP 92.5.21</p> <p>101 101 414</p>			
Date	No.	Date	No.